

डॉ. गया प्रसाद शर्मा

मानस के तत्त्वसम शीर्ष

ग्रंथ-विशेषता

प्रस्तुत ग्रंथ 'मानस के तत्सम शब्द' में वैदिक काल से तुलसी-काल तक के मानस के तत्सम शब्द किन छवियों को समाविष्ट किये रहे हैं; उनमें शनैः-शनैः क्या परिवर्तन हो गये, क्या छूट गया, क्या नया आ गया, परिवर्तन की दिशा किस ओर रही,—यह एक ऐतिहासिक विवेचन है। नये अनुच्छेद में मानस के तत्सम शब्दों के सभी अर्थों को आरोह-अवरोह क्रम में रखा गया है जिससे कवि के मानस में बिम्बित छवियों की प्रधानता-अप्रधानता स्पष्ट हो सकी है। उदाहरणार्थ, 'कुटिल', 'मधुर' आदि शब्दों की व्याख्या, मानस के प्रत्येक तत्सम शब्द की अनेकार्थकता तथा प्रत्येक भिन्न अर्थ की आवृत्ति का क्रमानुसार विवेचन ही ग्रंथ की सर्वाधिक उपयोगिता है। यथा—'गति' शब्द की व्याख्या। कतिपय तत्सम शब्दों की पाद-टिप्पणियाँ भी लिखी गयी हैं जो भाषाशास्त्र एवं भाषाकाव्य की सूचक हैं। जैसे—अधर, अनिल, अमृत, अलि, अमुर, आमन, उपवास, कूल, खल, ढोल, ताटंक, तापस, दंड, पापी, प्रीति, मसि, समूह, सादर, साहस आदि-आदि।

प्रस्तुत ग्रंथ की सहायता से ही 'रामचरित-मानस' के तुलसी की आत्मा की सच्ची परख सम्भव है जिसे अन्य टीकाकार दशनि में सर्वथा असमर्थ रहे हैं। इस प्रकार यह ग्रंथ शोधार्थियों, धर्मपिपासुओं, प्रवचनकर्ताओं एवं विद्वानों के प्रति एक मौलिक देन ही है।

मानस के तत्सम शब्द

डॉ० गयाप्रसाद शर्मा

एम० ए० (हिन्दी, संस्कृत), पी-एच० डी०

प्रवक्ता (हिन्दी)

नारायण स्नातकोत्तर महाविद्यालय

शिकोहाबाद (उ० प्र०)



हिन्दुस्तानी एकेडेमी
इन्क्यूबाद

प्रथम संस्करण : १९८६

प्रतियाँ : ११००

मूल्य : रु० ७०/-

प्रकाशक : हिन्दुस्तानी एकेडमी,
इलाहाबाद

मुद्रक : स्टैण्डर्ड प्रेस, २ बाई का बाग,
इलाहाबाद

समर्पण

श्रद्धेय गुह्वर डा० अम्बाप्रसाद जी 'सुमन' के कर्मठ
करों में आदर एवं प्रणतिपूर्वक, जिनकी ज्ञान-
ज्योति से मुझे भी एक किरण मिली
और जिनके चरणों में बैठकर
यह ग्रन्थ लिखा
गया ।

प्रकाशकीय

भाषा मनोयात्रा को परिचालित करने वाली वह शक्ति है जो मानव-समाज द्वारा स्वयं विकसित हुई है और उसे निरन्तर गतिशील बनाती रही है। ब्रह्म स्वयं अपनी सृष्टि में जिस पर सबसे अधिक मुग्ध हुए, वह वाग्देवी ही भाषा को शब्दार्थमयी दिव्य चेतना प्रदान करती है जिसे भारतीय मनोशा ने विशेष गौरव दिया है। कात्यायन की धारणा—‘सिद्धे शब्दार्थ सम्बन्धे’ पाश्चात्य विचारकों को असाधारण लग सकती है, परन्तु भारतीयता उसे सहज रूप से ग्रहण करने में कोई कठिनाई का अनुभव नहीं करती, क्योंकि उसकी दृष्टि प्रारम्भ से ही तलस्पर्शी रही है। परा-पश्यन्ती-मध्यमा-बैखरी जैसी चार कोटियाँ तथा चौदह प्रतिबन्धों की सरणि इस बात का प्रमाण है कि वागर्थ को आध्यात्मिक और भौतिक दोनों दृष्टियों से असाधारण महत्त्व मिला है। ‘गिरा अरथ जल बोधि सम कहियत भिन्न न भिन्न’ की प्रतीति मानसकार को वाल्मीकि और कालिदास की परम्परा का सजीव अनुभव करने से हो हुई, ऐसा निश्चिन्त रूप से कहा जा सकता है। तुलसी ने जिस सांस्कृतिक निधि से लोकभाषा को जोड़ दिया, वह सन्तों और सूक्तियों से भिन्न दिशा का अनुसरण करती दिखायी देती है। उसमें संस्कृत और वैदिक धारा का विरोध समाहित नहीं रहा, इसीलिए उसकी व्याप्ति अधिक दूरवर्ती तथा उदार प्रतीत होती है।

‘मानस’ जैसी सुगम-अगम उभयात्मक अद्वितीय रचना का उसकी बहुविध लोक-चेतना को परिसीमित करके केवल तत्सम शब्दों तक अपनी इयत्ता मानकर एक सार्थक एवं शोभात्मक अनुशोलेन प्रस्तुत करना निश्चय ही एक असामान्य उपलब्धि कही जायेगी। डॉ० गयाप्रसाद शर्मा ने अज्ञोद विश्वविद्यालय से डॉ० अम्बाप्रसाद ‘सुमन’ के सुयोग्य निदेशन में जो शोभाग्रंथ ‘रामचरितमानस के तत्सम शब्दों का ऐतिहासिक अध्ययन’ नाम से प्रस्तुत किया, यह कार्य उसी पर आधारित है। यद्यपि वर्तमान शोर्षक में ऐतिहासिक शब्द अनुपस्थित है, तथापि उसकी मूल चेतना का संस्कार इसके अध्येताओं को सहज ग्राह्य तथा प्रेरक लगेगा। स्व० डॉ० गोवर्द्धननाथ शुक्ल का अभाव इसके प्रकाशन-अवसर पर उन सभी को वलेशकर लगेगा जो इस संकल्प में उनके योगदान से सुपरिचित रहे होंगे। इसकी सुचित्रित ‘भूमिका’ में डॉ० सुमन ने अपने सतीर्थ को जिस भाव से स्मरण किया है, वह उनकी संस्कारशीलता का प्रमाण है। इस ग्रंथ के लेखक का आदर-भाव दोनों के प्रति समान रूप से द्रष्टव्य है।

हिन्दुस्तानी एकेडेमी ने ‘अर्थविज्ञान और व्याकरण-दर्शन’ तथा ‘तुलसी शब्द-सागर’ जैसे अनेक प्रकाशन किये हैं जिनसे इसकी संगति का अनुभव विद्वद् वर्ग अवश्य

करेगा। लेखक ने यद्यपि गीताप्रेस, गोरखपुर के 'मानस' संस्करण को ही आधार बनाया है, तथापि मानस के मर्मज्ञ स्वर्गीय डॉ० माताप्रसाद गुप्त तथा पं० विरदनाथप्रसाद मिश्र के द्वारा संपादित अन्य संस्करणों को भी दृष्टि में रखेगे जिससे पाठानुसारों पर भी विचार किया जा सके। 'मानस' में ऐसे अनेक शब्द हैं जो तत्सम के अतिरिक्त अर्थ-तत्सम तथा देशज रूप में भी प्रयुक्त हुए हैं। उनका अनुपात तत्सम शब्दों की अपेक्षा कितना न्यूनवाधिक है, यह भी इस ग्रंथ के प्रकाशन से विचार का विषय बनेगा और अन्य लोगों को ऐसे कार्य की प्रेरणा देगा। शब्दों के तत्सम प्रयोगों को यदि अनुशीलनकर्ता ने उनकी विविध अर्थ-छायाओं का ध्यान करके सूक्ष्म रूप में प्रस्तुत न किया होता, तो इसकी महत्ता उतनी न होती जितनी नयी प्रक्रिया अपनाते से हो गयी है। तुलसी की शब्द-सम्पत्ति का सार्थक आनयन, वह भी एक विशेष क्षरातल पर, नयी सूझ-बूझ के साथ, अवश्य ही स्वागतयोग्य माना जायेगा, ऐसा मेरा विश्वास है।

प्रयाग, २५-२-८६

जगदीश गुप्ता
सचिव एवं कोषाध्यक्ष

भूमिका

[डॉ० अम्बाप्रसाद 'सुमन', डी० लिट०]

‘यद्यपि शब्द और अर्थ अभिन्न हैं, किन्तु अव्यक्त अर्थ शब्द द्वारा ही व्यक्त होता है। अर्थ में भाव को समाविष्ट समझना चाहिए। महात्मा तुलसी कविता में तीन तत्त्व ही प्रमुख मानते हैं : (१) अनूप अर्थ, (२) सुन्दर भाव, (३) सुन्दर भाषा (मानस, बाल० ३७/६)। अर्थ का सौन्दर्य एक प्रकार से शब्द का ही सौन्दर्य है।

अर्थ को शृङ्गार-समन्वित करने के लिए शब्द को भी शृङ्गार-समन्वित होना पड़ता है। अर्थ का ओज शब्द के ओज पर निर्भर है। अर्थ का माधुर्य शब्द के माधुर्य पर आधृत है। शब्द और अर्थ को अलग-अलग समझने के लिए दोनों को भिन्न भी कह दिया जाता है। वैयाकरण शब्द को स्फोटरूप और मीमांसक वर्णरूप मानता है। शब्द को सुनकर जो भाव, विचार या बिम्ब श्रोता के मानस-पटल पर आता है, वही शब्द का अर्थ है। ‘शब्द’ में से अर्थ का अमृत बूँद-बूँद करके भरता है और मूसलाधार रूप में भी।

शब्द का महाविराट् विश्वरूप ही ‘साहित्य’ है। साहित्य के रस को वही पूर्ण-रूपेण समझ सकता है जिसने ‘शब्द’ को और उसके ‘अर्थ’ को अच्छी तरह जान लिया हो। भगवान् श्रीकृष्ण के विश्वरूप को अर्जुन तभी देख सका था जब श्रीकृष्ण ने अर्जुन को दिव्य चक्षु प्रदान कर दिये थे। साहित्य का सच्चा गंभीर पाठक भी शब्द के विराट् अर्थ को तभी अपने अन्तर्जगत् में देख सकता है जब उसने अपने ज्ञान का तीसरा नेत्र खोल लिया हो और उसमें गुरुओं तथा ग्रन्थाध्ययन से दिव्य ज्योति भर ली हो।

पतञ्जलिद्वारा ‘व्याकरण महाभाष्य’ में उल्लेख है कि यदि एक शब्द का ही पूरी तरह अर्थ और प्रयोग जान लिया जाए, तो वह स्वर्ग और लोक में इच्छाओं की पूर्ति कर देता है—

“एकः शब्दः सम्यग् ज्ञातः शास्त्रान्वितः सुप्रयुक्तः स्वर्गे लोके कामधुग्भवति”
(महाभाष्य)

संस्कृत के आचार्यों का यह कथन सत्य ही है कि अवैयाकरण अन्धा और कोश-ज्ञानरहित व्यक्ति बहरा होता है—

“अवैयाकरणस्त्वंधः बधिरः कोशविर्वजितः”

साहित्य का अध्ययन एक प्रकार से ‘शब्द’ और ‘अर्थ’ का ही अध्ययन है। मेरे श्रद्धेय गुरुवर (स्व०) डॉ० वामुदेवशरण जी अग्रवाल ने एक बार शब्द और अर्थ के सम्बन्ध में ‘विश्वभारती’ में लिखा था—

“ ‘शब्द’ वाक् है और ‘अर्थ’ मन है । ‘शब्द’ और ‘अर्थ’ के बीच जब प्राण का मेरुदण्ड जुड़ता है, तभी जीवन में कर्म के द्वारा अर्थ की तहें खुलने लगती हैं । शब्द के अध्ययन का फल अर्थ का ज्ञान है । अध्ययन का व्रत लेकर भी जिसने अर्थ को नहीं जाना, या जानने की सच्चाई से कभी प्रयत्न नहीं किया, या प्रयत्न करता हुआ भी जो अपने संकल्प को विजयी नहीं बना सका, उस अधीती के लिए शोक है । अर्थ का साक्षात्कार ज्ञान का सार और साहित्य का अंतिम फल है । हे मनीषियो ! मन से इस अर्थ को पृच्छो और रस के दिव्य स्वाद को प्राप्त करो । ”

साहित्य के मर्म को वही समझ सकता है जो शब्द और अर्थ के सम्बन्ध को समझता है । भोज ने ‘शृंगारप्रकाश’ में शब्द और अर्थ के सम्बन्ध को ही साहित्य कहा है—“यः शब्दार्थयोः सम्बन्धः साहित्यमुच्यते” (शृङ्गारप्रकाश) । राजशेखर ने भी ‘काव्यमीमांसा’ (द्वितीय अध्याय) में शब्द और अर्थ के सहभाव को ‘साहित्यविद्या’ बतलाया है ।

शब्द का सम्बन्ध तामिचक्र और हृदयचक्र से है और अर्थ का सम्बन्ध आज्ञाचक्र तथा सहस्रारचक्र से है । साहित्य में शब्द का अर्थ शिवत्वमूलक है, इसलिए आगमों में शिव को सहस्रार में बताया गया है ।

रसात्मक वाक्य ही ‘काव्य’ नहीं होता, अपितु रसात्मक शब्द भी काव्य होता है । सार्थक वर्णसमूह ही शब्द है । महात्मा तुलसीदास ने रसपूर्ण वर्णों की कारणशक्ति ही सरस्वती जी को माना है ।

जहाँ ‘शब्द’ आकाश का गुण माना गया है, वहाँ शब्द से तात्पर्य केवल नाद अर्थात् ध्वनि से है । साहित्य में तो वर्णात्मक शब्द का ही महत्त्व है । वर्णात्मक शब्द में दो प्रकार का अर्थ निवास करता है—(१) सामान्य अर्थ, (२) विशिष्ट अर्थ । शास्त्र और प्रसंग के अनुसार विशिष्ट अर्थ भिन्न-भिन्न हो जाते हैं । प्रयोग तथा प्रसंग से शब्द की अर्थच्छवि भी परिवर्तित हो जाती है ।

काव्यस्रष्टा कवि प्रसंगानुसार अपने भावों में सौन्दर्य तथा प्रभाव उत्पन्न करने के लिए शब्दों को विचलित अर्थ में भी प्रयुक्त करता है । भारतीयकण्ठ कवि शिरोमणि महात्मा तुलसीदास ने भी ‘पापी’ और ‘प्रीति’ शब्दों का प्रयोग विचलित अर्थ में किया है । “राम तोर भ्राता बड़ पापी” (बाल० २७७/६) में ‘पापी’ का अर्थ ‘उद्दण्ड’ है । “भय बिनु होइ न प्रीति” (सुंदर० ५७/-) में प्रीति का अर्थ है ‘अनुशासन’ (आज्ञापालन) ।

संस्कृत का एक शब्द है ‘एषणा’, जिसका अर्थ है ‘इच्छा’ । ‘इच्छा’ अर्थ में तुलसी ने ‘एषणा’ का प्रयोग न करके ‘ईषना’ का प्रयोग किया है । यह तुलसी का अपना प्रयोग है । ‘रामचरितमानस’ के उत्तरकाण्ड में तुलसी लिखते हैं—

“सुत बित लोक ईषना तीनी” (उत्तर० ७१/६) ।

‘ईषना’ का प्रयोग ‘एषणा’ अर्थ में मानस में तीन स्थलों पर किया गया है और वह उत्तरकाण्ड में ही है। साहित्यकार ऐसा शब्द-विचलन भी कर दिया करता है। शब्दार्थ-सर्मी को इसे भी देखना पड़ता है।

इतना ही नहीं, शब्दभर्मी अध्येता को यह भी देखना पड़ता है कि विशेष्य किस प्रकार अपने विशेषण का अर्थ बदल देता है। ‘मधुर अधर’ और ‘मधुर फल’ में ‘मधुर’ शब्द का समान अर्थ नहीं है। अर्थ निश्चितरूपेण पृथक्-पृथक् हैं। मनीषी भर्तृहरि ने शब्द के अर्थ दो प्रकार के बताये हैं—(१) स्थायी अर्थ, (२) आधुनिक अर्थ। इसका समर्थन करते हुए शब्दशास्त्री प्रो० फर्थ ने ठीक ही कहा है कि शब्द में अर्थ दो प्रकार का होता है—(१) सामान्य अर्थ, जो बीज रूप में रहता है और सदा एक ही होता है। (२) विशेष अर्थ, जो प्रासंगिक होता है। प्रसंगानुसार विशेष अर्थ अनेक हो सकते हैं। ‘मधुर फल’ में ‘मधुर’ सामान्य अर्थ में है जिसका सम्बन्ध जिह्वा द्वारा प्राप्त आस्वाद से है। कालान्तर में ‘मधुर’ शब्द प्रसंगानुसार अन्य अर्थों में भी प्रयुक्त होने लगा है। महाकवि कालिदास ने नेत्रों को सुन्दर लगने वाली वस्तु या व्यक्ति को भी मधुर कहा है—“किमिव हि मधुराणां मण्डनं नाकृतीनाम्” (कालिदास, अभिज्ञान-शाकुन्तल, अंक १/श्लोक १६)।

शोधपंडित श्री गयाप्रसाद शर्मा की दृष्टि मानस के तत्सम शब्दों के अध्ययन के समय इसी तरह के अनेक प्रासंगिक अर्थों को पकड़ने का सतत प्रयास करती रही है। अपने इस प्रयास में श्री शर्मा पूर्ण सफल रहे हैं।

कोशविज्ञान और कोशकला का अध्येता ही शब्द के मर्म को समझने की क्षमता रखता है। ‘कोशविज्ञान’ कोश बनाने के सिद्धान्तों का विवेचन करता है और ‘कोशकला’ उन सिद्धान्तों का प्रयोग करके भाषा की उपयोगिता बताती है।

कोशलेखन में शब्दार्थ लिखते समय निम्नांकित बातों का ध्यान रखना पड़ता है—(१) वर्तनी, (२) उच्चारण, (३) अक्षर-विभाजन, (४) व्याकरण, (५) व्युत्पत्ति, (६) अर्थ, (७) प्रयोग।

भारतवर्ष में ईसा से १००० वर्ष पहले कोश-रचना प्रारम्भ हो चुकी थी। सर्व-प्रथम वैदिक कोश ‘निघण्टु’ की रचना हुई। यास्क (ई० पू० ७०० वर्ष) ने अपने ग्रन्थ ‘निरुक्त’ में वैदिक शब्दों की निरुक्ति देकर उनके अर्थों पर प्रकाश डाला है।

हिन्दी का सबसे पहला शब्दकोश सन् १८२६ ई० में पादरी एडन ने तैयार किया था। हिन्दी शब्दकोशों में ‘हिन्दी शब्दसागर’ (नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी) और ‘मानक हिन्दी-कोश’ (हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग) प्रशंसनीय प्रयास हैं। ‘हिन्दी-शब्द-सागर’ की रचना सन् १८१२ से १८२८ ई० तक होती रही। ‘मानक-हिन्दी-कोश’ को (स्व०) रामचन्द्र वर्मा ने सन् १८५२ से १८६६ ई० तक तैयार किया।

‘हिन्दी शब्दसागर’ यद्यपि हिन्दी का बहुत विशाल शब्दकोश है और अक्षर-विभाजन को छोड़कर उसमें शब्द की व्युत्पत्ति, अर्थ और प्रयोग भी दिये गये हैं, तो भी उसमें वर्णक्रम तथा व्युत्पत्ति-प्रस्तुति में यत्र-तत्र कुछ भूलें हो गयी हैं।

हिन्दी भाषा में स्वर-क्रम की दृष्टि से अ पहले आता है और बाद में अं, अः आते हैं। ‘हिन्दी शब्दसागर’ (षष्ठ संस्करण) में ‘अंश’ शब्द पहले लिखा गया है, ‘अऊत’ उसके बाद में।

‘सैतना’ शब्द को दो वर्तनियों में लिखा गया है—(१) ‘सैतना’, (२) ‘सैतना’। ‘उड्डीयमान’ शब्द को संस्कृत ‘उड्डीयमत्’ से व्युत्पन्न माना गया है, जबकि ‘उड्डीयमान’ में शानच् (मान्) प्रत्यय है। इसको सम्पादकों ने तद्धितान्त माना है, जबकि ‘उड्डीयमान’ कृदन्त है। इसका अर्थ है—‘उड़ता हुआ’। व्याकरण की दृष्टि से उड्डीयमान वर्तमानकालिक कृदन्त है।

उसी ‘हिन्दी शब्दसागर’ में ‘नाहर’ शब्द को सं० ‘नखरायुध’ से व्युत्पन्न माना गया है, जबकि ‘नाहर’ शब्द ‘नाखर’ से व्युत्पन्न है—सं० ‘नाखर’-‘नाहर’। सिंह के नख ही प्रमुख हैं। अपने पंजों के नाखूनों से वह प्रहार करता तथा वन्य पशुओं को मारता है।

भाषा शब्दकोशों में द्विभाषा कोश भी होते हैं। इनमें शब्द किसी एक भाषा के रहते हैं और अर्थ किसी दूसरी भाषा में लिखे जाते हैं। सर्वश्री चतुर्वेदी, द्वारका-प्रसाद शर्मा और पंडित तारिणीश झा द्वारा संपादित ‘संस्कृत शब्दार्थ कौस्तुभ’ को द्विभाषा कोश माना जा सकता है। इसमें संस्कृत भाषा के शब्दों के अर्थ हिन्दी भाषा में लिखे गये हैं और संस्कृत शब्दों की व्युत्पत्तियाँ भी दी गयी हैं। परन्तु शब्दों के प्रयोग नहीं दिये गये। शब्दों के प्रयोग की दृष्टि से श्री बामन शिवराम आप्टे द्वारा संपादित ‘संस्कृत-इंगलिश डिक्शनरी’ संस्कृत का एक महत्त्वपूर्ण तथा प्रामाणिक कोश है।

भाषा शब्दकोशों के अन्तर्गत ही पुस्तक कोश समाविष्ट हैं। ऐसे कोशों में किसी एक पुस्तक में आये हुए शब्दों को अकारादि क्रम से सँजोकर उनके अर्थ दिये जाते हैं। तुलसीकृत ‘विनयपत्रिका’ पर आधारित ‘विनयकोश’ (संपादक महावीरप्रसाद मालवीय) और ‘रामचरितमानस’ के प्रमुख शब्दों का ‘रामायण कोश’ (संपादक केदारनाथ भट्ट) एक प्रकार से पुस्तक कोश ही हैं।

इसी द्विभाषी पुस्तक कोश शृंखला में डॉ० गयाप्रसाद शर्मा द्वारा संपादित ‘रामचरितमानस के तत्सम शब्दों का ऐतिहासिक अध्ययन’ ग्रंथ को लिया जा सकता है। परन्तु यह कोश शोभात्मक है और शब्द-प्रयोग की आवृत्ति-संख्या को संदर्भ-साहित इंगित करता है। ‘मानस’ के तत्सम शब्दों में कोई तत्सम शब्द तुलसी ने कितने

भिन्न-भिन्न अर्थों में प्रयुक्त किया है, इसको सन्दर्भसहित प्रस्तुत कोश में ही पहली बार हिन्दी जगत् के समक्ष प्रस्तुत किया गया है। ऐसी शब्द-साधना निश्चितरूपेण एक तपश्चर्या है।

संपूर्ण 'रामचरितमानस' में 'अनन्त' शब्द तीन अर्थों में प्रयुक्त किया गया है—
(१) अन्तरहित, (२) शेषावतार लक्ष्मण, (३) भगवान् राम।

अधीती शोध पंडित गयाप्रसाद शर्मा ने अपनी कृति में लिखा है—
अनंत : अंतरहित।

"राम अनंत अनंत गुण"—१/३३/-, १/११३/४, १/१३६/५,
१/१४३/४, ३/३१छं०, ६/७२/११, ६/७६/४, ६/८२छं०,
६/१०७/-, ७/३३/२, ७/५१/३, ७/५१/२, ७/६०/३

शेषावतार लक्ष्मण।

"चलेउ तुरंत अनंत"—६/७५/-, ६/७५/७

भगवान् राम।

"प्रिय संत अनंत सदा तिन्ह केँ"—६/१३छं०६, ७/१०८/१२

अर्थ के साथ प्रस्तुत संदर्भ-संख्याओं में प्रथम संख्या काण्ड को, द्वितीय संख्या दोहे को और तृतीय संख्या अर्द्धाली को इंगित करती है।

इतना ही नहीं, पर्यायवाची शब्दों में जो अर्थच्छवियों का अन्तर पाया जाता है, उन्हें भी प्रस्तुत कोश में स्पष्ट किया गया है। सामान्यतया 'पवन', प्रभंजन', 'माखत' का अर्थ कोशों में 'हवा' लिख दिया जाता है। कोशकार डॉ० गयाप्रसाद शर्मा ने बड़ी सूक्ष्म दृष्टि से स्पष्ट किया है कि 'प्रभंजन' का अर्थ प्रचण्ड वायु और 'पवन' का अर्थ प्रशान्त वायु है। 'माखत' को पवन और प्रभंजन की मध्यवर्तीय वायु माना जा सकता है। प्रस्तुत अर्थों को तुलसीकृत 'मानस' के उदाहरणों से प्रस्तुत ग्रंथ में संपुष्ट किया गया है।

तुलसीकृत 'रामचरितमानस' में 'खेद' शब्द दो अर्थों में प्रयुक्त हुआ है—(१) मानसिक दुःख, (२) शारीरिक दुःख, अर्थात् थकावट। कितनी बार मानसिक दुःख के अर्थ में और कितनी बार थकावट के अर्थ में 'खेद' शब्द प्रयुक्त किया गया है—इसका प्रमाण-संदर्भ पूरी तरह छानबीन कर लिखा गया है। कुछ विशिष्ट शब्दों को पाद-टिप्पणियों सहित भी स्पष्ट किया गया है।

कभी-कभी काव्य-सर्जना के क्षणों में कवि हृदय के क्षेत्र से हटकर बुद्धि की भूमि पर भी विचरण करने लगता है। तब वह ऐसे गूढ़ तथा अप्रचलित शब्दों का प्रयोग कर देता है, जिनके अर्थ समझने में मस्तिष्क को बहुत व्यायाम करना पड़ता है। 'जल' के अर्थ में 'वन' शब्द ऐसा ही है। 'अमरकोश' में जल के पर्यायवाची

‘जीवन’, ‘भुवन’ और ‘वन’ हैं तो सही, लेकिन साहित्य में जल के अर्थ में ‘वन’ शब्द बहुत ही कम प्रयुक्त होता है। तुलसीदास जी को भी ‘वन’ शब्द की पहली फेंकने की सूभी और नाव के लिए कवितावली में ‘वनबाहन’ (कविता०; अयो० छंद ७) शब्द का प्रयोग कर दिया। ‘वनबाहन’ = जल की सवारी, अर्थात् नाव। ऐसे कूटार्थी शब्दों के अर्थ जानने के लिए शब्दार्थी समीर पाठक को प्राचीन कोशों का भी अध्ययन करना पड़ता है। श्री गयाप्रसाद शर्मा को अपने शोधकार्य के काल में अनेक प्राचीन कोशों का भी आलोड़न-विलोड़न करना पड़ा है।

‘सादर’ शब्द का सामान्य अर्थ है ‘अस्दरसहित’, लेकिन तुलसीदास जी ने ‘मानस’ में इसका प्रयोग उत्सुकता के अर्थ में भी किया है—“जननिन्ह सादर बदन निहारे” (मानस०, बाल०, २५८/८)। शोधार्थी ने ऐसे दुर्लभ अर्थों को भी खोज निकाला है, भले ही उसे ‘रामचरितमानस : वाग्वैभव’ ग्रन्थ के आलोक में यात्रा करनी पड़ी हो। साहित्य के सौन्दर्य को समझने के लिए वक्र शब्द और वक्र अर्थ को भी समझना पड़ेगा। वास्तव में वक्र शब्द और वक्र अर्थ का संयोग ही साहित्य है। आचार्य कुन्तक इसका समर्थन करते हैं। इसे आई० ए० रिचर्ड्स ने भी स्वीकार किया है। प्रसिद्ध आलोचक रिचर्ड्स का मत है कि विज्ञान का ग्रन्थ तो अभिधेय अर्थ के लिए सामान्य भाषा को ही ग्रहण करता है; लेकिन साहित्यिक कृति या काव्यकृति में लक्षणा-व्यंजना के साथ लक्ष्यार्थ अथवा व्यंजनार्थ ही प्रधान होता है। उसके लिए साहित्यकार वक्रोक्ति के साथ ही अपनी बात कहता है। अतः साहित्य के मर्म की अवगति के लिए वक्र शब्द के वक्र अर्थ की पहचान करनी होगी। वक्र अर्थ को जानने के लिए पाठक को समाज-भाषाविज्ञान का भी अवगाहन करना पड़ेगा। माता और पुत्र में सामाजिक स्तर पर क्या और कैसा सम्बन्ध होता है—इसे समझने के बाद ही “जननिन्ह सादर बदन निहारे” की अर्थावगति हो सकती है। माताएँ पुत्रों को आदरसहित नहीं, अपितु उत्सुकतासहित ही देख सकती हैं। कोशों में ‘आदर’ शब्द का अर्थ उत्सुकता मिलता भी है।

अब प्रश्न यह उत्पन्न होता है कि माताएँ अपने पुत्रों को उत्सुकता से देखती हैं, तब पाठक क्यों उत्सुकता-भाव से अभिभूत होते हैं? तुलसीकृत ‘मानस’ के राम तथा अन्य भ्राता सभी पाठकों के लिए सुन्दर हैं, क्योंकि समाज के स्तर पर राम तथा अन्य भाई रूप, शील और कर्म में सभी के लिए सुंदर हैं। सौन्दर्य की सृष्टि में व्यक्ति एवं समाज समाविष्ट है। लोकहृदय को वे ही सुंदर हो सकते हैं जो माताओं के लिए सुंदर हैं। तभी तो सब पुत्रों के साथ पाठकों का साधारणीकरण होता है। तुलसी को लोकहृदय की पहचान है। लोकहृदय की पहचानवाला ही साधारणीकरण की स्थिति ला सकता है। श्रीरामादि लोक के हृदय हैं, इसलिए तुलसीकृत ‘मानस’ की स्वभावोक्ति तथा वक्रोक्ति दोनों ही पाठकों को रस प्रदान करती हैं।

प्रियवर शिष्य गयाप्रसाद ने 'रामचरितमानस' के तत्सम शब्दों का यह अभिनव और मौलिक कोश तैयार करके पुस्तक-कोशों की शृंखला में एक परिश्रम-साध्य एवं विलक्षण शोधकार्य हिन्दी-जगत् के समक्ष प्रस्तुत किया है।

हमारे प्राचीन मनीषियों ने 'शब्द' को ब्रह्म माना है। शब्द की खोज ब्रह्म की खोज है। पंच ज्ञानेन्द्रियाँ पंचतत्त्वों को देख सकती हैं। मन और बुद्धि भाव, विचार और तर्क को देख सकते हैं। शुद्ध आत्मा ही ब्रह्म को देख सकती है। शब्द ब्रह्म के दर्शन वही अध्येता कर सकता है जो बुद्धि से परे अपनी आत्मा में भी कुछ क्षणों के लिए बैठा हो। यह साधना वास्तव में समाधियोग है।

कोशों में एक शब्द के अनेक अर्थ दिये जाते हैं। शब्दार्थ का अध्येता प्रसंगागत शब्द का अर्थ निश्चित करने के लिए महती गम्भीर साधना करता है। तब वह अन्तः-साध्य के साथ बहिःसाध्य के प्रमाण भी जुटाता है। तत्पश्चात् नीर-क्षीर-विवेकिनी बुद्धि से प्रसंगागत शब्द के अर्थ को निश्चित करता है। उसे इतिहास तथा भूगोल का भी अध्ययन करना पड़ता है। निष्ठावान् तथा सच्चा सारस्वत शब्दार्थमर्मी ही ऐसा कर सकता है।

'श्रीरामचरितमानस' की टीका (गीता प्रेस, गोरखपुर) में अयोध्याकाण्ड के १८८वें दोहे में आये हुए 'सिसुपा' शब्द का अर्थ अशोकवृक्ष लिखा गया है। 'सिसुपा' का एक अर्थ 'सीसम' भी है। अब प्रश्न यह उत्पन्न होता है कि वहाँ अशोक अर्थ संगत है या सीसम? इसके लिए भूगोल का अध्ययन भी आवश्यक है। सिंगरौर (शृंगवेरपुर) इलाहाबाद से उत्तर-पश्चिम दिशा में गंगा नदी के किनारे पर ३० कि० मी० दूर अवस्थित है। इस क्षेत्र में आज भी अनेक सीसम के पेड़ हैं। अशोकवृक्ष वहाँ एक भी नहीं है। प्रकृति में भाव का अभाव कभी नहीं होता। अतः १८८वें दोहे के सिसुपा शब्द का अर्थ 'सीसम' करना ही समीचीन है। जिन टीकाकारों ने सिसुपा (मानस०, अयो०, १८८/-) का अर्थ अशोकवृक्ष किया है, वह अर्थ संगत नहीं है।

काव्यस्रष्टा कवि कभी-कभी अपनी काव्य-सर्जना के समय शब्द को अपनी इच्छा से परिवर्तित भी कर देता है। हम इसे शब्द का विचलन भी कह सकते हैं। 'सुख देनेवाला' के अर्थ में 'सुखदाता' या 'सुखदायक' प्रचलित शब्द हैं। कविकुल-शिरोमणि महात्मा तुलसीदास 'मिनुसारा' का तुकान्त मिलाने के लिए 'मानस' में 'सुखदारा' का प्रयोग सुखदाता के अर्थ में करते हैं—

“कहत राम गुन भा मिनुसारा । जागे जगमंगल सुखदारा ॥”

(मानस०, अयो० ८४/२)

'मानस' के उत्तरकाण्ड में 'एषणा' के स्थान पर 'ईषता' का प्रयोग भी शब्द-विचलन ही माना जाएगा।

महाभारतकार कहता है कि “लोकदर्शी सर्वदर्शी भवति” । वास्तव में पुस्तक में तो शब्द तथा शब्द का पर्यायवाची रहता है । उस शब्द का अर्थ तो लोक में रहता है । पुस्तक में ‘अश्व’ या ‘घोड़ा’ शब्द हो सकता है, लेकिन ‘घोड़ा’ का अर्थ तो लोक में ही पाया जाता है । जब तक लोक में घोड़े को नहीं देखा जाएगा, तब तक ‘अश्व’ या ‘घोड़ा’ का अर्थ नहीं समझा जा सकता । अतः यह कहा जा सकता है कि शब्दार्थमयी, गम्भीर लोकदर्शी भी होता है ।

कुछ सामासिक शब्द ऐसे होते हैं कि उनके अर्थ इतिहास या पुराण की कथा से सम्बद्ध होते हैं । जब तक वह कथा शब्दार्थ-खोजी को न मालूम होगी, तब तक उसका अर्थ ज्ञात न होगा । ‘भगीरथ प्रयत्न’ ऐसा ही शब्द है ।

बात सम्भवतः सन् १९६६ ई० की होगी । प्रियवर गयाप्रसाद शर्मा ने अलीगढ़ विश्वविद्यालय से एम० ए० (हिन्दी) परीक्षा उत्तीर्ण की थी । भाषाशास्त्र में प्रियवर गयाप्रसाद शर्मा की विशेष रुचि थी । सन् १९६७ ई० में प्रियवर गयाप्रसाद शर्मा मेरे सतीर्थ और परम मित्र डॉ० गोवर्धननाथ शुक्ल के संकेत पर एक दिन प्रातः मेरे पास शोध करने की इच्छा से आये और शोध-शीर्षक के विषय में बातें करने लगे । तुलसीदास के ग्रन्थों में प्रियवर गयाप्रसाद शर्मा की मुझे अधिक रुचि प्रतीत हुई । अतः मैंने पी-एच० डी० (हिन्दी) की शोध-उपाधि के लिए उन्हें विषय दे दिया—रामचरितमानस के तत्सम शब्दों का ऐतिहासिक अध्ययन ।

अलीगढ़ मुस्लिम विश्वविद्यालय के हिन्दी विभाग में विषय स्वीकृत होने पर श्री गयाप्रसाद शर्मा ने बड़े परिश्रम से निष्ठापूर्वक निरन्तर चार वर्ष तक शोधकार्य किया । निरन्तर छह महीने श्री गयाप्रसाद शर्मा मेरे निवास-स्थान पर भी रहकर शब्द-साधना करते रहे । मैं भी उनके साथ रातों-रात जागता और शब्दों की विभिन्न अर्थव्यवधियों पर विचार-विमर्श किया करता था । बहुत-सी रातें तो ऐसी बीतीं कि पता ही नहीं चला कि कब प्रातः हो गया । मेरा अपना पुस्तकालय प्रियवर गयाप्रसाद शर्मा के लिए सदैव खुला रहता था । मैं स्वयं भी तुलसीकृत ‘रामचरितमानस’ में महती श्रद्धा और निष्ठा रखता था और शब्दशास्त्र में मेरा मन भी रमता था । तुलसीदास मेरे भी परम श्रेष्ठ हैं, इसलिए प्रियवर गयाप्रसाद के साथ शोधकार्य में मुझे भी आनन्द आता था । इस तरह आनन्द और परिश्रम से मिली हुई शब्द-साधना हम दोनों की साथ-साथ लगभग चार वर्ष तक निरन्तर चलती रही ।

चार वर्ष के उपरान्त गयाप्रसाद शर्मा अलीगढ़ विश्वविद्यालय से डॉ० गयाप्रसाद शर्मा हो गये । मुझे सन्तोष है कि मैंने भी गयाप्रसाद शर्मा के शोधग्रंथ की प्रत्येक पंक्ति को पढ़ा है और अपना सुझाव दिया है ।

शोधग्रंथ पर पी-एच० डी० तो मिल गयी थी, किन्तु वह ग्रन्थ किसी प्रतिष्ठित हिन्दी संस्थान से प्रकाशित हो—यह अभिलाषा मेरे मन में बनी हुई थी । मेरे परामर्श पर

एक दिन शोधग्रंथ को हिन्दुस्तानी एकेडेमी, प्रयाग को प्रकाशनार्थ भेजा गया। तब प्रो० उमाशंकर शुक्ल एकेडेमी के सचिव थे। बाद में प्रो० जगदीश गुप्त (अध्यक्ष, हिन्दी विभाग, इलाहाबाद विश्वविद्यालय) एकेडेमी के सचिव नियुक्त हुए। उनसे मैंने ग्रन्थ के महत्त्व पर पत्र-व्यवहार भी किया था। उनके निर्दिष्ट संकेतों को मानते हुए मूल शोधग्रंथ में से फिर एक अलग कोश तैयार किया गया। प्रस्तुत प्रकाशित ग्रन्थ (मानस के तत्सम शब्द) उसी रूप में है जिसके लिए प्रो० जगदीश गुप्त ने अपना सुझाव दिया था। इसकी मुझे प्रसन्नता है कि उनका स्नेह इस ग्रन्थ में साकार हुआ है। उस पद्धति से यह ग्रन्थ छोटा, लेकिन महत्वपूर्ण और उपयोगी बन गया है।

प्रस्तुत ग्रन्थ से 'रामचरितमानस' के तत्सम शब्दों का अध्ययन प्रामाणिक सन्दर्भ के साथ किया जा सकता है। डॉ० गयाप्रसाद शर्मा को इस नयी कृति को नये ढंग से तैयार करने में एक बार पुनः घोर परिश्रम करना पड़ा। उनकी यह सारस्वत साधना हिन्दी-जगत् में समादृत होगी—ऐसा मेरे सारस्वत मन का ध्रुव विश्वास है।

मैं माता वीणापाणि से प्रार्थना करता हूँ कि मेरे प्रिय शिष्य गयाप्रसाद शर्मा इस सोपान-पथ से और भी दिव्य सारस्वत लोकों के दर्शन करें। उनकी शब्द-साधना निरन्तर वृद्धिगत सुषमा को प्राप्त होती रहे !

“मंगलायतनं हरिः”

“परितोष”

अम्बाप्रसाद 'सुमन

ए-८७, विवेकनगर

(आवास विकास कालोनी),

दिल्ली रोड, सहारनपुर—२४७०००

(उ० प्र०)

आत्म-निवेदन

सन् १९६६ ई० में अलीगढ़ विश्वविद्यालय, अलीगढ़ से एम० ए० (हिन्दी) उत्तीर्ण हो जाने के पश्चात् मेरे मन में शोधकार्य करने की अभिलाषा जागृत हुई। सन् १९६७ में शोधकार्य की इच्छा से डॉ० गोबिन्दननाथ जी शुक्ल से मिला। तुलसी एवं भाषाविज्ञान सम्बन्धी विषय पर ही शोधकार्य करने की मेरी रुचि थी, अतः डॉ० गोबिन्दननाथ जी शुक्ल ने मुझे मानस-समझ एवं भाषावैज्ञानिक डॉ० अम्बाप्रसाद जी 'सुमन' से सम्पर्क करने हेतु परामर्श दिया। आज वह हमारे मध्य नहीं हैं, अतः मैं उनकी स्वर्गीय आत्मा को प्रणाम करता हूँ।

डॉ० अम्बाप्रसाद जी 'सुमन' ने मुझे मेरी रुचि के अनुसार "रामचरितमानस के तत्सम शब्दों का ऐतिहासिक अध्ययन" विषय शोधकार्य करने हेतु दे दिया। गुरुवर डॉ० अम्बाप्रसाद जी 'सुमन' के ही सतत प्रयत्न, उत्तम सुझावों एवं मार्गदर्शन में ही सन् १९७२ ई० में मुझे पी०एच० डी० की शोध-उपाधि प्राप्त हुई। इसके पश्चात् उस शोध-प्रबन्ध के प्रकाशन की इच्छा उत्पन्न हुई।

सर्वप्रथम सन् १९७७ ई० में मैंने इलाहाबाद जाकर ग्रन्थ-प्रकाशन-निमित्त प्रो० उमाशंकर जी शुक्ल (सचिव, हिन्दुस्तानी एकेडेमी, इलाहाबाद) से निवेदन किया। उन्होंने ग्रन्थ एवं ग्रन्थ पर परीक्षकों से प्राप्त आख्याएँ देखकर उसकी गरिमा को स्वीकारते हुए ग्रन्थ-प्रकाशन हेतु आश्वासन दे दिया। दुर्दैव के प्रकोप से प्रो० शुक्ल जी का निधन हो गया और ग्रन्थ-प्रकाशन में व्यवधान आ गया। मैं इस वृक्ष के बीजा-शोधक (स्व०) प्रो० शुक्ल जी की आत्मा को प्रणाम करता हूँ।

सन् १९८० ई० में हिन्दुस्तानी एकेडेमी इलाहाबाद से मुझे एक पत्र प्राप्त हुआ जिसमें परीक्षकों के निर्देशानुसार ग्रन्थ-प्रकाशन की चर्चा की गयी थी। मैंने तदनुसार ही ग्रन्थ में परिवर्द्धन एवं संशोधन कर सन् १९८१ ई० में डॉ० खगदीश जी गुप्त (सचिव, हिन्दुस्तानी एकेडेमी, इलाहाबाद) से मिला। उन्होंने भी शब्दों की पाद-दृष्टिपर्याय जोड़ने का एक उपयोगी सुझाव दिया। इस प्रकार सन् १९८२ ई० में पूर्णतः संशोधित एवं संक्षिप्त पाण्डुलिपि की प्रति डाक द्वारा (सचिव, हिन्दुस्तानी एकेडेमी इलाहाबाद को) प्रेषित कर दी। इस अन्तराल में अनेक पत्र-व्यवहार किये गये

जिसका परिणाम निकला कि ८-३-८४ को (स० सचिव, हिन्दुस्तानी एकेडेमी, इलाहाबाद का) एक पत्र आया जिसमें लिखा था कि "मानस के तत्सम शब्द" के प्रकाशन की सारी प्रक्रिया पूरी हो चुकी है, शीघ्र ही प्रेस में दी जाने वाली है। इस प्रकार प्रकाशन की प्रक्रिया प्रारंभ हुई। इस ग्रन्थ के प्रकाशन में डॉ० विद्यानिवास जी मिश्र की स्नेहमयी कृपा का मैं हृदय से अत्यधिक ही आभारी हूँ।

अनेक विद्वानों एवं मित्रों का सहयोग ही पुस्तक को पाठकों तक लाने का श्रेय रहा है। उनमें आदरणीय सर्वश्री डॉ० तगेन्द्र, प्रो० देवेन्द्रनाथ शर्मा, डॉ० रामविलास शर्मा, डॉ० राकेश गुप्त, डॉ० जगदीश जी गुप्त, डॉ० रामजी पाण्डेय एवं डॉ० राजमणि शर्मा हैं। मैं इन सभी के कृपापूर्ण सहयोग का विशेष आभारी हूँ।

शोध-प्रबन्ध का लेखन श्रद्धेय गुरुवर डॉ० अम्बाप्रसाद जी 'सुमन' के ही आवास-स्थल पर रहकर हुआ। उस समय पूज्या गुरुमाता (श्रीमती बसंतदेवी शर्मा) का वात्सल्य-भाव एवं तीनों बहनों (श्रीमती शारदा शर्मा, श्रीमती बीना शर्मा एवं श्रीमती मधु शर्मा) का स्नेहपूर्ण व्यवहार जो प्राप्त हुआ, वह तो सर्वथा अकल्पनीय ही है। मैं इन सभी का हृदय से अत्यधिक ही कृतज्ञ हूँ।

स्वच्छ लेखन-कार्य करने में मेरी बेटी कु० विमलेश शर्मा, प्रिय सुपुत्र वेद-प्रकाश शर्मा, प्रिय शिष्य विजयपाल सिंह एवं प्रिय शिष्य दीवानसिंह का पूर्ण सहयोग रहा है, अतः मैं वीणापाणि से उनकी मंगल कामना करता हूँ तथा उन्हें आशीर्वाद देता हूँ।

अनेक प्रकार की बाधाओं एवं संकट की घड़ियों में मेरी पत्नी (श्रीमती रेशमदेवी शर्मा) ने रह-रह कर बार-बार जो साहस बढ़ाया, वह तो अर्धाङ्गिनी के कर्तव्य से परे ही है, अतः मैं उनके इस ऋण से उऋण नहीं हो सकता।

श्रद्धेय गुरुवर डॉ० अम्बाप्रसाद जी 'सुमन' ने प्रस्तुत ग्रन्थ की महत्त्वपूर्ण एवं सारगर्भित भूमिका लिखकर ग्रन्थ में चार चाँद ही लगा दिए हैं। जिनके चरणों में बैठकर ही ज्ञान की ज्योति जगी, उन्होंने गुरुवर को यह ग्रन्थ सादर समर्पित है।

'मानस के तत्सम शब्द' ग्रन्थ के प्रकाशनोपरान्त हिन्दी जगत् को इस ग्रन्थ से कितना लाभ होगा, इसका तो मूल्यांकन सुधी पाठक ही कर सकेंगे। ग्रन्थ में जो अर्थच्छवियाँ, पादटिप्पणियाँ, विभिन्न शब्दों के अर्थों, वैदिक काल से आज तक, के अर्थ-परिवर्तन की दिशाएँ तथा शब्दार्थों की आवृत्तियाँ प्रस्तुत की गयी हैं, उनमें गुरुवर डॉ० अम्बाप्रसाद जी 'सुमन' की ही विशेष वात्सल्यमयी कृपा का सुफल है, अतः मैं उनका आजीवन ऋणी ही रहूँगा। केवल इतना ही "त्वदीयं वस्तु गोविन्दः तुभ्यमेव समर्पये" कहकर परमेश से उनके सपरिवार को स्वस्थ एवं सानन्द रखकर दीर्घायु की कामना एवं प्रार्थना करता हूँ।

यह ग्रन्थ हिन्दी के मनीषी विद्वानों एवं पाठकों के समक्ष प्रस्तुत है। यदि इस ग्रन्थ के अवलोकन के उपरान्त वे मुझे कोई मान्य सुझाव देंगे, तो ग्रन्थ के आगामी संस्करण में उसे पूर्ण करने का प्रयास किया जावेगा।

आदुषा कम्पाउण्ड,

रेलवे रोड, शिकोहाबाद

महासिवरानि, सं० २०४२ .

पद्मप्रसाद शर्मा

—————

मानस के तत्सम शब्द

अकथनीय : जिसका वर्णन न किया जा सके ।

“अकथनीय दाहन दुख भारी”—१/५६/१

अकलंकता : निष्कलंकता ।

“अकलंकता कि कामी लहई”—१/२६६/३

अकाम : निष्काम ।

“जोशी जटिल अकाम मन”—१/६७/-

१/७५/२, १/८६/३, ३/५/६, ३/३१ छं० २, ६/२/३,
७/२६/५, ७/११६/१३
निःस्वार्थ ।

“सो एक राम अकाम हित”—७/१२६ छं० ३

अकाल : बिना ऋतु के ।

“जिनि अकाल के कुसुम भवानी”—३/२३/८

अकिंचन : निर्धन ।

“परम अकिंचन प्रिय हरि केरे”—१/१६०/३
सर्वत्यागी ।

“अचल अकिंचन मुचि सुख धामा”—३/४४/७

अकुंठ : निर्विधि ।

“मति अकुंठ हरि भगति अखंडा”—७/६२/१

अकुल : कुलहीन ।

“अकुल अगेह दिगंबर ब्याली”—१/७८/६

अकंटक : निष्कंटक ।

“भये अकंटक साधक जोगी”—१/८६/८

अखिल : समस्त ।

“अखिल जोक विश्वास”—१/१६१/-

१/१६६/६, १/२०८ ख/-, २/२६३/-, ४/१/-, ५/४१/२,
५/५६/५, ६/८५/६, ६/१०६ छं०, ७/२८/८, ७/७१/४,
७/८६/७, ७/८१/२

अखंड : जो टूटा न हो ।

“लागि समाधि अखंड अपारा”—१/५७/८

२ : मानस के तत्सम शब्द

१/१४३/४, १/२०१/-, ३/१२/१२, ५/५६ क/-
वियोगरहित ।

“उमा एक अखंड रघुराई” — ६/६०/१८

६/११० छं०, ७/७१/४, ७/७७/४, ७/११०/४

अखंडित : अटूट ।

“सोह गुन गृह बिभ्यान अखंडित” — ७/४८/७

अग : अंचर ।

“अग जगमय सब रहित बिरागी” — १/१८४/७

६/३५/८, ६/५४/२, ६/१०३/१३, ७/१ छं०, ७/१२ छं०
७/५६/५, ७/८३/७

जड़ ।

“अग जग मोहई” — ३/३१ छं० ३

अगम : जानने में कठिन ।

“उभय अगम जुग सुगम नाम हैं” — १/२२/५

१/३८/-, १/१४८/३, १/१४८/४, १/१५६/८, १/१६२/३,
१/१६३/८, १/१७८/६, १/३५८/६, २/८७/७, २/१०४/५,
२/१२०/-, २/१३६/-, २/२२५/-, २/२३२/३, २/२४०/१,
२/२४०/५, २/२४८/७, २/२८८/१, २/२८३/२, २/३०६/६,
२/३२५/०, ३/३१/०४, ३/४१/१, ५/३३/-, ७/४४/३,
७/७३ ख

न चलने योग्य ।

“भारग अगम भूसिधर भारे” — २/६१/६

२/६१/७

पट्टेच के बाहर ।

“लागि अगम अपनी कदराई” — २/७१/१

अगर : अगर का पेड़ ।

“अगर प्रसंग सुगंध बसाई” — १/८/८

अगाध : अथाह ।

“अकथ अगाध अनादि अनूपा” — १/२२/१

१/१६६/८, २/४६/७, २/६१/७, ३/३६ ल/-, ५/४६/६,
६/२७/४, ७/१३/० ५, ७/८१/१

गूढ़ ।

“अति अगाध जानहिं मुनि ग्यानी” — ६/११३/३

अगेह : गृहहीन ।

“अकुल अगेह दिगंबर ब्याली”—१/७८/६

अगोचर : अनिर्वचनीय ।

“बचन अगोचर मुख अनुभवहीं”—२/१०७/४

२/१२२/७, २/१२६/-

जो जाना न जा सके ।

“मन क्रम बचन अगोचर जोई”—१/२०२/५

परे ।

“मन बुद्धि बर बानी अगोचर”—१/३२२ छ० २

अग्र : आगे ।

“चली अग्र करि प्रिय सखि सोई”—१/२२८/८

अघ : पाप ।

“अघ अवगुन धन धनी धनेसा”—१/३/५

१/३/८, १/५/१, १/१५/३, १/२८/१, १/२८/६,
१/४१/-, १/५७/४, १/१०३/७, १/११८/३, १/१५३/-,
१/२२२/५, २/२०/-, २/१४३/५, २/१६१/४, २/१६६/५,
२/१६६/६, २/१७३/८, २/१८३/८, २/२००/५, २/२१०/२,
२/२११/३, २/२३३/-, २/२४७/२, २/२४८/३, २/२६०/६,
२/२६७/३, ३/३६/-, ३/४१/८, ४/१/सौ०१, ४/३० ख/-,
५/३८/७, ५/४३/२, ५/५८/५, ६/३०/४, ६/१०८/४,
६/११८/७, ७/२०/३, ७/२८/८, ७/३०/४, ७/३२/७,
७/४०/४, ७/५०/३, ७/८१/२, ७/१०६ख/-, ७/१११/६,
७/१११/७, ७/१११/१०, ७/१२०/६, ७/१२०/२२, ७/१२३/८,
७/१२५/३

अघटित : असम्भव ।

“तिन्हहि कहत कछु अघटित नाही”—१/११४/६

अमिट ।

“काल करम गति अवटित जानी”—२/१६४/६

अचर : न चलने वाला ।

जे सजीव जग अचर जग”—१/८४/-

१/१०६/८, १/१६०/-, २/१३८/२

जड़ ।

“अचर सचर चर अचर करत को”—२/२३७/८

२/३२०/६

४ : मानस के उत्सव शब्द

अचल : अटल ।

“बहु विस्वास अचल निज धरमा”—१/१/११

१/२५/५, १/३०/१०, १/६६/४, १/८६/-, १/१५२/६,
२/६८/८, २/१३२/४, २/२८१/६, २/२८४/६, २/३२४/६,
४/६/२, ५/२२/१, ६/७/-, ६/८१/४, ७/६/२,
७/७२/५, ७/८५ ख/-

स्थिर ।

“मुनि मग माझ अचल होइ वैसा”—३/६/१५

६/७६/६, ७/६१/३

सुदृढ़ ।

“दीन्हिसि अचल विपत्ति कै नेई”—२/२८/६

निश्चल ।

“अचल अकिंचन मुचि मुख धामा”—३/४४/७

आवागमन से मुक्त ।

“होइ अचल जिमि जिव हरिपाई”—४/१३/८

अचेत : बेहोस ।

“जल बिनु भयउ अचेत”—१/१५७/-

२/७६/-, ६/१०० छ० ५

नासमय ।

“तब अति रहेउँ अचेत”—१/३० क/-

अचंचल : स्थिर ।

“भए बिलोचन चारु अचंचल”—१/२२६/४

अज : अजन्मा ।

“अज सच्चिदानंद पर धामा”—१/१८/३

१/५०/-, १/८६/३, १/१०७/८, १/११५/२, १/१५०/२,
१/१६८/-, १/२०५/-, ३/२६/१७, ३/३१ छ०, ४/२५/१२,
५/३८/२, ६/१०६/६, ६/११० छ०, ७/२५/-, ७/२६/६,
७/३३/४, ७/७१/३, ७/८५ क/-, ७/११०/३

ब्रह्मा ।

“लगन वाचि अज सबहि मुनाई”—१/६०/७

१/२१० छ०, ३/५/५, ४/२५/-, ५/२०/८, ५/२७/१०,
५/५६ क/-, ६/१४/१, ६/१५/-, ६/१०४/२, ७/१/८

७/१२ छं० ४, ७/१४/६, ७/३४/७, ७/१०५/४, ७/२१/१२,
७/१२३/३

बकरा ।

“कहूँ महिष मानुष धेनु खर अज” — ५/२ छं० ३

अजगर : एक प्रकार का सर्प ।

“बैठ रहेसि अजगर इव पापी” — ७/१०६/७

अजय : अजेय ।

“खल अति अजय देव दुखदोई” १/१६६/५

५/१२/३, ६/७४/२, ६/७५/१३, ६/१११/३

दुर्जय ।

“महा अजय संसार रिपु” — ६/८० क/-

अजर : जरारहित ।

“अजर अमर सो जीति न जाई” — १/८१/७

५/१६/३, ६/८८/४

अजा : प्रकृति ।

“अजा अनादि शक्ति अविनासिनि” — १/६७/३

अजित : अजेय ।

“निर्गुन ब्रह्म अजित अज जानहु” — ४/२५/१२

५/३८/२, ६/५४/५, ६/१०८/६

अजिन : पेड़ की खाल ।

“अजिन वसन फल असन” — २/२११/-

अजिर : आंगन ।

“कवि उर अजिर नचावहि बानी” — १/१०४/६

१/१११/४, १/२०२/५, ७/२६ छं०, ७/७५ क/-, ७/७५/४,

७/७६/८

मैदान ।

“जिन्ह रन अजिर निभाचर मारे” — १/२२०/४

अटन : भ्रमण करना ।

“चले राम बन अटन पयाइ” — २/३१०/३

अट्टहास : जोर से हँसना ।

“अट्टहास करि भर्जा” — ५/२५/-

६/३६/४, ६/७२/-

अति : अत्यन्त ।

“मज्झहि अति अनुराग” — १/२/-

१/७/७,	१/७/११,	१/८/१,	१/१० क/-,	१/११/-,
१/११/६,	१/११/१२,	१/१३/-,	१/१६ स/-,	१/१५/१,
१/३० क/-,	१/३४/३,	१/३७/३,	१/३७/६,	१/३७/८,
१/३८/-,	१/४३/१,	१/४३/६,	१/४४/६,	१/४३/२,
१/५६/७,	१/७३/२,	१/७५/८,	१/७६/८,	१/८६/२,
१/८६ छं०,	१/८२/४,	१/८६/३,	१/१०१/६,	१/१०२/-,
१/१०३/-,	१/१०४/३,	१/१०८/-,	१/१०८/३,	१/११०/३,
१/११३/५,	१/११८/५,	१/१३६/८,	१/१३६/३,	१/१३७/२,
१/१३८/२,	१/१४२/२,	१/१४८/-,	१/१४८/४,	१/१५२/-,
१/१६१/८,	१/१७३/४,	१/१७८क/-,	१/१८३/-,	१/१८५ छं०,
१/१८१ छं०,	१/१८४/७,	१/२०१/३,	१/२०८/१,	१/२०७/१,
१/२०७/६,	१/२१० छं०,	१/२१० छं०,	१/२१० छं०,	१/२१० छं०,
१/२१२/७,	१/२१५/५,	१/२१८/२,	१/२१८/५,	१/२२१/८,
१/२२४/-,	१/२२८/७,	१/२५१/-,	१/२५३/५,	१/२५६/३,
१/२६२/३,	१/२६४/८,	१/२६६/३,	१/२६६/५,	१/२७१/६,
१/२७७/३,	१/२७८/१,	१/२८०/-,	१/२८२/२,	१/२८४/३,
१/२८७/-,	१/२८३/-,	१/२८४/४,	१/२८४/५,	१/२८६/८,
१/३००/५,	१/३००/८,	१/३०५/२,	१/३१६/२,	१/३१६/७,
१/३२२छं०१,	१/३२६छं०२,	१/३२८/१,	१/३३३/६,	१/३३५/१,
१/३४०/-,	१/३४५/२,	१/३५२/१,	२/७/३,	२/२०/५,
२/३२/४,	२/४०/१,	२/४४/७,	२/५०/७,	२/५२/-,
२/५२/३,	२/५२/५,	२/५७/१,	२/५७/८,	२/६६/२,
२/७६/२,	२/७७/-,	२/७७/३,	२/८०/३,	२/८०/४,
२/८७/३,	२/८६/३,	२/८३/५,	२/८३/५,	२/१००/७,
२/१०४/४,	२/१०६/-,	२/१०६/३,	२/११४/२,	२/११५/४,
२/११७/-,	२/१३४/५,	२/१३८/३,	२/१४०/२,	२/१४७/१,
२/१६०/७,	२/१६१/७,	२/१६४/१,	२/१६०/६,	२/१६३/१,
२/१६८/-,	२/२०७/४,	२/२०८/३,	२/२२६/३,	२/२३०/-,
२/२३२/३,	२/२३६/-,	२/२४४/३,	२/२४४/५,	२/२४६/-,
२/२४६/४,	२/२४६/६,	२/२५१/१,	२/२६२/१,	२/२६६/-,
२/२७१/२,	२/२८६/७,	२/२८३/२,	२/२८६/६,	२/२८६/८,
२/३०८/४,	२/३०८/६,	२/३०८/७,	३/०/२,	३/१/-,

३/१/१४,	३/४/८,	३/६/२,	३/७/-,	३/१०/१४,
३/१३/२,	३/१५/६,	३/१५/८,	३/१५/८,	३/१६/१,
३/१८/१४,	३/१८/०४,	३/२२/-,	३/२३/७,	३/२४/-,
३/२५/८,	३/२६/२,	३/२६/४,	३/२८/१७,	३/२८/१६,
३/३०/३,	३/३२/१,	३/३४/-,	३/३४/१,	३/३४/३,
३/३८/८,	३/३८/८,	३/४०/१,	३/४२/८,	३/४२/१,
३/४३/-,	४/०/३,	४/६/११,	४/६/१,	४/१०/४,
४/११/४,	४/१२/१,	४/१२/६,	४/१८/२,	४/२०/३,
४/२५/१३,	४/२७/४,	४/२८/३,	४/२८/५,	५/२/११,
५/३/-,	५/४/६,	५/५/७,	५/१२/१,	५/१३/१,
५/१६/६,	५/२०/२,	५/२१/८,	५/३०/८,	५/३२/३,
५/३२/५,	५/३३/१,	५/३५/६,	५/४४/८,	५/४५/६,
५/४६/७,	५/४७/-,	५/४८/६,	५/५१/१,	५/५२/४,
५/५६/५,	५/५७/३,	५/५८/-,	६/१/२,	६/६/८,
६/६/४,	६/६/७,	६/१२/५,	६/१७/८,	६/२६/६,
६/२८/-,	६/३०/२,	६/३०/२,	६/३१/१,	६/३१/५,
६/३६/४,	६/३७/२,	६/३८/८,	६/३८/१,	६/४०/४,
६/४५/११,	६/४७/५,	६/४७/६,	६/५३/२,	६/५८/-,
६/६०/८,	६/६१/१,	६/६१/५,	६/६४/१०,	६/६५/७,
६/६८/२,	६/६८/५,	६/७१/१०,	६/७७/०,	६/७७/०,
६/७८/५,	६/८१/४,	६/८१/०,	६/८४/-,	६/८५/१,
६/८६/१,	६/८८/०,	६/८३/१,	६/८४/३,	६/८८/०,
६/८८/२,	६/८८/०,	६/१०१/८,	६/१०१/०,	६/१०१/०,
६/१०२/०,	६/१०२/०,	६/१०६/०,	६/१०८/०१,	६/१०८/०२,
६/१०८/८,	६/११०/-,	६/१११/-,	६/१११/४,	६/११२/०,
६/११२/०,	६/११२/०,	६/११३/३,	६/११८/४,	६/११८/८,
७/०४/-,	७/०/६,	७/१/१,	७/१/०,	७/२/१०,
७/३८/-,	७/४८/-,	७/४/३,	७/४८/०/१,	७/५/०,
७/६/१,	७/६/८,	७/७/३,	७/१३/०६,	७/१५/५,
७/१६/-,	७/१६/२,	७/१७/८/-,	७/१८/६,	७/१८/८/-,
७/२२/१०,	७/२४/१,	७/२४/७,	७/२५/६,	७/२६/४,
७/२७/५,	७/३०/१,	७/३३/३,	७/३४/१,	७/३५/-,
७/३६/४,	७/५१/८,	७/५३/-,	७/५४/३,	७/५५/३,

क : मानस के तत्सम शब्द

७/५८/४,	७/५८/२,	७/६०/८,	७/६३/३,	७/६८ख/-,
७/६८/१,	७/६८/३,	७/६८/४,	७/६८क/-,	७/६८ख/-,
७/७३ख/-,	७/७३/७,	७/७६/६,	७/७६/४,	७/८१क/-,
७/८३ख/-,	७/८५/६,	७/८५/१०,	७/८७/२,	७/८७/६,
७/८१ख/-,	७/८१छं०,	७/८१छ०,	७/८७/२,	७/८४क/-
७/८४/२,	७/८५क/-	७/१०३/७,	७/१०५ख/-,	७/१०५/८,
७/१०६/२,	७/१०७क/-	७/११०ख/-,	७/११३/६,	७/११८क/-
७/११८/३,	७/१२०/८,	७/१२०/३५,	७/१२२/५,	७/१२३क/-
७/१२७/६,	७/१२८/४,	७/१२८छं०		

बहुत ।

“स्याम सुरभि पय त्रिसद अति” — १/१०ख/-

१/४६/१,	१/५१/१,	१/५२/२,	१/५४/५,	१/७७/४,
१/७८/२,	१/८२/७,	१/८८/२,	१/८०/१,	१/८२/८,
१/८२छं०,	१/८४/३,	१/८५/५,	१/८८/२,	१/८८छं०,
१/१०३/१,	१/१०५/४,	१/१०६/३,	१/१०६/३,	१/१२४/२,
१/१२६/-,	१/१३१/१,	१/१३१/५,	१/१३२/६,	१/१३३/५,
१/१३४/५,	१/१३४/८,	१/१४३/-,	१/१४६/४,	१/१५६/६,
१/१५६/८,	१/१६१/४,	१/१६६/२,	१/१६८/१,	१/१७४/-,
१/१७७/८,	१/१८०/२,	१/१८५/३,	१/१८८/५,	१/१८८/७,
१/१८८/६,	१/२०३/१,	१/२०३/७,	१/२०५/३,	१/२०६/३,
१/२०६/४,	१/२२३/२,	१/२३३/४,	१/२४६/५,	१/२५६/८,
१/२८२/७,	१/२८६/८,	१/३१२/६,	१/३१५छं०,	१/३२०/७,
१/३३५/८,	२/६/६,	२/१३/३,	२/२६/८,	२/६२/२,
२/८२/-,	२/८८/४,	२/१०६/३,	२/१११/४,	२/११८/१,
२/१२१/३,	२/२०७/-	४/४/६,	४/५/११,	४/७/२,
४/८छं०१,	५/०/१,	५/१/१०,	५/२/१०,	५/४/४,
५/१८/५,	५/२३/१,	५/२७/५,	५/२८/८,	५/३०/६,
५/३६/२,	५/३६/१,	५/३६/१,	५/५०/२,	६/०/४,६/१-
६/३/१,	६/८/-,	६/८/७,	६/१०/२,	६/११/८,
६/२२/४,	६/२२/६,	६/४०छं०,	६/५४/६,	६/५६/-,
६/८१/५,	६/८८छं०,	६/८८/-,	७/०१/-,	७/३/७,
७/८/६,	७/१०/१,	७/१२ग/-	७/३८/३,	७/४७/२,
७/४७/६,	७/४८/१,	७/६२/७,	७/६८/५,	७/८४/५,

७/१०४/५, ७/११०/१६, ७/११२/५, ७/११२/८, ७/१२०/३६,
७/१२२/४, ७/१२८/७

बड़ा ।

“बायस पल्लिगहि अति अनुरागा” — १/४/२

१/१२/६, १/२८/१, १/३४/२, १/४४/२, १/४४/५,
१/४६/४, १/४८/८, १/४८/८, १/४८/८, १/४८/८, १/४८/८,
१/६२/८, १/८२/८, १/८८/६, १/८८/८, १/१२४/१,
१/१२७/८, १/१३५/६, १/१५७/३, १/१५८/४, १/१६२/४,
१/१६३/८, १/१६५/८, १/१६८/५, १/१७१/२, १/१७७/५,
१/२०७/८, १/२२५/८, १/२२८/३, १/२५७/८, १/२६०/५,
१/२६८/८, १/२७२/८, १/३०५/६, १/३०६/४, १/३१८/१,
१/३२३/८, १/३३५/३, २/२३/७, २/६८/८, २/८५/१,
२/८५/१, २/१०५/४, २/१५३/८, २/२००/८, २/२४८/७,
२/२५०/३, २/२८५/८, ३/८/६, ३/११/१०, ३/१७/८,
३/२४/८, ३/२७/३, ४/१६/५, ५/३/८, ५/८/८,
५/१५/६, ५/२८/३, ५/५२/८, ६/४/८, ६/१०/१,
६/१५/४, ६/२२/३, ६/२४/८, ६/३१/८, ६/३४/३,
६/३७/४, ६/३७/५, ६/४२/५, ६/५०/२, ६/५८/२,
६/६१/१, ६/७०/८, ६/७१/२, ६/७३/४, ६/७४/१,
६/७४/८, ६/८३/८, ६/८८/१, ६/८९/२, ६/८९/१३,
६/८८/८, ६/११८/६, ७/१५/४, ७/४१/२, ७/५४/२,
७/५५/५, ७/६३/७, ७/८२/६, ७/१०६/८, ७/१०८/१३,
७/११५/५

खूब ।

“अमित भूप निद्रा अति आई” — १/१६८/२

१/१६८/४, २/२८५/१, ६/४०/६

परम ।

“इन्ह कहूँ अति कल्याण” — १/२०७/८

१/२२२/१

उत्तम ।

“प्रजा पाल अति वेद विधि” — १/१५३/८

दाएण ।

“जब अति भयउ शिरह उर दा” — ६/८८/८

१० : मानस के तत्तम शब्द

अतिथि : मेहमान ।

“अतिथि पूज्य प्रियतम पुरारिके”—१/३१/८

१/३०८/८, १/३३४/४, २/१२४/३, २/१७१/५, २/२१२/-,
२/२१३/२, २/२७८/-

अतिबल : अत्यन्त बलवान् ।

“अतिबल कुम्भकरन अस भ्राता”—१/१७८/३

५/२८०/१, ५/२८०/२, ५/१५/८, ६/५७, ६/१८/७,
६/८३३३८०, ६/८५५८०

अतुल : अपार ।

“भुजबल अतुल अचल संग्रामा”—१/१५२/६

४/०/२, ५/३४/-, ६/१७/४, ६/३५/१०, ६/३७/६,
६/८७८०, ६/७४/३, ६/८२८०, ७/३२/२

अतुलित : अपार ।

“अतुलित बल प्रताप सिंह माही”—१/१८७/३

१/२०८/८, १/२४७/२, २/२१३/२, ३/१/१२, ३/१/१२,
३/१०/१५, ३/२१/७, ३/३६/१, ५/१८/३, ५/२०/८,
५/५४/२, ६/७७/८, ७/१२३/२

अथवा : या ।

“यह प्रकट अथवा द्विजश्रापा”—१/१६५/३

७/१२८/-

अदभ्र : अपार ।

“अनु अदभ्र गिरा गोतीता”—७/७१/५

अदेय : न देने योग्य ।

“मोरे नहि अदेय कछु तोही”—१/१४८/८

३/४१/५

अद्भुत : विचित्र ।

“पालन सुरधरनी अद्भुत करनी”—१/१८५/८

१/१८१/८०, १/२०१/-, ७/८० क/-

आश्चर्यजनक ।

“करहि भालु कपि अद्भुत करनी”—६/४६/७

अद्वैत : द्वैत का अभाव ।

“अज अद्वैत अगुन हृदयेसा”—७/११०/३

अधन : धनहीन ।

“तुम्ह सम अधन भिखारि अगेहा”—१/१६०/४

अधम : नीच ।

“कहहि सुनहि अस अधम नर”—१/११४/-

१/१२०/६, २/१४३/४, २/१७८/-, २/२०६/७, २/२२८/-,

३/४/६, ३/४/१५, ३/२८/८, ३/३२/२, ३/३४/२,
 ३/३४/३, ३/३४/३, ३/३४/३, ४/८/१०, ४/१०/४,
 ५/७/-, ५/८/६, ५/२३/३, ५/४६/७, ६/२३/११,
 ६/२५/१, ६/२६/६, ६/३०/७, ६/३३/४/-, ६/७१/-,
 ६/७३/५, ६/८८/८, ६/१०६/१०, ६/१२०/४, ७/०/८,
 ७/४०/-, ७/१०५/६, ७/१०५/१३, ७/१२०/२०

पशु, राक्षस आदि से सम्बन्धित ।

“अधम सरीर राम जिन्ह पाए” — १/१७/२

अधमाधम : नीचतम ।

“रहु अधमाधम अधगति पाई” — ७/१०७/८

*** अधर^१ :** ओठ ।

“फरकत अधर कोप मन माहीं” — १/१३५/२

१/१४६/२, १/१६८/८, १/२४२/४, २/३६/१, २/१४४/४,
 ६/१४/५, ६/३०/६, ७/७६/३

अधर्म : पाप

“तजि अधर्म रति धर्म कराहीं” — ३/३५/४

७/६६/४/-, ७/१०३/६

अधिक : विशेष ।

“मोहि ते अधिक ते जड़ मति रंका” — १/१२/८

१/१०६/५, १/१२६/-, १/१५६/१, १/१६०/७, १/१७७/८,
 १/१६७/६, १/२३१/६, १/२८३/१, १/२८०/१, १/२८३/६,
 १/३५८/८, १/३५८/-, १/३५८/-, २/१४/८, २/६०/५,
 २/१२८/८, ३/३५/३, ३/४१/७, ४/३०/४/-, ५/३५/४,
 ६/७६/२, ७/७/८/, ७/१५/८, ७/८५/४, ७/११६/६,
 ७/११६/६, ७/११६/१६

बड़ा

“हृदय अधिक संतापु” — १/५६/-

१/५८/-, १/६५/७, १/२१६/५, १/२२७/६, २/२०७/७,
 २/२१०/२, ७/७६/४

बहुत

“अधिक सनेह गोद बैठारी” — १/६५/७

*** अधर^१ :** प्रारम्भ में यह ‘अधर’ शब्द नीचे के ओठ के अर्थ में ही प्रयुक्त होता था ।
 आगे चलकर मानस में यह ऊपर एवं नीचे दोनों ही ओठों के प्रति प्रयुक्त
 हो उठा है । अतः यह अर्थविस्तार की गति प्राप्त कर गया ।

१२ : मानस के तत्सम शब्द

२/२४३/-, २/२५४/५, २/२५५/८, २/२५६/४, २/२६३/७,
२/२७८/४, ७/८३/३

अधिकार : प्रभुत्व ।

“बड़ अधिकार दच्छ जब पावा” — १/५६/७

अधिकारी : योग्य ।

“राम भक्त अधिकारी चीन्हा” — १/३०/४

१/४७/४, १/१०६/१, २/७१/२, २/१२६/५, २/१३८/२,
५/५८/६, ७/२०/४, ७/११०/२, ७/१२७/७
पात्र ।

“तेइ सुरबर मानस अधिकारी” — १/३७/२

१/१०६/२, २/७०/६, ६/१०६/११, ७/४१/८, ७/१२२/७,
७/१२७/३

अफसर ।

“अगिला काल जम सब अधिकारी” — १/१८२/१०

अधीन : आश्रित ।

“ईस अधीन जीव गति जानी” — २/२६८/५

अधीर : आकुल ।

“बीर अधीर न होहि” — २/१६१/-

७/७४क/-

अनघ : पापरहित ।

“सुकृती चारिउ अनघ उदारा” — १/२१/६

३/४४/७, ६/१०६/६, ७/३३/२, ७/४५/६
पवित ।

“मुतहु राम अवतार चरित परम सुंदर अनघ” — १/१२०ग/-

अनन्य : अभिन्न ।

“गति अनन्य तापस नृप रानी” — १/१४४/५

४/३/-

अनन्यगति : जिसका दूसरा सहारा न हो ।

“सेवक प्रिय अनन्यगति सोऊ” — ४/२/८

अनपायनी : अचल ।

“अनपायनी भगति प्रभु दीन्ही” — ४/२४/८

७/१४क /-, ७/३४/-, ७/५१/५

निश्चल ।

“नाथ भगति अति सुखदायनी ।

देहु कृपा करि अतपायनी ॥” — ५/३३/१

अनयन : बिना नेत्र का ।

“गिरा अनयन जयन बिनु बानी” — १/२२८/२

अनल : अग्नि ।

“गरल अनल कलिमल सरि व्याधु” — १/४/८

१/६/१२, १/३२क/-, १/३४/८, १/८५छं०, १/८८/७,
१/१५८/७, १/१६१क/-, २/३२/४, २/४८/-, २/१६२/३,
२/३१६/७, ३/२३/३, ३/४२/६, ५/४/२, ५/८/५,
५/११/३, ५/११/६, ५/११/११, ५/२५/७, ५/४८क/-,
५/५८/२, ६/१४/६, ६/२०/५, ६/२५/२, ६/२८/-,
६/८५/४, ६/१०७/१४, ६/११४/छं०, ७/३७/-, ७/८४/४,
७/१०५/१०, ७/११०/१६, ७/११६/१३, ७/१२१/१६

अनवद्य : अनिन्द्य ।

“अज अनवद्य अकाम अभोगी” — १/८८/३

६/११०छं०

निर्दोष ।

“सबदरसी अनवद्य अजीता” — ७/७१/५

अनाथ : असहाय ।

“जो अनाथ हित हम पर नेहू” — १/१४५/३

२/५६/४, २/८४/१, २/२७०/-, ५/२५/५, ६/१०३/८,
७/१२३ छं० ३

अनादि : आदिरहित ।

“राम अनादि अवधपति सोई” — १/११६/६

२/८२/७, ३/३०८/४, ५/३८/२, ६/११०छं०, ७/१२८छं०,
७/३३/-, ७/८५क/-, ७/८२/३

नित्य ।

“अकथ अनादि सुसामुझि साधी” — १/२०/२

१/२२/१, १/८७/३, १/१००/-

अनामय : विकाररहित ।

“अकथ अनामय नाम न रूपा” — १/८१/२

५/३८/२, ६/१०८/६, ७/३३/२

१४ : मानस के तत्सम शब्द

अनायास : बिना परिश्रम के ।

“अनायास उधरी तेहि काला”—२/२६६/४

७/१०८१/-

अनारंभ : फल की आसक्ति से कर्म आरम्भ न करने वाला ।

“अनारंभ अनिकेत अमाती”—७/४५/६

अनिकेत : बिना घर का ।

“अनारम्भ अनिकेत अमाती”—७/४५/६

* **अनिल^१ :** वायु ।

“सोइ जल अतल अनिल संघाता”—१/६/१२

अनीक : सेना ।

“रहे निज निज अनीक रुचि खुरी”—१/१८७/५

२/२०४/६, ६/६६/८, ७/२६/५

अनीति : नीतिविरुद्ध ।

“कहि अनीति ते सुदहि काना”—१/२८२/८

७/४२/४, ७/४२/६, ७/८८/१०

अन्याय :

“करहि अनीति जाइ नहि बरती”—१/१२०/७

अत्याचार ।

“बरति न जाइ अनीति”—१/१८३/-

अनीह : जिनके कोई इच्छा नहीं है ।

“एक अनीह अरूप अनामा”—१/१२/३

१/५०/-, १/१०८/१, १/२०५/-, ३/४४/८, ७/११०/४

अनुकथन : वर्णन ।

“सुनि अनुकथन परस्पर होई”—१/४०/३

अनुकूल : मुआफिक ।

“पति अनुकूल प्रेम दृढ़”—१/१८८/-

* **अनिल^१ :** वायु अर्थ में मानस में निम्नांकित शब्द प्रयुक्त हैं—

अनिल, १/६/१२, गतिशील वायु (Wind)

पवन, १/६/८, गतिशील वायु (Wind)

प्रभञ्जन, ७/११७/१३, महाप्रचण्ड वायु (Storm)

मरुत, १/१५६/१, वेगवान् वायु (Fast wind)

मारुत, १/८६८/०, मन्द वायु (Breeze)

समीर, ५/५८/२, प्रशान्त वायु (Air)

१/१६०/-, १/२३६/-, १/३१२/-, १/३४१/-, २/८/-,
२/६२/-, २/२०५/-, २/२५८/१, ७/२३/३
प्रसन्न ।

“राम रहहि अनुकूल” — ३/६६/-
५/३३/-, ७/१२४क/-

अनुग : सेवक ।

“राम अनुग जगु जावा” — २/२२६/-

अनुगामी : सेवक ।

“प्रीति परसपर प्रभु अनुगामी” — १/२०१/१
१/२८०/८, २/३/-, २/३/८, २/२२६/८, २/२६२/४
पीछे चलनेवाला ।

“सूर सुसील भरत अनुगामी” — १/१६/६
१/३४२/५, २/३१३/७

अनुग्रह : कृपा ।

“करउ अनुग्रह सोई” — १/०१/-
१/१३८/४, १/१५/३, १/१८५छ०, १/१६७/७, १/२१०छ०,
२/२/७, २/५२/८, २/१०१/७, २/१५०/८, २/१५०छ०,
२/१६४/८, २/२०४/२, २/२६६/-, ५/६/५, ७/४३/७,
७/६८/२, ७/१०८/१०

शाप से मुक्ति ।

“साप अनुग्रह होइ जेहि नाथ थोरेही काल” — ७/१०८व/-

अनुचर : सेवक ।

“भोहि अनुचर कर केतिक बाता” — २/२५२/५
३/२२/१, ६/३६/४
दास ।

“मैं तुम्हार अनुचर मुनिराया” — १/२७७/१

अनुचित : बुरा ।

“ग्रह अनुचित नहि नेत्र पठावा” — १/६१/१
१/२३७/३, १/२५२/२, १/२५७/३, १/२७३/-, १/२७५/८,
१/२७७/-, १/२७७/४, १/२८४/६, २/६/७, २/६५/४,
२/६६/८, २/१७४/-, २/१७४/५, २/१७६/४, २/१७६/७,
२/२२८/७, २/२३०/३, २/२८२/७, २/२६६/६, २/३०५/७,
६/१०३/१२

१६ : मानस के तत्सम शब्द

अनुज : छोटा भाई ।

“भूप अनुज अरिमर्दन नामा”—१/१७५/३

१/२०४/४, १/२०६/१०, १/२०६/५, १/२११/५, १/२१७/३,
१/२३०/-, १/२३१/-, १/२७८/७, २/६३/४, २/१०४/-,
२/३२०/४, ३/६/२, ३/६/८, ३/८/-, ३/६/५,
३/८/२०, ३/१/१८, ३/११/-, ३/११/८, ३/१२/१०,
३/१६/२०, ३/१७/१०, ३/२१/१०, ३/२५/०, ३/२६/४,
३/२६/५, ३/४०/२, ३/४०/४, ४/३/७, ४/८/७,
४/१२/३, ४/१२/७, ४/२७/१, ५/१३/३, ५/१३/६,
५/३०/३, ५/३६/२, ५/४०/६, ५/४५/३, ५/५३/२,
५/५६/३/-, ६/२२/२, ६/२२/३, ६/५४/६, ६/५६/१,
६/६०/२, ६/६३/४, ६/६७/-, ६/८८/८, ६/१०५/१,
६/१०५/४, ६/१०६/६, ६/१११/२, ६/११२/-, ६/११२/०,
६/११४/०, ६/११६/१/-, ६/११६/८, ७/०३/-, ७/१/५,
७/३६/-, ७/४/३, ७/५/२, ७/११४/०१, ७/१५/६,
७/१८/१, ७/७८/५

अनुजा : छोटी बहन ।

“नहि मानत कोउ अनुजा तनुजा”—७/१०१/५

अनुदिन : प्रतिदिन ।

“अनुदिन बढ़उ अनुग्रह तोरें”—२/२०४/२

अनुपम : उपमारहित ।

“संतसभा अनुपम अवध”—१/३६/-

१/१६२/८, ३/५४/०, ३/१५/४, ७/६३/४

अनुभव : प्रत्यक्ष ज्ञान ।

“अनुभव गम्य भजहि जेहि संता”—३/१२/१२

३/३८/५, ७/८८/५, ७/११०/४, ७/११७/२

अनुमान : अन्दाजा ।

“सती हृदयँ अनुमान किय”—१/५७६/-

७/८३/३, ७/१११/६/-

अनुसार ।

“बल अनुमान सदा हित करई”—४/६/५

५/५६/३

नुमोदन : समर्थन ।

“कहहि सुनहि अनुमोदन करहीं”—७/१२८/६

अनुराग : प्रेम ।

“सोभा अति अनुराग”—१/११/-

१/१४३/-, १/१५५/-, २/२०३/-, २/२०४/७, २/२१५/७,
२/२४४/५, २/२४६/-, २/२५०छं०, ६/६०/५, ७/६१/-,
७/६३/७, ७/६६क/-, ७/८५ख/-, ७/८४ख/-, ७/११०क/-,

प्रेमपूवक ।

“मज्जहि अति अनुराग”—१/२/-

आरुक्ति ।

“सरग नरक अनुराग बिरागा”—१/५/६

अनुरागी : प्रेमी ।

“परम कृपाल प्रनत अनुरागी”—१/१२/५

१/१४११, १/१११/८, १/१२२/२, १/१८५छं०, १/१८१छं०,
२/१०६/८, २/१६५/२, २/२५८/५, २/३२३/८, ३/३२/३,
४/२२/७, ४/२५/१३, ५/५/८, ५/३०/४, ६/६/५,
७/०/३, ७/४६/८, ७/१०५/४, ७/१२४/५,

पालन करनेवाला ।

“जो पितु मातु बचन अनुरागी”—२/४०/७

अनुरूप : अनुसार ।

“मति अनुरूप राम गुण गावउँ”—१/११/६

१/१४१/-, १/३५२/६, ३/०/१, ५/३७/४, ६/१०१क/-,
७/७२क/-, ७/१२७/१

अनुकूल ।

“तेहि तेहि तन अनुरूप”—१/५४/-

१/३२४ छं० ४

योग्य ।

“निज अनुरूप सुभग बर मागा”—१/२२७/६

३/१६/६

अनुसार : अनुकूल ।

“निज बिचार अनुसार”—१/२३/-, १/१२०घ/-, २/३०८/५

१८ : मानस के तत्सम शब्द

अनुहारी : अनुसार ।

“सुकवि कुकवि निज मतिः अनुहारी”—१/२७/७

१/३५/२, १/२२३/७; २/७६/७, २/२५६/७, १/२७/७,
२/२७३/३,

शकल-सूरत ।

“भरत रामही की अनुहारी”—१/३१०/६

२/२२५/५, २/२३४/४

* **अनृत** : झूठ ।

“साहस अनृत चपलता माया”—६/१५/३

अनेक : बहुत ।

“छंद प्रबंध अनेक विधानाँ”—१/८/६

१/२४/२, १/३२/७, १/३६/१५, १/५४/२, १/६१/७,
१/६६/६, १/७४/१, १/८०/४, १/८८/४, १/११८/३,
१/१५३/६, १/१६६/४, १/२७३/६, १/२८७/७, १/२८८/२,
१/२८८/३, १/३०४/१, १/३०४/३, १/३१७/-, १/३२५/५,
१/३२८/२, १/३३२/५, १/३४८/५, १/३५४/-, १/३५६/१,
२/६६/-, २/६२/२, २/६८/६, २/१११/-, २/१११/३;
२/१५५/१, २/१५५/४, २/१५६/-, २/१६६/२; २/१६८/३,
२/२६२/२, २/२७८/-, ३/१२/६, ३/१६४/०, ३/३१४/०,
३/३६/२, ६/२३४/-, ६/२७/२, ६/३१४/-, ६/६३/-,
६/६१४/०, ६/६८४/०, ६/१००४/०१ह, ६/१००४/०२ह, ६/११०४/०,
६/११२४/०ह, ६/११७४/-, ७/१०४/-, ७/१२४/५, ७/२१/२,
७/२३/१, ७/२७४/०, ७/२८४/०, ७/३३/२, ७/३३/६,
७/४१/-, ७/५६/७, ७/७२४/-, ७/७७/७, ७/८०४/-,
७/८०/५, ७/१००४/-, ७/११७/६, ७/११८४/-

अनंग : कामदेव ।

“अनंग बहु छवि सोहई”—३/३१४/०३

६/१०२४/०, ७/१०/८

अनंत : अन्तरहित ।

“राम अनंत अनंत गुन”—१/३३/-

* **अनृत** : ‘ऋ’ धातु से ऋत बना है । ऋत ही सत्य है क्योंकि यह गतिशील है । असत्य गतिहीन है, अतः वेद में ऋत सत्य ही कहा गया है । अंग्रेजी का राइट (Right) और वैदिकी का ऋत मूल में एक ही हैं ।

१/११३/४, १/१३६/५, १/१४३/४, ३/३१४०, ६/७२/११,
६/७६/४, ६/८२४०, ६/१०७/-, ७/३३/२, ७/५१/३,
७/५१/३, ७/५१/३, ७/६०/३

शेषावतार लक्षण ।

“चलेउ तुरंत अनंत” — ६/७५/-, ६/७५/७

भगवान् राम ।

“प्रिय संत अनंत सदा तिन्ह के” — ७/१३४० ६
१/१०८/१२

अन्न : भोज्य पदार्थ ।

“अन्न कनक भाजन भरि जाना” — १/१००/८

१/१६७/६, १/१७२/६, २/१७०/-, ३/२७/८, ६/२५/६,
७/१००४०

अन्यथा : झूठा ।

“नारद बचनु अन्यथा नहीं” — १/७०/८

१/८७/२

विरुद्ध ।

“करै अन्यथा अस नहि कोई” — १/१२७/१

अन्य प्रकार ।

“किऐं अन्यथा होइ नहि” — १/१७४/-

अपकार : अहित ।

“मम अपकार कोन्ह तुम्ह भारी” — १/१३८/८

अपकारी : अनिष्ट करनेवाला ।

“सब बिधि सोचिय पर अपकारी” — २/१७२/३

७/६८ ख/-, ७/१२०/१८

अपर : दूसरा ।

“प्रभु सोइ राम कि अपर कोउ” — १/४६/-

१/८७/३, १/१४०/१, १/१५२/-, १/१५२/६, १/२१६/८,
१/२२२/१, १/२२२/३, १/२२३/४, १/२४४/५, १/२६४/२,
१/२६६/३, २/१३४/३, ३/११/१३, ३/१४/४, ३/४२ क/-,
४/२६/७, ६/४/-, ६/६१/१२, ६/८६ ४०, ६/१०२/१,
७/८३ ख/-, ७/७०/८

२० : मानस के तत्सम शब्द

अन्य ।

“अपर लोक अँग अँग बिश्रामा” — ६/१४/१

६/११८ ख/-

अपराध : दोष ।

“कहुई न निज अपराध बिचारी” — १/६०/७

१/६७ छं०, १/१०१/-, १/२८१/८, २/४२/३, २/४८/६,
२/२१७/४, ३/३८/१, ५/२२/-, ५/३०/४, ५/५६/६,
६/१६/६

पाप ।

“का अपराध रमापति कीन्हू” — १/१२३/७

१/१३८/३, १/१७३/५

अपराधी : दोषी ।

“आगें अपराधी गुरुद्रोही” — १/२७४/६

१/२७८/४, २/१८२/३

अपार : असीम ।

“उभय अपार उदधि अवगाहा” — १/५/१

१/३१/६, १/२६३/-, १/२६८/-, ३/३६० छं०, २/१२६/-,
२/३१७/-, ४/२८/-, ४/२८/३, ५/१६/-, ६/६० ख/-,
६/८६/-, ६/८८/-, ६/१०५ छं०, ६/१०६ ख/-, ६/११० छं०,
६/११२ छं०

बड़ा ।

“अति अपार जे सरित बर” — १/१३/-

१/२३/-, १/१२० घ/-

अनगिनत ।

“भरि भरि बसहैं अपार कहारा” — १ ३३२/५

६/६२/-

अपावन : अपवित्र ।

“कोउ अपावन गति धरें” — १/६२ छं०

१/२१० छं०, ६/७४/४, ७/६५ ख/-, ७/१२२/८

अपि : भी ।

“रिपु तेजसी अकेल अपि” — १/१७०/-

७/७८ क/-

अपुनीत : अपवित्र ।

“सुरसरि कोउ अपुनीत न कहई” — १/६८/७

अप्रतिहत : अपराजित ।

“अप्रतिहत गति होइहि तोरी” — ७/१०८/१६

अप्रिय : अरुचिकर ।

“मुनि राजा अति अप्रिय बानी” — १/२०७/१

अबला : स्त्री ।

“अबला बिलोकिहि पुरुषमय” — १/८४ छ०

१/८६ छ०, १/८६/-, १/८६ छ०, ७/१०१/-

असहाय स्त्री ।

“जनि अबला जिमि करुना करहू” — २/३४/७

२/४७/-, २/४७/३, २/१२१/- २/२५६/२

माया ।

“अबला अबल सहज जड़ जाती” — ७/१०१ छ०

अबलानन : स्त्री का मुख ।

“अबलानन दीख नहीं जत्र लौ” — ७/१०० छ०

अबाधा : एकरस ।

“रघुपति महिमा अगुन अबाधा” — १/३६/२

अबुध : मूर्ख ।

“निपट निरंकुस अबुध असंकू” — १/२७३/२

४/१५/८, ७/२०/६

अभय : निर्भय ।

“अभय भई भरोस जियँ आवा” — १/१८६/८

१/२८३/५, ३/२१/५, ४/३/३, ४/१८/१, ४/२६/१०,

६/२०/-, ६/१०३/-, ७/२२/३

अभागो : अभाग ।

“अग्य अक्रोबिद अंध अभागो” — १/११४/१

२/३५/८, २/४६/४, २/५०/२, २/५५/५, २/६८/३,

२/१६३/६, २/१८१/८, २/२००/५, ३/२२/३, ३/४४/३,

५/५२/५, ६/४४/६, ७/२२/८, ७/८८/४, ७/१०५/४,

७/१०८/७, ७/१२०/१५

अभाग्य : दुर्भाग्य ।

“मोर अभाग्य जिआवत ओही” — ६/८८/६

अभिमत : मनोवांछित फल ।

“रामनाम कलि अभिमत दाता” — १/२६/६

२२ : मानस के तत्सम शब्द

१/३१/११, १/३०३/-, १/३२३ छं० २, २/३/-
इच्छित ।

“अभिमत आसिष पाइ अतंदि” — २/२४१/२

२/२५५/७, २/२६७/-, २/३१६/३

मनोरथ ।

“अभिमत बिरवै परेउ जनु पानी” — २/४/५

अभिमान : घमण्ड ।

“जड़ बिबेक अभिमान” — १/६६/-

३/२४/१, ४/६ छं० १, ४/२७/६, ५/२३/-, ६/१६/५,
६/३७/२, ६/११२ छं०, ७/७३/५, ७/१०१ छं०, ७/१०६ क/-
गर्व ।

“अस अभिमान जाइ जनि ओरे” — ३/११/२१

अभिमानि : घमण्डी ।

“बाढ़हि असुर अधम अभिमानि” — १/१२०/६

१/१५७/४, १/१८०/४, १/२४४/५, ४/७/१, ४/८/१०,
४/२७/३, ५/२३/२, ५/३६/१, ५/५६/३, ६/२३/११,
६/२५/१, ६/३२/८, ६/६१/६, ६/६२/२, ७/७७/६,
७/६६/२, ७/१०६/१, ७/१२०/२५

अभिराम : सुन्दर ।

“सकल लोक अभिराम” — १/७५/-

७/६/७

अभिलाष : इच्छा ।

“उर अभिलाष निरंतर होई” — १/१४३/३

१/१५१/५

अभिलाषी : इच्छुक ।

“रही राति दरसन अभिलाषी” — २/१७६/२

२/२४३/२

अभिषेक : गद्दीनशीनी ।

“राम राज अभिषेक हित” — २/५/-

२/६/३, २/६/२, २/१५६/७, २/३०७/-, ७/६४/-

अभीष्ट : मनचाहा, इष्ट ।

“अति अभीष्ट बर पाइ” — ७/३५/-

अभेद : भेदरहित ।

“अकल अनीह अभेद” — १/५०/-

६/७८/१०

अभोगी : अभोक्ता ।

“अज अनवद्य अकाम अभोगी” — १/८८/३

अमर : देवता ।

“कहुहु अमर आए केहि हेतु” — १/८७/७

१/१०१ छ०, २/१३३/१, २/२१३/५, २/२८४/७

अविनाशी ।

“अजर अमर सो जीति न जाई” — १/८१/७

१/१३०/३, ६/८८/४

अमरपति : इन्द्रलोक ।

“अंत अमरपति सदन सिधाए” — २/१६०/३

२/१७४/-

देवराज ।

“मनहुँ न आनिअ अमरपति” — २/२१८/-

२/३१६/-

अमरपद : देवताओं का पद ।

“अमिअ अमरपद माहुरु मीचु” — २/२८७/६

अमरपुर : स्वर्ग ।

“बिछुरत गमनु अमरपुर कीन्हा” — २/१७८/४

२/१७८/३, २/२७८/३

अमरावती ।

“जिमि बासव बस अमरपुर” — २/१४१/-

अमल : निर्मल ।

“सोइ गुन असल अनूपम पाया” — १/४१/७

१/१७६/-, १/१७७/-, २/१५५/१, ३/४/३, ६/७८/८,

७/२२/८, ७/५६/-, ७/११०/५, ७/११६/२

निष्काम ।

“रति होउ अबरिल अमल” — २/७४ छ०

अमान : मानहीन ।

“अगुन अमान मातु पितु हीना” — १/६६/८

२/२१८/६, ६/३१ क/-, ६/११० छ०, ७/३३/५, ७/११३ क/-

२४ : मानस के उत्सम शब्द

अभिमानरहित ।

“गुरु पद पंकज सेवा तीसरि भगति अमान” — ३/३५/-

अमानी : मान न करनेवाला ।

“बालक सुत सम दास अमानी” — ३/४२/८, ७/४५/६
मानरहित ।

“सबहि मानप्रद आपु अमानी” — ७/३७/४

अमानुष : मनुष्य की शक्ति से बाहर ।

“सकल अमानुष करम तुम्हारे” — १/३५६/६

अमाया : निष्कपट ।

“प्रेमु नेमु ब्रत धरमु अमाया” — २/२१५/५

३/४५/४, ६/५८/६, ०७/३७/३

अमित : अपरिमित ।

“दाइज अमित न सकइ कहि” — १/३३३/-

२/१३२/-, २/१६६/३, २/२६६/-, २/२७६/-, २/२८८/२,
२/२८३/२, ३/४/६, ३/१७/७, ४/६/१३, ५/४४/५,
५/४७/-, ५/५३/८, ६/१/३, ६/२४/३, ६/६५/-,
६/१०१ छं०, ६/१०६ ख/-, ७/६०/७, ७/६२ क/-
असंख्य ।

“जन मन अमित नाम किए पावत” — १/२३/७

१/२४/-, १/३३/-, १/३४/२, १/४१/-, १/४५/२,
१/५३/७, १/५४/-, १/५७/१, १/१०४/३, ६/७७/६,
६/६१/१४, ६/६५/३, ७/५/५, ७/१२०२, ७/६०/३,
७/६३/८

असीम ।

“समुझत अमित राम प्रभुताई” — १/११/१२

१/११०/८, १/१२०४/-, १/१५३/३, १/१६२/६, १/१७६/६,
१/१८०/२, १/१८८/७, १/२३४/७, १/२३५/-, ३/१०/२,
७/६०/८, ७/६१/२, ७/६१/५

अमिति : सीमाहीन ।

“महिमा अमिति बेद नहि जाता” — ७/४७/५

७/५६/४

अपार ।

“मुनि मैं नाथ अमिति सुख पावत” ७/५२/७

७/७०/७

अनगित्त ।

“एहि बिधि अमिति जुगति मन गुनऊ” — ७/११२/११

अमृत : सुधा ।

“परिहरि अमृत लेहि बिषु मागी” — २/४१/३

अमोघ : अचूक ।

“जिमि अमोघ रघुपति कर बाना” — ५/०/८

५/१६/६, ६/१०६/६

निष्फल न जानेवाला ।

“मोर दरसु अमोघ जग माही” — ५/४८/६

अमंगल : अशुभ ।

“मंगल भवन अमंगल हरी” — १/६/२

१/२५/१, १/६७/-, १/१११/४, २/८/५, २/२००/४

अनिष्ट ।

“सकल अमंगल मूल नसाही” — १/३१४/१

२/२६३/-

अय : लोहा ।

“अय इव जरत धरत पग धरती” — १/२६७/५

अयन : धाम ।

“उमा रमन कहना अयन” — १/०४/-

अरति : अप्रीति ।

“भय भ्रम अरति उचाट” — २/२६५/-

अरि : शत्रु ।

“उदासीन अरि मोत हित” — १/४/-

१/२६६/१, १/२७०/३, १/३२३छं०१, २/२/२, २/२०/२,

२/२५/३, २/१६२/-, ६/६७/१, ७/५०/२, ७/६०/७,

७/११६/७

अरुण : लाल ।

“अरुण नयन र जीव सुवेशं” — ३/१०/७

अरूप : आकारहीन ।

“एक अनीह अरूप अनामा” — १/२३/३

निराकार ।

“अगुन अरूप अलख अज जोई” — १/११६/२

२६ : मानस के तत्सम शब्द

अर्क : मदार ।

“अर्क जवास पात बिनु भयऊ” — ४/१४/३
६/६४/६

अर्ध : आधा ।

“अर्ध भाग कौरव्यहि दीन्हा” — १/१८८/२
४/५/३, ६/६०/२

अर्पित : अर्पण की हुई ।

“वासुदेव अर्पित नृप भ्यानी” — १/१५५/२

अर्भक : बच्चा ।

“गर्भन्त के अर्भक दलन” — १/२७२/-

* अलि^१ : भौरा ।

“सुवृत्त पुंज मञ्जुल अलि माला” — १/३६/७
१/२४२/६, २/२३३/७, २/२७८/३, ७/२२/४

अलीक : मिथ्या ।

“सुनेहि न श्रवण अलीक प्रलापी” — ६/२४/८

अलौकिक : असामान्य ।

“अकथ अलौकिक तीरथराजु” — १/१/१३
१/११७/८, १/१५०/३, १/२३०/३, १/२६५/-, १/३१३/५,
१/३१८/-,
विचित्र ।

“कथा अलौकिक सुनहि जे ग्यानी” — १/३२/४
दिव्य सच्चिदानन्दमयी ।

“सकल अलौकिक सुन्दरताई” — १/३१५/४

अलंकृत : गहनों से सजे हुए ।

“सुंदर सकल अलंकृत सोहे” — १/२८८/६
१/३२५/४, १/३३०/३

अलंकृति : अलंकार ।

“आखर अरथ अलंकृति नाना” — १/८/८

* अलि^१ : वैदिक संस्कृत-काल में तथा लौकिक संस्कृत काल में ‘अलि’ शब्द कई प्रकार के अर्थों में प्रयुक्त होता था; जो प्रायः काला रंग रखते थे, जैसे बिच्छू, कौआ, कोयल आदि । कालान्तर में ‘अलि’ शब्द भौरा अर्थ में ही सीमित हो गया । मानस में भी ‘अलि’ शब्द भौरा अर्थ में ही आया है, अतः यह अर्थसंकोच की प्रवृत्ति ग्रहण कर गया ।

अलंपट : लिप्त न होनेवाला ।

“बिषय अलंपट सील गुनाकर” — ७/३७/१

अल्प : छोटा ।

“रावन नगर अल्प कपि दहई” — ६/२२/८

अल्पमृत्यु : छोटी अवस्था पर मृत्यु ।

“अल्पमृत्यु नहि कवनिउ पीरा” — ७/२०/५

अवतार : जन्म लेना ।

“सुनहु राम अवतार चरित” — १/१२०/ग/-

१/१२०/२, १/१२०/४, १/१३६/-, १/१४०/८, १/१६२/-,
१/२६७/-, ४/१/-, ६/११०छं०, ७/१२छं०१, ७/५७/८,
७/६३/८

अवतंस : आभूषण ।

“हंस बंस अवतंस” — २/६/-

अवधि : सीमा ।

“महिमा अवधि राम पितु माता” — १/१५/८

१/३०६/-, १/३०६/-, १/३२३छं०२, १/३५८/२, २/२७/७,
२/३६/४, २/५१/८, २/५६/२, २/६६/-, २/८५/८,
२/१०६/७, २/१०६/७, २/१४४/४, २/१५५/६, २/२११/४,
२/२७२/६, २/२८१/८, २/२८८/६, २/३०५/६, २/३०६/८,
२/३१२/८, २/३१३/-, २/३१४/६, २/३१६/१, २/३२२/-,
२/३२४/५, ४/२१/८, ४/२५/१, ६/११६ग/-, ७/०१/-,
७/०/१, ७/०/८

अवनि : पृथ्वी ।

“सकल अवनि मंडल तेहि काला” — १/१५३/८

१/२४३/५, २/५८/५, २/१६३/१, २/२५१/६, २/२८६/४,
२/३०७/४, २/३१२/३, ५/११/८, ६/६४/६, ६/८०/६,
६/१२०/११

अवलंब : सहारा ।

“नतर निपट अवलंब बिहीना” — २/६५/८

२/३०६/८, २/३१५/८, ३/१५/३,
आधार ।

“अवलंब भवत कया जिनके” — ७/१३छं० ६

२८ : मानस के तत्सम शब्द

अवलंबन : आधार ।

“राम नाम अवलंबन एकू” — १/२६/७

अवसर : समय ।

“तेहि अवसर भंजन महिभारा” — १/४७/७

१/८३छं०, १/८६छं०, १/८७/-, १/१३१/-, १/१३१/२,
१/१८४/४, १/१८६/८, १/१८०/५, १/२१४/४, १/२२७/२,
१/२३२/-, १/२४०/१, १/३२२/८, १/३३४/-, १/३३७/७,
१/३४४/१, २/७/-, २/१०/-, २/२६/-, २/४४/५,
२/६१/-, २/१०६/७, २/१२०/६, २/१४३/६, २/१५२/१,
२/१६२/२, २/१६६/-, २/२२५छं०, २/२३३/७, २/२४१/८,
२/२४४/६, २/२४५/८, २/२५६/७, २/२६६/४, २/२७८/-,
२/२७८/४, २/२८१/७, २/३०४/४, २/३०४/७, २/३१४/-,
२/३२०/६, ३/१८छं०, ४/१८/८, ५/८/२, ५/२५/-,
५/२५/३, ५/३७/२, ६/४६/६, ६/७१/६, ६/१११/१,
७/१११/-, ७/५०/-

सौका ।

“तेहि अवसर सुनि सिवधनु भंगा” — १/२६७/२

३/४/१५

अवस्था : दशा ।

“जनु जीव उर चारिउ अवस्था” — १/३२५ छं०४

७/११७ग/-

असज्जन : दुष्ट ।

“बंदउँ संत असज्जन चरना” — १/४/३

असत्य : मिथ्या ।

“जदपि असत्य देत दुख अहई” — १/११७/१

२/१८/५, २/२७/५

असम : जो सम न हो ।

“असम सम सीतल सदा” — ३/३१ छं०४

असमय : कुसमय ।

“आपन बति असमय अनुमानी” — १/१५७/३

असमंजस : दुविधा ।

“बना आइ असमंजस आज्ञा” — १/१६६/५

१/२२२/३, २/८४/५, २/२६३/५, २/२६६/२, २/२७०/६,
२/२६१/-

असामंजस्य ।

“असमंजस अस मोहि अँदेसा” — १/१३/१०

१/८२/४

अङ्चन ।

“बर दूसर असमंजस मागा” — २/३१/४

असाधु : दुष्ट ।

“साधु असाधु सुजाति कु बाती” — १/५/५

१/६/१०

असि : तलवार ।

“सूल कुलिस असि अँगवनिहारे” — २/२४/४

५/६/-, ५/६/४, ७/११छं०१, ७/१२०ख/-

असिधारा : तलवार की धार ।

“त्रिय चढ़िहहि पतिव्रत असिधारा” — १/६६/६

* **अमुर**^१ : दैत्य ।

“खग मृग सुर नर अमुर समेते” — १/१७/३

१/३०/६, १/३३/७, १/८१/५, १/८६/७, १/१२०/६,
१/१२१/-, १/१२१/५, १/१३६/-, १/१७४/३, १/१८२/४,
१/२०६/६, १/२०६/६, १/२१६/-, १/२१६/६, १/२४०/७,
१/२६०छं०, ३/६/६, ३/१८/३, ३/२२/१, ३/२७/-,
३/२७/८, ५/२१/६, ६/६/२, ७/८६/६

अमुराधिप : दैत्यराज, बाली ।

“परम सती अमुराधिप नारी” — १/१२२/७

अस्त : हुआ हुआ ।

“आसन दीन्ह अस्त रवि जानी” — १/१५८/२

७/६क/-

अस्ताचल नाम का पर्वत ।

“उदय अस्त गिरि अरु कैलामू” — २/१३७/६

* **अमुर**^१ : वैदिक काल में यह ‘अमुर’ शब्द उत्कृष्ट अर्थ देता था । लौकिक संस्कृत में उसके अर्थ का अपकर्ष हो गया और अर्थ हो गया ‘दानव’ । ‘मानस’ में भी यह ‘अमुर’ शब्द दैत्य अर्थ में ही प्रयुक्त हुआ है ।

३० : मानस के तत्सम शब्द

अस्त्र : हथियार ।

“अस्त्र शस्त्र सबु साजु बनाई” — १/२८८/८

३/१६८/-, ५/१६/-, ६/१३/१, ६/५०/६, ६/५२/२,
६/७२/१, ६/६१/३

अस्थि : हड्डी ।

“कुलिस अस्थि तें उपल तें” — २/१७६/-

३/६/६, ४/६/१२, ६/१४/७

असंभावना : जिसका होना संभव नहीं ।

“दारुन असंभावना वीती” — १/११८/८

अहह : अहो ।

“अहह तात दारुनि हठ ठानी” — १/२५७/२

२/१४३/६, ५/१३/७, ६/३६/६, ६/५६/३, ६/६२/४,
६/१०४/-, ७/०/३

अहि : सर्प ।

“अहि गिरि गज सिर सोह न तैसी” — १/१०/१

१/६८/५, १/६१/१, १/१६१ख/-, १/२५६/१, १/२६०छ०,
१/३२४/६, २/११७/-, २/१३५/५, २/१८३/८, ३/२१क/-,
३/४२/६, ४/६/८, ५/३६/-, ६/२५/७, ६/८५छ०,
७/३८/८, ७/१०५/६, ७/१२०/१८

अहित : वैरी ।

“भे अति अहित रामु तेउ तोही” — २/१६२/७

हानि ।

“अहित न होइ तुम्हार” — ५/४०/-

अहीर : ग्वाला ।

“निर्मल मन अहीर निज दासा” — ७/११६/१२

अहो : आश्चर्यजनक अव्यय ।

“अहो धन्य तव जन्म मुनीसा” — १/१०३/४

१/२७२/१, ६/१५/१

अहंकार : गर्व ।

“अहंकार सिव बुद्धि अज” — ६/१५क/-

अभिमान ।

“अहंकार अति दुखद डमरुआ” — ७/१२१/३५

अहिंसा : किसी को पीड़ा न पहुँचाना ।

“परम धर्म श्रुति बिदित अहिंसा” — ७/१२०/२२

आकृति : रूप ।

“कपि आकृति तुम्ह कीन्हि हमारी” — १/१३६/७

आगम : शास्त्र ।

“आगम निगम पुरातन” — १/१२/-

१/५०छं०, १/१०२/८, २/६४/५, २/२३७/-, ७/११८/३
वेद ।

“आगम निगम प्रसिद्ध पुरातन” — २/२८२/७

तंत्र ।

“आगम निगम पुरातन अनेका” — ७/४८/३

आगमन : आना ।

“मुनि आगमन मुता जब राजा” — १/२१६/१

१/२०६/८, १/२३८/-, २/४३/-

आगार : लोक ।

“गये ब्रह्म आगार” — ७/१३क/-

७/७०क/-, ७/१०२क/-

भवन ।

“जासु हृदय आगार” — १/१७/-

६/८६/-

आचार : आचरण ।

“नेम धर्म आचार तप” — ७/१२१ख/-

आचारी : आचरणवाला ।

“जो कर दंभ सो बड़ आचारी” — ७/६७/५

आजन्म : जन्म से ही ।

“आजन्म ते परद्रोह रत” — ६/१०३ छं०

आतप : धूप ।

“पंथ कथा खर आतप पवनू” — १/४१/४

२/१४६/७, ४/०/८, ६/११० छं०, ७/६८/३

गर्मी ।

“हिम आतप बरषा बात” — २/२११/-

६/६०/४

३२ : मानस के उत्सम शब्द

आतुर : शीघ्रता ।

“देखि रामु आतुर चलि आए” — ३/२/५

३/६/३, ३/१८/७, ३/२८/-, ६/५६/८, ६/५८/२,
६/८३/८, ६/८३ छ०, ६/११८/६, ७/८७/७

दुःखी ।

“आतुर समय गहेसि पद जाई” — ३/१/११

रोगी ।

“रोवहि बालक आतुर नारी” — ६/४१/४

घबराया हुआ ।

“भय आतुर कपि भागन लागे” — ६/४२/१

आदर : सम्मान ।

“सैलराज बड़ आदर कीन्हा” — १/६५/६

१/३२५छ०१, १/३५१/४, २/१०७/३, २/२७६/४, ७/१२५/-,
७/४७/२, ७/६२/२

प्रेम ।

“आदर दान बिनय बहुमाना” — १/१०२/२

१/२०७/८, १/३२८/८, २/७६/३, ६/३७/४

गौर से ।

“तात बचन मम मुनु अति आदर” — ६/८/७

उत्सुकता ।

“अति आदर सब कपि पहुँचाए” — ७/१८/६

आदि : इत्यादि ।

“ब्यास आदि कबि पुंगव नाना” — १/१३/२

१/६१/७, २/१३१/७, ३/१५/१२, ५/८/४, ६/१०५/-,
७/५६/२, ७/११३/३

प्रारम्भ ।

“आदि अंत कोउ जासु न पावा” — १/११७/४

१/१६२/-, १/२३४/७, ७/६०/६, ७/६०/५

आदिक : आदि ।

“बानदेव आदिक रिषय” — १/३२०/-

२/१३७/७, ६/३३/११, ६/६१/१२

आधार : आश्रय ।

“सकल जगत आधार” — १/१६७/-

आनन : मुंह ।

“आनन रहित सकल एस भोगी”—१/११८/६

१/१८८/७, २/२५/४, ५/१/१०, ५/४४/५, ६/१४/६;
६/७०८/०, ६/१०२/८, ७/७६/२

आनंद : हर्ष ।

“भयउ हृदयँ आनंद उछाहू”—१/३८/१०

१/१८६/५, १/२८४/४, १/२८४/८, १/३०५/-, १/३१७८/०,
१/३२०८/०, २/१०/-, २/४०/५, २/१००/७, २/१०७/१,
३/३६/६, ७/५६/१०

आपद : विपत्ति ।

“आपद काल परिखिअहि चारी”—३/४/७

आभीर : जाति-विशेष ।

“आभीर जमन किरात खस”—७/१२८८/०१

आमलक : आँवला ।

“करतल गत आमलक समाना”—१/२८/७

आमिष : मांस ।

“बिबिध मृगन्ह कर आमिष राँधा”—१/१७२/३

३/३२/२

आयत : विशाल ।

“उर आयत उर भूषन राजे”—१/३२६/६

३/३१८/०१, ५/४४/५, ७/७६/-

आयुध : शस्त्र ।

“गिरि तरु नख आयुध सब बीरा”—१/१८८/४

१/१८१८/०, १/२०८/-, ३/१८४/-, ३/१८८/०, ५/३४/६,
६/४२/-, ६/५०/६, ६/७७८/०, ६/८२/४

आराति : शत्रु ।

“जानि सबल आराति”—३/१८८/-

आलि : सखी ।

“ताहिन आलि इहाँ संदेहू”—१/२२१/६

१/२३३/१

३४ : मानस के तत्सम शब्द

आली : सखी ।

“एक कहइ नृपसुत तेइ आली”—१/२२८/४

१/२३३/६, २/१४/४, २/२२/३, २/२२१/२

आवाहन : मंत्र आदि के माध्यम से बुलावा ।

“तीरथ आवाहन सुरसरि जस”—२/२४७/३

आश्रम : कुटी ।

“भरद्वाज आश्रम अति पावन”—१/४३/६

१/४४/१, १/१२४/२, १/१५१/७, १/१५७/१, १/१५८/१,
१/२०५/२, १/२०६/-, १/२०६/११, २/१०७/६, २/१२३/५,
२/२२३/२, २/२२५छं०/-, २/२३४/१, २/२४५/-, २/२७५/-,
२/२७५/६, ३/२/४, ३/२/७, ३/१०/-, ३/११/२,
३/११/५, ३/२६/३, ३/२६/५, ३/२६/६, ३/३३/५,
५/५६/१२, ६/२/५, ६/५६/२, ७/६३/२, ७/८१/२,
७/८४छ/-, ७/८७/१, ७/१०६/१०, ७/११३छ/-, ७/११३/६,
७/११३/१४

स्थान ।

‘तब मुनि आश्रम दिए सुहाए’—२/१२४/४

२/१३१/२, २/२१५/-

आश्रित : अधीन ।

“एहि बिधि जग हरि आश्रित रहई”—१/११७/१

२/२३४/८, ४/८/१०, ७/१२छं०५

आसन^१ : वह वस्तु जिस पर बैठा जाये ।

“अति पुनीत आसन बैठारे”—१/४४/५

१/६६/१, १/१२७/५, १/१३२/५, १/१५८/२, १/१६६/२,
१/२०६/२, १/२३६/८, १/३१८/८, १/३१८छं०, १/३२०/-,
१/३२०/४, १/३२०छं०, १/३२४/१०, १/३२७/७, २/१०६/१,
२/१४७/५, २/२१४/३, २/२८०/४, ३/३/-, ३/११/११,
३/३३/१०, ५/३७/३, ६/१०/४

आसन^१ : प्रारम्भ में ‘आसन’ शब्द का अर्थ ‘बैठक’ भाववाची था। आगे चलकर ‘आसन’ उस वस्तु के प्रति प्रयुक्त होने लगा जिस पर बैठा जाता है। इस प्रकार ‘आसन’ के अर्थविकास की धारा अमूर्त से मूर्तीकरण की ओर अग्रसर हुई है।

आसोन : विराजमान ।

“प्रभु आसन आसोन—३/३/-

४/१२/६, ६/१०/४, ६/११क/-, ७/११०ख/-

आहार : भोजन ।

“बरष षट सहस्र बारि आहार”—१/१४४/-

आहुति : सामग्री अग्नि में डालना ।

“मगति सहित मुनि आहुति दीन्हें”—१/१८८/६

१/२७६/-, १/२८२/२, १/३२३/-, २/३२/४, २/१६२/३
बलि ।

“आहुति देत रुधिर अरु भैंसा”—६/७५/१

इच्छा : रुचि ।

“हरि इच्छा भावी बलवाना”—१/५५/६

१/६७/४, १/१२७/-, १/१३७/३, १/१६२/-, ३/३८४/-,
५/४७/६, ५/४८/६, ६/५२/४, ७/६५/५, ७/११३/४

इच्छित : वांछित ।

“इच्छित फल बिनु सिव अवराधे”—१/६६/८

इति : यह ।

“इति वेद वदंति न दंतकथा”—६/११०छं०

७/१०८/२, ७/१०८क/-, ७/११७/१

इव : तरह ।

“प्रिय तनु तुन इव पहिरेउ”—१/१६/-

१/१६/४, १/४८/७, १/५०/२, १/५७/४ १/११६/८,
१/११८/४, १/१२४/८, १/१४७/७, १/१५६/७, १/२१६/४,
१/२३१/-, १/२४१/५, १/२५२/४, १/२६७/५, ३/६/२१,
३/११/-, ३/३६/२, ४/६/२४, ४/१५/६, ५/५६४/-,
६/१/१, ६/२२४/-, ६/२४/६, ६/६६/-, ६/७२/१२,
६/७४/१२, ६/८६/५, ७/२६/३, ७/७१/२, ७/७७/२,
७/१०६/७, ७/११०/६, ७/१११/१४, ७/१२०/१७, ७/१२०/१८,
७/१२८/६.

जैसी ।

“प्राकृत सिसु इव लीला”—७/७७ख/-

इष्ट : इष्टदेवता ।

“कुल इष्ट सरिस बसिष्ट पूजे”—१/३१६/-

३६ : मानस के तत्सम शब्द

इष्टदेव : आराध्यदेव ।

“सोइ मम इष्टदेव रघुबीरा”—१/५०/८

१/२४१/५, ६/७१/८, ७/७४/५,

कुलदेवता ।

‘निज कुल इष्टदेव भगवाना’—१/२००/२

इंदिरा : लक्ष्मी ।

“सती बिधात्री इंदिरा”—१/५४/-

३/३ छं०, ६/१०८ छं०२, ७/३३/४

इंदु : चन्द्रमा ।

“कुंद इंदु सम देह”—१/०४/-

१/१०५/६, १/१८४/६, १/१८७/७, ३/११/-, ३/१२/-

४/१६/७, ६/११/८, ७/१०७ छं०६, ७/१२०/२१

इंद्रधनुष : इंद्र का धनुष ।

“जनु इंद्रधनुष अनेक की”—६/१००छं.१

इंद्रिय : शरीर के ज्ञान और कर्मसाधन ।

“जिमि इंद्रिय गन उपजै ग्याता”—४/१४/१२

ईति : राजा की चढ़ाई आदि ।

“ईति भीति जनु प्रजा दुखारी”—२/२३४/३

२/२५२/१

उक्ति : कथन ।

“बक्र उक्ति धनु बचन सर”—६/२३३/-

उग्र : कठोर ।

“उग्र साप मुनिबर कर रहह”—१/१७६/१

३/१२/१६, ६/४१/८, ६/६८/१२

उचित : ठीक ।

“जो कछु उचित रहा सोइ कीन्हा”—१/५८/३

१/६४/८, १/७६/१, १/८८/१, १/२२१/५, २/८८/६,

२/१७४/-, २/१७५/-, २/१७६/-, २/१७६/२, २/१७६/४,

२/१८०/८, २/२०२/७, २/२०७/-, २/२२८/२, २/२३०/३,

२/२४५/१, २/२४७/८, २/२६२/४, २/२६७/७, २/२७०/५,

२/२७७/६, २/२८४/२, २/२८८/६, ३/२/-, ४/२८/१०,

५/३६/८, ७/३८/४

योग्य ।

“उचित अवीस सब काहूँ दई” — १/१०१ छं०

१/२३६/८, १/२८५/६, १/३२०/४, १/३२७/७, २/८/६,
२/१७/७, २/४२/६, २/५५/४, २/६६/८, २/८८/-

उच्च : ऊँचा ।

“सिंहासन अति उच्च मनोहर” — ६/११८/४

उत्तम : सबसे अच्छा ।

“उत्तम मध्यम नीच लघु” — १/२४०/-

३/४/१२, ६/१/३, ६/१८/३

उत्तर : उत्तर दिशा ।

“उत्तर दिसिहि बिमान चलायो” — ६/११८/२

७/३/५, ७/२८/-, ७/५५/७, ७/६१/२, ७/१११/१३

जवाब ।

“देत उचित उत्तर सबहि” — २/१७६/-

७/११०/१४

उस पार ।

“एहि सर मम उत्तर तट बासी” — ५/५५/७

उत्सव : जलसा ।

“पिता भवन उत्सव परम” — १/६१/-

१/८८/१

आनन्दजनक कार्य ।

“घर घर उत्सव बाज बधावा” — १/१७१/५

उदधि : समुद्र ।

“उभय अपार उदधि अवगाहा” — १/५/१

१/३१/६, १/३५/३, २/४१/७, २/२००/५, २/२६०/५,
२/२६८/६, २/२७५/६, ५/५७/६, ६/५/-, ६/१४/८

उदय : उन्नति ।

“उदय केत सम हित सबही के” — १/३/६

७/१२०/२०, ७/१२०/२१

निकलना ।

“रवि निज उदय ब्याज रघुराया” — १/२३८/५

१/२४४/१

रेन : मानस के तत्सम शब्द

उदयाचल पर्वत ।

“उदय अस्त गिरि अरु कैलामू”—२/१३७/६

उदर : पेट ।

“उदर रेख बर तीनि”—१/१४७/-

१/१६८/४, ४/२६/४, ६/१४/८, ६/८०/६, ६/६८ छं,
७/७६/-, ७/७६/३, ७/८१/५, ७/६८/८

उदार : श्रेष्ठ ।

“सो संवाद उदार जिहि विधि भा आगे कहवू”—१/१२०ग/-

१/१६७/-, ५/३४छं०२, ६/३८ ख, ६/११०छं०, ६/११२छं०,
६/११४छं०, ६/११५/-, ७/१३ क/-, ७/२१/७ ७/२५/-,
७/८३/८

दानो पुरुष ।

“जनु उदार गृह जाचक भीरा”—३/३६/८

३/४१/१, ७/१००छं०

कृपा से भरा ।

“मम संदेसु उदार”—५/५२/-

उदास : सुख-दुःख में तटस्थ ।

“एक उदास भायँ सुनि रहहीं”—२/४७/६

उदासीन : तटस्थ ।

“उदासीन अरि मीत हित”—१/४/-

१/६६/८, २/३०४/२, ७/१०५/१५
विरक्त ।

“उदासीन धनु धामु न जाया”—१/६६/३
निष्पक्ष ।

“उदासीन तापस बन रहहीं”—२/२०६/३

उदित : उगा हुआ ।

“उदित उदयगिरि मंच पर”—१/२५४/-

२/३७/-, २/२०८/२, २/३०३/-, ४/१५/३; ६/११ख/-,
७/३०/१

उद्यम : धंधा ।

“जस सुराज खल उद्यम गयऊ”—४/१४/३

उद्योग ।

“बिफल होहि सब उद्यम ताके”—६/८१/४

उपकार : भलाई ।

“प्रति उपकार करौं का तोरा”—५/३१/६

७/१२०/१४

उपकारी : भलाई करने वाला ।

“तुम्ह समान नहि कोउ उपकारी”—१/१११/६

३/४०/-, ४/१४/५, ५/३१/५, ७/२१/७, ७/४६/५,
७/१०८/५

उपचार : इलाज ।

“कहुं काह उपचार”—२/१८०/-

२/२२८/७

उपाय ।

“किए कोटि उपचार”—२/१०७/-

उपद्रव : उत्साह ।

“करहि उपद्रव असुर निकाया”—१/१८२/४

१/२०५/४

उपधान : तकिया ।

“बिबिध बसन उपधान तुगई”—२/८०/१

उपपातक : छोटा पाप ।

“जे पातक उपपातक अहहीं”—२/१६६/७

उपमा : समता ।

“उपमा कहैं त्रिभुवन कोउ नाहीं”—१/३१०/८

१/३१० छ०, १/३१६/२, १/३१६/३, १/३२४/२, १/३४८/७,
२/१२२/४, ७/४८०/१, ७/८१८०

तुलना ।

“उपमा बीचि बिलास मनोरम”—१/३६/३

१/२२८/८, १/२४२/१, १/२४६/२, १/२४६/३

उपल : पत्थर ।

“उपल किए जलजान जेहि”—१/२८८/-

१/२१०/-, २/१७८/- ६/२/८, ६/२५/७, ६/५१/३
६/७४४/-, ६/८१/२

ओला ।

“जिमि हिम उपल कृषी दलि गरहीं”—१/३/७

१/११५/३, ६/१२/२, ७/१२०/१६

उपवास^१ : व्रत ।

“करत नेम उपवास”—२/३२२/-

उपहार : भेंट ।

“दधि चिउरा उपहार अपारा”—१/३०४/६

“मजाक ।

“खल करिहहि उपहास”—१/२८/-

“१/२८३/-

निन्दा ।

“राम सहत उपहास”—१/१३५/३

युक्ति ।

“अवसि उपाय करबि मैं सोई”—१/१२६/६

१/१६७/८, २/४६०, २/७७/१, २/८१/६, २/३१३/-,
३/२०८/-, ५/५०/-, ६/२३३/-, ६/७६/१२, ७/१०२/३,
७/११६/१२

उपासक : आराधक ।

“रघुपति चरन उपासक जेते”—१/१७/३

४/२६/-, ५/४८/- ६/१०४/४, ७/१२६/३

उपासन : पूजा ।

“सगुन उपासन कहहु मुनीसा”—७/११०/८

उभय : दोनों ।

“दुखप्रद उभय बीच कछु बरना”—१/४/३

१/५/१, १/२०/८, १/२२/५, १/८५/१, १/३२० छ०,
२/३४/४, २/१२२/२, ३/६/३, ३/२५/५, ४/४/-,
५/४४/-, ६/६/१, ७/३८/-, ७/४१/-, ७/६६/७,
७/११४/१३

उपवास^२ : आदिकाल में ‘उपवास’ शब्द उपासना का समकक्षी था । ‘उपवास’ शब्द के मूल में ‘उप’ उपसर्ग और ‘वस्’ धातु है । शतमय-ब्राह्मण में ‘उपवास’ शब्द ब्रह्म के निकट बैठने के अर्थ में आया है । मूलतः ‘उपवास’ ध्यानयोग का शब्द था । कालान्तर में यह निराहार या अनाहार के लिए प्रयुक्त होने लगा । मानस में यह निराहार अर्थ में ही आया है । इसमें अर्थादिश हो गया ।

दो ।

“उभय भाग आधे कर कीन्हा” — १/१८६/२

१/१८६/३, ४/२६/, ७/८१/८

युगल ।

“उभय वेष धरि की सोइ आवा” — १/२१५/२

उर : हृदय ।

“करउ सो मम उर धाम” — १/०३/-

१/-/६, १/११/-, १/३२/८, १/३४/-, १/३८/२,
 १/४५/-, १/४८/८, १/४९/८, १/५१/-, १/५३/२,
 १/५५/७, १/५७/४, १/५८/१, १/६१/७, १/६२/५,
 १/६३/७, १/६७/८, १/७०/६, १/७१/७, १/७३/१,
 १/७४/२, १/७६/६, १/७६/७, १/८६/३, १/१०१/८,
 १/१०४/६, १/१०५/४, १/११०/८, १/११८/२, १/११८/६,
 १/१३०/५, १/१३७/८, १/१४३/३, १/१४४/७, १/१४६/६,
 १/१४८/६, १/१५१/७, १/२१६/५, १/२२५/७, १/२२५/८,
 १/२३१/७, १/२३३/८, १/२३४/१, १/२३५/३, १/२४१/७,
 १/२४५/४, १/२४८/-, १/२४८/५, १/२५७/५, १/२५८/३,
 १/२५८/५, १/२६४/-, १/२६६/६, १/२८०/-, १/२८१/४,
 १/२८६/५, १/३००/-, १/३०४/७, १/३०६/६, १/३०७/२,
 १/३०७/३, १/३०७/५, १/३०७/७, १/३११/१, १/३२२/४,
 १/३२२/९, १/३२२/४, १/३३४/७, १/३३५/२, १/३३६/५,
 १/३३७/६, १/३३७/८, १/३३८/३, १/३५०/५, १/३५१/८,
 १/३५२/१, १/३५२/३, १/३५३/५, १/३५७/४, १/३५८/१,
 १/३५८/८, २/१/-, २/२/-, २/१२/२, २/१३/-,
 २/१३/३, २/१८/१, २/२१/१, २/३६/३, २/३८/४,
 २/३८/८, २/४३/३, २/४८/२, २/४८/१, २/५१/-,
 २/५१/२, २/५३/१, २/५४/१, २/५६/७, २/५६/८,
 २/६३/-, २/६३/४, २/६५/८, २/६८/७, २/७१/६,
 २/७२/-, २/७६/-, २/७६/१, २/७७/३, २/८८/४,
 २/१०३/२, २/१०५/७, २/१०६/-, २/११०/१, २/११३/८,
 २/११५/-, २/१२३/१, २/१२६/४, २/१३०/४, २/१३०/६,
 २/१३०/८, २/१३३/७, २/१४०/७, २/१४२/४, २/१४४/४,
 २/१४८/१, २/१४८/६, २/१५२/५, २/१५३/४, २/१६४/-,

४२ : मानस के उत्सव शब्द

२/१७५छं, २/१८१/६, २/१८६/१, २/१८८/६, २/२०१/१,
 २/२०५/५, २/२१०/३, २/२१५/७, २/२४०/-, २/२४१/१,
 २/२४१/६, २/२४२/४, २/२४४/५, २/२४५/७, २/२५५/-,
 २/२५७/-, २/२६०/३, २/२६१/६, २/२६२/७, २/२६५/६,
 २/२८१/७, २/२८५/४, २/२८५/५, २/२८६/६, २/२८८/४,
 २/२८८/६, २/३१६/-, ३/२/६, ३/६/२२, ३/१०/८,
 ३/१०/१६, ३/१०/२२, ३/११/१०, ३/१८/१४, ३/१८छं,
 ३/१८छं, ३/१८छं, ३/१८छं, ३/१८छं, ३/२०/२,
 ३/२८ख/-, ३/३१छं०४, ३/३३/७, ३/३६/६, ३/४०/१०,
 ३/४२क/-, ४/२/५, ४/२/६, ४/४/६, ४/२२/४,
 ४/२५/-, ५/१४/१०, ५/२२/१, ५/३३/४, ५/३६/५,
 ५/३६/२, ५/३६/५, ५/३६/७, ५/३१/८, ५/४६/२,
 ५/४७/७, ५/४८/५, ५/४८/६, ५/४८/३, ५/५६/६,
 ५/५७/६, ५/५८/३, ६/०/८, ६/६/३, ६/११/६,
 ६/११/८, ६/११/६, ६/१२क/-, ६/१३/६, ६/१६/३,
 ६/१७/१, ६/१७/२, ६/१८/८, ६/२०/८, ६/२१/२,
 ६/२८/८, ६/३७/६, ६/४०/३, ६/४३/१, ६/५२/१,
 ६/५३/७, ६/५५/१, ६/५८/३, ६/५८/-, ६/६०क/-,
 ६/६०/२, ६/६०/२, ६/६०/१३, ६/६७/५, ६/७४/१२,
 ६/७५/१६, ६/७६/७, ६/८०छं०२, ६/८२/७, ६/८२छं,
 ६/८५छं, ६/८८/१, ६/८८/२, ६/८८/१२, ६/८८/१३, ६/८८छं,
 ६/८८/५, ६/१००छं०१ह, ६/१०१/१०, ६/१०३/४, ६/१०६/८,
 ६/१०८/७, ६/११४छं, ६/११८क/-, ६/१२०/१२, ६/१२०छं,
 ७/६६/३, ७/६६/७, ७/१०६ख/-, ७/१०७क/-, ७/१०८/१०,
 ७/१०८क/-, ७/१०८/१३, ७/१०८/१६, ७/११२/१, ७/११२/१३,
 ७/११२/१६, ७/११३/१४, ७/११४/६, ७/११५/६, ७/११७/४,
 ७/११७/१३, ७/११८/२, ७/११८/६, ७/११८/६, ७/१२१/६,
 ७/१२१/११, ७/१२६छं०२

छाती ।

“गरल कंठ उर नर सिर माला”—१/६१/४

१/१६८/६, १/२०८/१, १/२१८/५, १/२३२/७, १/२६७/७,
 १/३२६/६, १/३३३/७, २/१६३/-, २/१६३/६, ५/४४/५,

६/२४/४, ६/२४/५, ६/७५/६ ६/६३ छं, ६/६७/७,
 ६/६७/१५, ७/४/७, ७/६/५, ७/८/५, ७/११ छं२,
 ७/१८क/-, ७/१८ख/-, ७/१६/५, ७/३१/-, ७/३७/७,
 ७/४२/३, ७/८२/७, ७/८३/८, ७/८४/६, ७/८७/७,
 ७/६२/२, ७/६५/४

मन ।

“उर उपजा संदेहु बिसेषी”—१/४६/५

१/६५/४, १/१०१/४, १/१०८/२, १/११८/६, १/१२८/४,
 १/१४८/३, १/१५७/५, १/१६१/छं०, १/३१६/५, १/३१६/३,
 ६/१५/२, ६/२४/६, ७/५६/१०, ७/५८/७, ७/७१/७,
 ७/७६/-

गला ।

“मेलिहि सीय राम उर माला”—१/२४४/३

१/२६३/८

कलेजा ।

“बंघु सीस पुनि पुनि उर धरई”—६/७१/४

उरग : साँप ।

“जिमि अंकुस धनु उरग बिलाई”—३/२३/७

५/१४/४, ५/४६/६, ५/५७/७, ६/४६/८, ६/८१ छं०,
 ७/५७/६

उरगारि : गरुड़ ।

“सुनि उरगारि बचन सुख माना”—७/११४/१२

७/११६क/-

उलूक : उल्लू ।

“कपटी भूप उलूक लुकाने”—१/२५४/२

२/२८१/-, ३/४३/७, ५/४६/३, ६/७७छं०, ७/३०/४,
 ७/१२०/२६

एक : दो का आधा ।

“बिछुरत एक प्राण हरि लेही”—१/४/४

१/४/४, १/४/५, १/४/६, १/८/-, १/८/११,
 १/६/-, १/१२/३, १/१४/२, १/२३/३, १/४४/३,
 १/४४/७, १/४५/७, १/४७/१, १/५३/७, १/६२/२,
 १/६७/२, १/६८/१, १/८२/४, १/६७/७, १/१०५/४,

१/११३/७,	१/११६/५,	१/११६/५,	१/१२१/२,	१/१२२/३,
१/२२१/७,	१/१२२/२,	१/१२२/४,	१/१२२/५,	१/१२३/३,
१/१२३/५,	१/१२३/५,	१/१२४/१,	१/१२७/३,	१/१३६/-,
१/१४४/१,	१/१४८/३,	१/१५०/४,	१/१५२/२,	१/१५५/-,
१/१५५/-,	१/१५५/३,	१/१५७/१,	१/१६४/१,	१/१६६/२,
१/१६६/२,	१/१६८/३,	१/१७७/५,	१/१७८/८,	१/१८०/-,
१/१८०/२,	१/१८०/७,	१/१८३/५,	१/१८४/४,	१/१८८/१,
१/१८८/८,	१/१८८/३,	१/२००/१,	१/२०७/४,	१/२०८/६,
१/२०८/११,	१/२१३/५,	१/२२१/१,	१/२२७/७,	१/२२८/४,
१/२३३/१,	१/२३३/६,	१/२४४/-,	१/२४४/७,	१/२६४/७,
१/२७०/१,	१/२८४/५,	१/२८१/४,	१/३००/८,	१/३०३/-,
१/३१०/५,	१/३२०/४,	१/३२४/१०,	१/३२४८०१,	१/३२४८०४,
१/३२८/४,	१/३२८/४	१/३२८/५,	१/३२८/५,	१/३४१/४,
२/१/१,	२/३/४,	२/६/५,	२/२३/-,	२/२३/-,
२/२८/१,	२/३४/५,	२/४१/५,	२/४७/२,	२/४७/४,
२/४७/५,	२/४७/५,	२/४७/६,	२/४७/६,	२/४७/७,
२/४८/१,	२/७१/६,	२/८२/६,	२/८५/४,	२/८८/३,
२/१००/३,	२/१०८/७,	२/११३/६,	२/११३/७,	२/११३/८,
२/१३२/८,	२/१३२/८,	२/१५७/३,	२/१८८/-,	२/१८८/-,
२/१८०/२,	२/१८०/६,	२/२०१/५,	२/२२१/१,	२/२२१/१,
२/२२६/२,	२/२२८/३,	२/२३५/४,	२/२४३/४,	२/२५४/५,
२/२५४/५,	२/२५५/२,	२/२६७/७,	२/२६८/८,	२/३०१/७,
२/३०१/७,	२/३०५/४,	३/०/३,	३/४/१०,	३/६/८,
३/१३/५,	३/१४/५,	३/१४/६,	३/१६/४,	३/१८/१०,
३/२१/८,	६/२८/१,	३/२८/२०,	३/३७/१२,	३/३८८/-,
३/४१/२,	३/४१/७,	४/४/३,	४/५/६,	४/१५/१०,
४/१७/२,	४/२१/३,	४/२३/१,	४/२३/१,	४/२३/५,
४/२४/-,	४/२५/८,	४/२७/५,	५/०/५,	५/२/१,
५/२/८,	५/२८०२,	५/२८० ३,	५/३/२,	५/३/४,
५/४/-,	५/४/८,	५/७/८,	५/८/५,	५/१७/३,
५/१८/५,	५/१८/८,	५/२५/६,	५/२५/६,	५/३०/५,
५/३७/७,	५/५०/४,	५/५५/२,	६/०/८,	६/३/६,
६/८/२,	६/१०/२,	६/१७/७,	६/१७/७,	६/१८/१,
६/२२/५,	६/२३८/-,	६/२३/१३,	६/२३/१५,	६/२४/-,

६/३३क/-, ६/३६/-, ६/४४/-, ६/४४/-, ६/४६/-,
 ६/५०/२, ६/५१/७, ६/५२/१, ६/५३/३, ६/५५/२,
 ६/६०/१४, ६/६३/-, ६/६४/५, ६/६४/५, ६/६६/६,
 ६/७२/११, ६/७२/१२, ६/८०/४, ६/८०/४, ६/८०/४,
 ६/८२०, ६/८३/२, ६/८४/२, ६/८७/२, ६/८७/२,
 ६/८७/३, ६/८६०, ६/८६०, ६/८६०, ६/८६०,
 ६/८६०, ६/८९०, ६/८९०, ६/८९०, ६/८९०,
 ६/८९/६, ६/८९/७, ६/८९/-, ६/८९/३, ६/८९/५,
 ६/८९/५, ६/८९/५, ६/९००००२, ६/९०२/१, ७/०१/-,
 ७/०१, ७/२/८, ७/२१/१, ७/२२/१, ७/३१/१,
 ७/३३/२, ७/३६/१, ७/४२/१, ७/४४/७, ७/४५/-,
 ७/४७/१, ७/४६/-, ७/५३/१, ७/५५/७, ७/५५/६,
 ७/५५/६, ७/७५४/-, ७/७७/४, ७/७७/७, ७/७७/४,
 ७/८०४/-, ७/८०४/-, ७/८०४/-, ७/८६/१, ७/८६४/-,
 ७/८८/६, ७/८८/६, ७/८८/४, ७/८८/४, ७/९०२/५,
 ७/९०२/८, ७/९०३४/-, ७/९०४/३, ७/९०५/१, ७/९०६४/-,
 ७/९०८/१६, ७/९०८/२, ७/९०८/१३, ७/९१३४/-, ७/९१४/८,
 ७/९२१क/-, ७/९२६०३

कोई ।

“एक देखि बट छाँह भलि”—२/११४/-

२/११४/१, २/११६/२, २/११६/७, २/३०८/८, ८/३०८/८,

एकमाल ।

“एक प्रतापभानु महिपाला”—१/१५३/८

२/१२१/३, २/१२६/-

अकेला ।

“एक एक जग जीति सक”—१/१८०/-

२/३१५/-, ३/१६००४

केवल ।

“एक बिप्रकुल छाड़ि महीसा”—१/१६४/२

३/३४/४

अद्वितीय ।

“उमा एक अखंड रघुराई”—६/६०/८

विरला ।

४६ : मानस के उत्सम शब्द

“राम कृपाँ काहूँ एक पाई” — ७/१२५/-

एकरस : एकसमान ।

“सदा एकरस बरनि न जाई” — १/४१/५

२/२१८/६, ६/१०६/५, ७/२६/६

सर्वथा निर्विकार ।

“जो तिहुँ काल एकरस रहई” — १/३४०/-

अखंड ।

“सबको रह ग्यान एकरस” — ७/७७/५

एकरूप : एक-सा रूप ।

“एकरूप तुम्ह भ्राता दोऊ” — ४/७/५

एकाकी : अकेला ।

“जानि राम बनवास एकाकी” — २/२२७/४

एकांत : अकेला स्थान ।

“पतिहि एकांत पाइ कह सैना” — १/७०/२

१/१६६/-

एक : समानता ।

“कीन्ह बहुत श्रम एक न आए” — २/११६/६

२/२७५/४

ओघ : समूह ।

“सिय निंदक अघ ओघ नसाए” — १/१५३

२/२४८/३

ओदन : भात ।

“दधि ओदन लपटाइ” — १/२०३/-

औषध : दवा ।

“बिनु औषध बिआधि बिधि छोई” — १/१७०/४

औषधि ।

“औषध मूल फूल फल पाना” — २/५/२

जड़ी-बूटी ।

“देखा सैल न औषध चीन्हा” — ६/५७/७

औषधी : जड़ी-बूटी ।

“कहा नाम गिरि औषधी” — ६/५५/-

अंक : चिह्न ।

‘सीय राम पद अंक बराएँ’—२/१२२/६

७/७५/७

गोद ।

“प्रीति समेत अंक बैठवा”—६/४८/७

६/६२/७

हृदय ।

“तेहि भरि अंक राम लघु भ्राता”—२/१६३/४

अक्षर ।

“विधि के लिखे अंक निज भाला”—६/२८/१

अंकित : लिखा हुआ ।

“राम नाम जस अंकित जानी”—१/६/५

२/३०७/४, ५/५/-, ५/१२/१

अंकुर : अँखुआ ।

“अच्छत अंकुर लोचन लाजा”—१/३४५/५

२/२२/६, २/१०६/२, २/१७५छं०, २/२४६/२, २/२५०/-

अंग : अवयव ।

“भव अंग भूति मसान की”—१/६छं०

१/२२०/-, १/२२०/-, १/२३०/४, १/२३६/-, १/२४६/२,
१/२४७/३, १/२४७/३, १/२६३/-, १/३१०/४, १/३१०/७,
१/३१७/३, १/३२६छं०१, २/६/४, २/१११/४, २/१६६/१,
२/२२४/४, ३/२६/३, ३/२६/३, ३/३१छं०३, ५/२३/६,
५/५१/३

भाग ।

“सकल अंग संपन्न सुराऊ”—२/२३४/८

६/१४/-, ६/१४/-, ६/१०२छं०, ७/१०/८, ७/११छं० २,
७/७५/५, ७/७५/५

एकमाल ।

“सूझ न एकउ अंग उपाऊ”—१/७/६

शरीर ।

“पुलक अंग अंबक जल छाए”—१/३०६/७

सहायक ।

४८ : मानस के तत्सम शब्द

“रउरे अंग जोगु जग को है” — २/२८४/५

पलड़ा ।

“धरिअ तुला एक अंग” — ५/४/-

अंगन : मैदान ।

“समर अंगन खेलही” — ६/८०छं०

६/८७छं०

भूमि ।

“संग्राम अंगन राम अंग” — ६/१०२छं०

अंगार : अंगारा ।

“जनु असोक अंगार” — ५/१२/-

अंगुल : उँगली ।

“जुग अंगुल कर बीच सम” — ७/७६क/-

अंगुलि : उँगली ।

“चितव जो लोचन अंगुलि लाएँ” — १/११६/३

अंचल : बाँचल ।

“पुर नारि सकल पसारि अंचल” — १/३१०छं०

१/३५०/३, २/११६/६, २/२७२/५, ७/११७/८

अंजन : काजल ।

“गुरु पद रज मृदु मंजुल अंजन” — १/१/१

अंजलि : करसंपुट ।

“अंजलि गत सुभ सुमन जिमि” — १/३क/-

१/३२५छं० १

अंड : ब्रह्माण्ड ।

“अंड अनेक अमल जसु छावा” — २/१५५/१

२/२८६/३, ७/८०छ, ७/६३/८

अंत : आखिर ।

“उघरहि अंत न होइ निबाहू” — १/६/६

१/११७/४, १/२०२/८, २/३५/८, २/१६०/३, ४/६/३,
६/४५/-, ६/७१/१, ७/५छं०, ७/४३/१

परिणाम ।

“सुनत बाव मृदु अंत कठोरी” — २/२१/३

अंतर : भीतर ।

“सब के उर अंतर बसहु” — २/२५७/-

५/५७/६, ६/४३/१, ६/६१/२, ६/१०७/१४, ६/११४छं०,
७/११६/२

भेद ।

“तुम्हहि रघुपतिहि अंतर कैसा” — ६/५/६

७/३५/७, ७/११४/११, ७/११४/१४

हृदय ।

“अंतर प्रेम तामु पहिचाना” — ३/२६/१७

अंध : अंधा ।

“मदन अंध ब्याकुल सब लोका” — १/८४/५

१/११४/१, १/२४४/५, २/७२/३, २/१५४/४, २/१६२/८,
३/४/८, ६/१६क/-, ६/३३क/-, ७/६८/६

विवेकशून्य ।

“मोह न अंध कीन्ह केहि केही” — ७/६६/७

अंब : माता ।

“सदगुन सुरगन अंब अदिति सी” — १/३०/१४

२/४१/५, २/५२/८, २/२४४/-, २/२४४/५

अंबक : नेल ।

“नव अंबुज अंबक छबि नीकी” — १/१४६/३

१/३०६/७, १/३१७छं०

अंबर : वस्त्र ।

“बरस दिए मनि अंबर सबहीं” — ६/११६/६

७/११छं० २

अंबा : माता ।

“जो सिय भवन रहै कह अंबा” — २/५६/७

२/१७५/४

अंबु : जल ।

“अंभोज अंबक अंबु उमगि” — १/३१७ छं०

२/५६/२, २/२४७/५,

५० : मानस के तत्सम शब्द

अंबुज : कमल ।

“तस्मिन् अरुन् अंबुज सम चरन्ता” — १/१०५/७
१/१४६/३, २/२५८/५, ५/४८/४,

अंबुधर : बादल ।

“नव अंबुधर बर गात” — ७/११८० २

अंबुधि : समुद्र ।

“तदी उमगि अंबुधि कहूँ धाई” — १/८४/२
२/०/३, २/२७५/६, २/२८५/५

अंबुनिधि : समुद्र ।

“कृपा अंबुनिधि अंतरजामी” — २/२६६/१
२/२८२/३

अंस : अंश ।

“ईस अंस भव परम कृपाला” — १/२७/८
१/१४३/६, १/१४७/३, ७/११६/२,

कच : बाल ।

“चिक्कन कच कुंचित गभ्रारे” — १/१८८/१०
१/२३२/४, १/२४२/६, ३/२८/१८, ६/१४/२, ६/५१/३,
६/७५/३, ६/१०१८०, ६/१०३/३, ७/७६/६, ७/१०१८०

कज्जल : काजल ।

“जनु सपच्छ कज्जल गिरि जूथा” — ३/१७/४
६/६८/७, ६/७७/८

कटक : सेना ।

“छन महुँ सकल कटक उन्ह मारा” — ३/२१/११
४/२१/१, ५/५१/४, ५/५४/४, ६/२२/१, ६/२३५/-,
६/४३/७, ६/५०/१, ६/७८/६, ६/८०८०, ६/८५/२,
७/७१क/-

कटाह : आवरण ।

“अंड कटाह अमित लय कारी” — ७/८३ ८

कटि : कमर ।

“कटि निर्षंग कर सर कोदंडा” — १/१४६/८
१/१८८/४, १/२०८/२, १/२१८/३, १/२३३/-, १/२४३/१,
१/२६७/८, १/२८७/८, १/३२६/४, २/८८/४, २/२२८/२,

२/२३८/५, २/२५०/५, ३/१०/४, ३/१७ छ०, ३/२६/७,
३/२७/१, ५/४६/२, ६/१०/८, ६/६७/१, ६/७४/११,
६/८२/-, ६/८५ छ०, ७/७५/८

कटितट : कानर ।

“कटितट परिकर कस्यो निषंगा” — ६/८५/१०

कटु : कड़वा ।

“ते सिर कटु तुंबरि समतूला” — १/११२/४

१/२७५/५, १/२८०/१, २/१६/१, २/२६/८, २/३४/३,
२/४०/१, २/६५/४, २/२४६/५, ६/३०/८, ६/३३४/-,
६/६८/८, ७/१२ छ०५

बुरी ।

जागि करहि कटु कोटि कलपना” — २/१५६/६

जलकटी ।

“तव कटु रटनि करउँ नहि काना” — ६/२३/४

कटुक : कड़वी ।

“कटुक कठोर कुबस्तु डुराई” - २/३१०/५

कठिन : मुश्किल ।

“सब तें कठिन जाति अवमाना” — १/६२/७

१/६७/५, १/१२८/८, १/१६४/१, २/३३/३, २/४०/-,
२/६८/५, २/६८/७, २/१७६/-, २/२११/४ २/२१२/१,
२/२३०/६, २/२६२/७, २/३२३/४, २/३२५/६, ३/१७/१३,
३/१७ छ०, ४/२६/५, ५/५२/६, ६/४६/४, ६/६७/७,
६/७६/८, ६/८६/८, ७/११८४/-, ७/११८४/- ७/११८४/-
कठोर ।

“किए कठिन कछु दिन उपवासा” — १/७३/५

१/२३४/१, १/२६८/-, २/५६/२, २/१२०/२; २/१६६/-,
२/२००छ०, २/२६१/६, ३/१६छ०, ३/२६/१४, ४/०/८,
५/६/१, ५/२०/८, ५/५३/८, ६/२१/४, ६/८५/१०,
७/७३/८

भोषण ।

“कठिन कुचाह सुनाइहि कोई” — २/२२५/७

३/१०/८, ६/२३४/-, ७/४४/३

दलेशदायक ।

५२ : मानस के तत्सम शब्द

‘कानतु कठिन भयंकर भारी’—२/६१, ४

३/६४/-, ७/६६/८

कठिनता से मिटने वाले ।

‘‘मेटत कठिन कुअंक भाल के’’—१/३२/६

घोर ।

‘‘कठिन कुसंग कुपंथ कराला’’—१/३७/७

कड़ी ।

‘‘बोले राउ कठिन कर छाती’’—२/३०/४

नड़ी ।

‘‘कठिन कुटिलपनु कौन्ह’’—२/६१/-

बड़ा बेढब ।

‘‘भयउ कुअवसर कठिन संकोचू’’—२/२१२/१

दुर्विज्ञेय ।

‘‘कठिन करमगति जान बिधावा’’—२/२८१/४

कठोर : कड़ा ।

‘‘कुलिस कठोर निठुर सोइ छाती’’—१/११२/७

१/२४६/१, १/२६०छं०, २/३४/३, २/१७६/-, २/३१०/५,
३/१८छं०, ५/३४छं०२, ६/६०/१३, ६/८३/-, ६/८३छं०,
६/८५/५, ६/८६छं०, ७/१६ग/-

निष्ठुर ।

‘‘कुटिल कठोर कुबुद्धि अभागी’’—२/४६/४

२/६७/-, २/१५६/८, २/२४६/५, २/३१७/२, ६/२१/३,
६/२६/४

कति : कितना ।

‘‘यह लघु जलधि तरत कति बारा’’—६/०/१

कथन : वर्णन ।

‘‘कलि अघ खल अवगुन कथन’’—१/४१/-

कथा : वृत्तान्त ।

‘‘करम कथा रबिनंदनि बरती’’—१/१/६

१/१/१०, १/८/५, १/८/६, १/६/१०, १/६ छं०,
१/११/५, १/११/७, १/११/१२, १/१३/१, १/१४/७,
१/२६/१, १/३०क/-, १/३०ख/-, १/३०/४, १/३२/३,
१/३२/४, १/३२/८, १/३३/-, १/३३/२, १/३३/४,

१/३४/६, १/३४/१३, १/३६/१५, १/३७/४, १/३८/६,
 १/४०/१, १/४३क/-, १/४६/१, १/४६/५, १/५०/७,
 १/५७/५, १/८१/२, १/८७/३, १/८७/६, १/१०३/२,
 १/१०६/४, १/१०६/६, १/१०७/२, १/१०८/३, १/१११/७,
 १/१२०ख/-, १/१२०घ/-, १/१२३/४, १/१२६/७, १/१३१/५,
 १/१३६/३, १/१४०/१, १/१४१/-, १/१५२/१, १/१६२/४,
 १/१६३/४, १/१६६/-, १/१७०/२, १/१८१छ०, १/२०५/१
 १/२४३/५, १/२६३/-, १/३६०/१, २/१६६/३, २/१७०/५,
 २/२३७/-, १/२६२/३, २/२८७/३, ३/५ख/-, ३/२२/८,
 ३/२४/१, ३/२५/११, ४/४/-, ४/१२/७, ४/२४/४,
 ४/२५/११, ४/२६/१, ४/२६/१०, ४/२७/१, ५/३२/३,
 ५/५६/१०, ५/५७/४, ६/०/५, ६/२८/७, ६/६१/६,
 ६/७१/६, ६/८८/१, ७/१३छ०६, ७/१४/१, ७/१४/६,
 ७/३१/८, ७/३६/६, ७/४१/५, ७/४२/-, ७/५१/१,
 ७/५१/५, ७/५१/६, ७/५१/८, ७/५२ख/-, ७/५२/३,
 ७/५२/६, ७/५२/८, ७/५४/४, ७/५५/१, ७/५६/७,
 ७/५७/२, ७/६०/५, ७/६०/७, ७/६१/-, ७/६१/४,
 ७/६२/५, ७/६३/३, ७/६३/६, ७/६६/३, ७/६६/८,
 ७/६७/७, ७/६७/८, ७/६८/५, ७/६८ख/-, ७/७३/१,
 ७/७३/२, ७/८४/४, ७/११२/१०, ७/११३/१५, ७/११६/१३,
 ७/१२०क/-, ७/१२२/५, ७/१२५/३, ७/१२६/-, ७/१२७/१,
 ७/१२७/२, ७/१२७/६, ७/१२८/-, ७/१२८/१, ७/१२८/२,
 ७/१२८/५, ७/१२८/७

कहानी ।

“भगति हेतु बहु कथा पुरानी”—१/२०६/८

१/२०६/१२, १/२११/२, १/२२५/२, १/२३६/५, २/१८/-,
 २/२१/४, २/६०/७, २/७२/५, २/८६/५, २/१०६/५,
 २/१२१/८, २/१२४/८, २/१२७/४, २/१४०/२, २/१४०/८,
 ३/३४/८, ३/३५/१३, ३/३५छ०, ३/३६/२, ३/४०/४,
 ४/१/४, ५/२छ०३, ५/५/६, ५/६/-, ५/७/३,
 ५/१२/६, ५/१२/७, ५/१२/११

बात ।

अपर कथा सब भूप बखानी”—१/२८४/२

५४ : मानस के उत्सम शब्द

४/३/५, ६/७७/१, ७/४५/४

प्रसंग ।

“कहें कथा तब परम अकाजा” — १/१६५/१

२/१४२/३, २/१५४/४

समाचार ।

“सुनि सुभ कथा लोग अनुरागे” — १/२८५/४

४/१८/८

चर्चा ।

“तथा कथा कीरति गुन नाना” — १/११३/४

इतिहास ।

“कौतुक कहि कहि कथा पुरानी” — २/२७७/४

घटना ।

“ताव सकसुत कथा सुनाएहु” — ५/२६/५

कथाप्रबंध : कहानी ।

“कथाप्रबंध बिचित्र बनाई” — १/३२/२

कदली : केला ।

“तन पमेउ कदली जिमि काँपी” — २/१८/२

कदंब : वृक्ष विशेष ।

“रोपे बकुल कदंब तमाला” — १/३४३/७

३/३८/६

कनक : सोना ।

“कनक रचित मनिभवन अपारा” — १/१७७/६

१/१७८क/-, १/१८३/४, १/२१८/७, १/२७७/८, १/२८६/८,
१/२८७/२, १/२८५/८, १/३०४/१, १/३१४/७, १/३२२छं०१,
१/३२३/५, १/३२५/२, १/३२७/८, १/३३०/६, १/३३२/८,
१/३३७/१, १/३४६/-, १/३५५/१, २/१०/५, २/१६३/-,
२/१८८/३, २/३१६/७, ३/८/२३, ३/२६/२, ३/३८/१३,
४/२८/७, ५/२/११, ५/२छं०१, ५/१५/८, ५/२४/८,
५/५७/८, ६/८८/७, ६/१०८छं०२ ७/६/४, ७/२६छं०,
७/७५/२

कन्या : अविवाहित लड़की ।

“बर कन्या अनेक जग माहीं” — १/८१/४

१/१००/२, १/१३०/४, १/३२४छं०२, २/१३७/४, ४/८/७,
५/२ छं०२
पुत्नी ।

“न त कन्या बरु रहउ कुआरी”—१/७०/४

कपट : बनावटी व्यवहार ।

“कपट कलेवर कलि मल भाँडे”—१/११/२

१/१३/६, १/२६/८, १/३२क/-, १/४८/४, १/५७ख/-,
१/१३५/७, १/१३६/-, १/१५७/१, १/१५८/५, १/१६०/-,
१/१६२/८, १/१६७/१, १/२११/-, १/२८८/-, १/३१७/७,
१/३२०/७, २/१३/६, २/१६/-, २/१७/४, २/१८/३,
२/२१/१, २/२२/६, २/२६/६, २/२६/८, २/३६/-,
२/४२/१, २/६२/१, २/१२८/२, २/१५८/-, २/१६१/४,
२/१८८/३, २/२२७/७, २/३०१/१, ३/१८/१३, ३/२४/२,
३/२८ख/-, ३/३३/-, ३/३५/-, ५/४१/७, ५/४३/५,
५/४७/३, ५/५१/-, ६/५६/३, ६/६४/-, ६/८५छं०,
६/८८/७, ७/२०/८, ७/३८/८, ७/७१क/-, ७/८७क/-,
७/८८/१, ७/१०१क/-, ७/१०३/८, ७/१०५/१६, ७/१२०/३५,
७/१२८/५

छलप्रपंच ।

“जानइ सो अति कपट घनेरा”—१/१६८/४

२/१५/-, ७/१०४/५

उलटा-सीधा ।

“कोन्हेंसि कपट प्रबोधु”—२/१८-

दिखावटी ।

नट इव कपट चरित कर नात।”—६/७२/१२

माया ।

“तेहि कीन्ह कपट बहोरि”—६/१००छं०६

कपटी : फरेबी ।

“मन कपटी तन सज्जन चीन्हा”—१/७८/४

१/१३५/-, १/१७१/७, २/१६७/२, २/१८५/१, ४/६/८,
७/०/४, ७/३८/५
छली ।

५६ : मानस के तत्सम शब्द

“लपट कपटी कुटिल बिसेषी”—१/११४/२

१/२५४/२

कपाट : किबाड़ ।

“दीन्हें पलक कपाट सयानी”—१/२३१/७

२/३१५/७, ५/३०/-, ७/२६०, ७/११७/१२

कपाल : खोपड़ी ।

“भूषण कराल कपाल कर” । १/८२४०

१/८४/८, १/९४०, ३/१८०, ६/८७/८, ६/१०००२

कपि : बंदर

“राम भालु कपि कटकु बटोरा”—१/२४/३

१/२८८/-,	१/२८८/,	१/१३६/७,	२/५६/४,	२/१३७/१
४/०/६,	४/२/७,	४/३/८,	४/६/२२,	४/१८/८,
४/२०/-,	४/२०/३,	४/२१/३,	४/२५/१,	४/२५/७,
४/२५/१०,	४/२६/६,	४/२७/१,	४/२८/१२,	४/२८/०,
५/१/७,	५/१/६,	५/२/४,	५/२/६,	५/३/-,
५/३/१,	५/३/४,	५/३/७,	५/४/७,	५/५/२,
५/५/३,	५/६/७,	५/१२/-,	५/१३/-,	५/१३/४,
५/१३/८,	५/१४/-,	५/१४/६,	५/१५/६,	५/१५/७,
५/१६/१,	५/१७/-,	५/१७/३,	५/१७/६,	५/१८/४,
५/१८/६,	५/१८/-,	५/१८/१,	५/१८/२,	५/१८/५,
५/१८/६,	५/१८/८,	५/२१/२,	५/२१/३,	५/२३/१,
५/२३/२,	५/२३/५,	५/२४/-,	५/२४/३,	५/२४/५,
५/२४/६,	५/२५/-,	५/२५/४,	५/२६/७,	५/२७/-,
५/२८/-,	५/२८/२,	५/२८/८,	५/३१/५,	५/३२/२,
५/३२/४,	५/३२/५,	५/३३/२,	५/३४/२,	५/३४/१०,
५/३५/-,	५/३५/१,	५/४४/-,	५/४६/२,	५/५०/-,
५/५१/-,	५/५१/४,	५/५१/५,	५/५३/६,	५/५४/१,
५/५४/४,	५/५५/-,	५/५६/-,	५/५६/१,	६/०/४,
६/०/७,	६/०/८,	६/०/१०,	६/१/१,	६/३/६,
६/४/-,	६/४/२,	६/४/४,	६/७/६,	६/८/२,
६/१७/८,	६/१८/८,	६/२१/३,	६/२१/५,	६/२२/८/-,
६/२२/५,	६/२२/८,	६/२३/८/-,	६/२३/८/-,	६/२३/५,
६/२३/८,	६/२५/-,	६/२६/-,	६/२७/८,	६/३०/७,

६/३०/न, ६/३१/न, ६/३२क, ६/३२/१, ६/३३/न,
 ६/३४क/-, ६/३४ख/-, ६/३४/१, ६/३४/१, ६/३४/क,
 ६/३४/१२, ६/३५क/-, ६/३५/४, ६/३५/४, ६/३५/६,
 ६/३५/क, ६/३५/-, ६/४०/न, ६/४०/क, ६/४१/-,
 ६/४१/१, ६/४२/-, ६/४२/१, ६/४२/-, ६/४३/४,
 ६/४४/न, ६/४५/५, ६/४६/७, ६/४७/१, ६/४८/न,
 ६/४८/७, ६/४८/न, ६/५०/-, ६/५१/१, ६/५१/६,
 ६/५१/न, ६/५२/-, ६/५२/३, ६/५२/५, ६/५६/७,
 ६/५७/-, ६/५७/१, ६/५७/२, ६/५७/३, ६/५७/४,
 ६/५७/७, ६/५७/न, ६/५८/२, ६/५८/७, ६/५८/२,
 ६/५८/४, ६/५८/७, ६/५८/न, ६/६०/२, ६/६१/३,
 ६/६१/४, ६/६१/५, ६/६५/-, ६/६६/-, ६/६६/२,
 ६/६६/४, ६/६६/७, ६/६८/न, ६/६८/न, ६/६८/२,
 ६/७०/७, ६/७०/क, ६/७१/२, ६/७१/क, ६/७१/१०,
 ६/७२/-, ६/७२/५, ६/७४/६, ६/७५/४, ६/७७/३,
 ६/८०ग/-, ६/८०/३, ६/८०/क, ६/८१/५, ६/८१/६,
 ६/८१/न, ६/८१/क, ६/८१/क, ६/८२/१, ६/८३/१,
 ६/८३/२, ६/८३/३, ६/८३/५, ६/८४/५, ६/८४/क,
 ६/८५/-, ६/८६/२, ६/८६/५, ६/८८/-, ६/८८/५,
 ६/८८/४, ६/८८/४, ६/८८/५, ६/८८/क, ६/८८/-,
 ६/८८/२, ६/८८/३, ६/८८/४, ६/८८/१०, ६/८८/१२,
 ६/८८/-, ६/८८/१०, ६/१००/क, ६/१०५/४, ६/१०५/५,
 ६/१०५/न, ६/१०६/५, ६/१०६/६, ६/१०६/न, ६/१०६/क,
 ६/१०७/१२, ६/१०७/१३, ६/१०८ख/-, ६/११३/१, ६/११३/५,
 ६/११३/६, ६/११३/न, ६/११६/७, ६/११७/न, ६/११८क/-,
 ६/११८ख/-, ७/१/न, ७/१/११, ७/१/१६, ७/१/क,
 ७/२ख/-, ७/३/न, ७/१५/-, ७/१८/६, ७/१८/१०,
 ७/३५/७, ७/६६ख/-, ७/६६/४, ७/६६/६, ७/६७क/-

कपिला : सीधी गाय ।

“जिमि मलेख बस कपिला गाई” — ३/२८/न

कपोत : कबूतर ।

“खंजन मुक कपोत मृग मीना” — ३/२८/१०

५८ : मानस के उत्तम शब्द

कपोल : गाल ।

“चार कपोल चिबुक दर ग्रीवा”—१/१४६/१

१/२४२/४, ७/७६/४

कफ : बलगम ।

“काम बात कफ लोभ अपारा”—७/१२०/३०

कमठ : कछुआ ।

“कमठ सेव सम धर बसुधा के”—१/१६/७

१/२५६/१, १/३५६/४, २/१३८/७, ५/३४८०२, ५/३६८०२,
६/८५८०, ६/८६८०, ६/८०८०, ६/१०३/६, ६/१०६/७,
७/१२१/१५

कमनीय : सुन्दर ।

“कीरति अति कमनीय”—१/२५१/-

१/३१०/-

मनीहर ।

“सुषमा त्रिय कमनीय”—१/३२२/-

कमल : एक प्रकार का फूल ।

बंदर्ज सबके पद कमल”—१/७१/-

१/१३/३,	१/१५/५,	१/१६/६,	१/१७/८,	१/१७/६,
१/३६/५,	१/६७/५,	१/६७/७,	१/६८०,	१/१०३/५,
१/११६/-,	१/१४८/२,	१/१७७/-,	१/१८८/-,	१/१८८/२,
१/२१०/-,	१/२१००६,	१/२१८/१,	१/२२५/५,	१/२३१/२
१/२३५/२,	१/२३८/२,	१/२४३/४,	१/२५२/-,	१/२५२/८,
१/२६७/२,	१/३१८००,	१/३२६/२,	१/३२६/८,	१/३२७/५,
१/३४६/-,	१/३५१/८,	२/८/४,	२/१६/७,	२/३७/७,
२/५७/-,	२/६१/६,	२/६५/४,	२/८६/-,	२/८७/-,
२/८६/४,	२/८६००,	२/१२०/२,	२/१२२/-,	२/१२४/६,
२/१७६/-,	२/२४१/४,	२/२५३/-,	२/२६२/२,	२/२७५/-,
२/२७६/१,	२/३००/६,	२/३०७/८,	२/३११/८,	३/६/१,
३/६/७	३/११/१०,	३/१६/-,	३/२६/४,	३/२६/११,
३/३३/४,	४/१६/२,	४/२४/७,	५/८/-,	५/२७/-,
५/३५/६,	५/४६/५,	६/६/-,	६/१०/६,	६/१०/७,
६/४५/१,	६/५८/६,	६/६७/८,	६/६८/६,	७/३/१,
७/६/३,	७/८/७,	७/२३/४,	७/२४/२,	७/३४/७
७/४६/-,	७/११२/१५			

कर : हाथ ।

“सम सुगंध कर दोह” — १/३क/-

१/१४छं १/३३/२, १/५८/७, १/८३/३, १/८१/५,
 १/८२/७, १/८२छं, १/१००छं, १/१०८/५ १/१०८/-,
 १/११३/१, १/११७/५, १/१३४/-, १/१४६/८, १/१४७/८,
 १/१४८/३, १/१८१/४, १/१८५/-, १/१८८/६, १/१८९छं,
 १/२०१/३, १/२०२/-, १/२१०छं०१, १/२२०/७, १/२३२/८,
 १/२३४/४, १/२४१/१, १/२४३/१, १/२५०/४, १/२५३/-,
 १/२६०छं, १/२६३/२, १/२६३/६, १/२६७/८, १/२७४/२,
 १/२८०/१, १/२८०/७, १/२८३/७, १/२८८/५, १/२८९/३,
 १/२८७/८, १/३०२/८, १/३२०/२, १/३२३/६, १/३२५/८,
 १/३२५छं०१, १/३२५छं०२, १/३२६/५, १/३२८/५, १/३३५/छं,
 १/३३६/३, १/३३८/७, १/३४१/५, २/१/६, २/४/५,
 २/८/४, २/२८/२, २/३५/७ २/४६/३, २/४७/७,
 २/६३/५, २/६८/६, २/७५/५, २/७८/५, २/८१/२,
 २/८३/५, २/८५/-, २/८५/१, २/१०२/२, २/१०२/६,
 २/१०३/३, २/१११/१, २/११४/८, २/११७/२, २/१२१/-,
 २/१२४/६, २/१२८/४, २/१३४/८, २/१७५/५, २/१७६/-,
 २/१८४/६, २/१८६/६, २/१८७/५, २/१८७/५, २/२०३/५,
 २/२१२/२, २/२१५/४, २/२२८/१, २/२३८/५, २/२३८/८,
 २/२४१/४, २/२५४/४, २/२८८/६, २/२८८/५, २/३०६/-,
 २/३१२/६, २/३१५/७, २/३२२/३, २/३२२/६, ३/०/३,
 ३/४/-, ३/१७/-, ३/२७/१, ३/२८/१४, ३/३०/-,
 ३/३२/-, ३/४०/८, ४/१७/८ ४/१८/५, ४/२०/१,
 ५/१/-, ५/११/१, ५/१२/-, ५/१६/५, ५/१८/७,
 ५/२१/७, ५/२६/-, ५/३२/४, ५/३५/५ ५/३८/४,
 ५/५५/१०, ६/०३/-, ६/५/३, ६/८/-, ६/१०/६,
 ६/१०/८, ६/१३/७, ६/२२ख/-, ६/२८/२, ६/२८/१०,
 ६/३२क/-, ६/३८/७, ६/४३/४, ६/४३/६, ६/५६/-,
 ६/५८/८, ६/६७/१, ६/७३/६, ६/८१/२, ६/८५/१०,
 ६/८५छं, ६/८५छं, ६/८२छं, ६/८३/४, ६/८७/१०,
 ६/८७छं, ६/८८छं, ६/१००छं०१, ६/१०१/६, ६/१०८/४,
 ६/११०/-, ६/११४ख/-, ६/११४छं, ६/१२०/५, ७/१०/४,

६० : मानस के तत्सम शब्द

७/१६/२, ७/१७ख/-, ७/१८क/-, ७/२३/६, ७/३२/४,
७/३२/६, ७/४५/-, ७/४७/३, ७/६७/३, ७/८२/८,
७/८३क/-, ७/१०७ख/-, ७/११२/१५, ७/१२०/१२

किरण ।

“जासु बचन रबि कर निकर” — १/०५/-

१/३१/१०, १/४२/८, १/११५/-, १/११७/-, १/११८/१,
१/२४२/५, २/२८४/६, ६/११/१०, ७/७६/४

सूँड ।

“करि कर सरिस सुभग भुजदंडा” — १/१४६/८

१/२३२/७, ५/८/३, ६/६०/८

हथेली ।

“जिन्हहि बिस्व कर बदर समाना” — २/१८१/१

७/७८/६

करज : उँगली ।

“अरुन पानि नख करज मनोहर” — ७/७६/१

करतल : हाथ ।

“एक बार करतल बर बीना” — १/१२७/३

१/२०३/७, ३/२६/७, ७/५०/-

मुट्ठी ।

“चारि पदारथ करतल मोरें” — १/१६३/७

१/३१४/२, २/४५/२, २/१८८/६

हथेली ।

“करतल भत न परहि पहिचानें” — १/२०/५

१/३२३छ०३

कराल : भयंकर ।

“भूषन कराल कपाल कर” — १/८२छ०

१/१५५/०, २/३०/३, २/६२/३, २/१७८/-, २/१८१/-,
३/१८छ०, ३/१८छ०, ३/२८/२१, ६/२४/६, ६/४१/७,

६/६८/५, ६/७७छ०, ६/७८छ०, ६/८१/-, ६/८८छ०,
७/२८/२, ७/८४क/-

कठिन ।

“भयउ कराल कालु बिपरीता” — २/५६/५

तीक्ष्ण ।

“छुटिहहि अति कराल बहु सायक” — ६/२६/६

कर्म : आचरण ।

“पुनि मन बचन कर्म रघुनायक” — १/१७/६

१/८६/४, १/१६१/६, १/२०१/२, ३/१/१३, ३/१६/-,
६/६४/-, ७/१२४०२, ७/१२४०६, ७/२१/-, ७/३०/५,
७/११३/६, ७/११७क/-, ७/१२५/५

काम ।

“निज निज कर्म निरत श्रुति रीती” — ३/१५/६

३/३०/८, ३/३५४०, ४/१०/८, ६/२२/५, ७/४०/५,
७/४०/७, ७/४३/५, ७/५१/३, ७/६५/७, ७/६७/८,
७/१०२/२, ७/१११/३, ७/११३/१

भाग्य ।

“जेहि जोनि जन्मों कर्म बस” — ४/६४०२

पेशा ।

“उपरोहित्य कर्म अति मंदा” — ७/४७/६

कल : सुन्दर ।

“भगति सुतिय कल करन बिभूषत” — १/१६/६

१/३३/८, १/२११/७, १/२२०/३, १/२२०/५, १/२२६/६,
१/२३२/७, १/२४२/४, १/२४२/८, १/२४५/८, १/२६६/३,
१/२६७/८, १/२८५/२, १/२८६/३, १/३०१/८, १/३१७/८,
१/३१७४०, १/३२१४०, १/३२३४०४, १/३२४/१, १/३२६/४,
१/३२६/८, १/३४३/६, १/३४५/८, १/३५६/१, ७/५०/-,
७/५६/-, ७/७५/८, ७/११७/८

मधुर ।

“सुर सुंदरी करहि कल गाना” — १/६०/४

कलकंठ : कोयल ।

“काक कहहि कलकंठ कठोरा” — १/८/१

२/१३७/-

कलभ : हाथी का बच्चा ।

“काम कलभ कर भुज बलसीवा” — १/२३२/७

कलस : घड़ा ।

“मंगल कलस दसहुँ दिसि साजे” — १/६०/८

६२ : मानव के उत्तम शब्द

१/१८३/४, १/१८४ ६, १/२८८/२, १/२८५ ८, १/३०४/१,
१/३१२/३, १/३२२छ०१, १/३२३/५, १/३४४/-, २/६/-,
२/७/२, २/११४ १ ६/४३ ३, ७/८ १, ७/२६/७

कलह : लड़ाई ।

“खल मन कलह न भल नहि प्रीती”—७/१०५/१४

कलहप्रिय : झगड़ालू ।

“काटी कुटिल कलहप्रिय क्रोधी”—२/१६७/२

२/१७१/७

कला : गुण ।

“सकल कला सब विद्या हीनू”—१/८/८

१/१०७/-, १/१२५/४, १/१२५/७, ७/१०७छ०११

उपार ।

“सकल कला करि कोटि बिधि”—१/८६/-

कलि : कलियुग ।

“द्रव्य सकल कलिमल दहन”—१/०२/-

१/१/८, १/८छ०, १/१०/६, १/११/२, १/१३/४,
१/१४/५, १/१४/११, १/१५/१, १/२१/८, १/२३/८,
१/२६/-, १/२६/४, १/२६/६, १/२६/७, १/२६/८,
१/३०/५, १/३०/६, १/३०/७, १/३२क/-, १/३४/१०,
१/४१/-, १/४२/३, १/११२/२, १/१४१, १/३२३छ०१,
२/१३२/३, २/३२५/६, ३/१०/१५, ५/१८छ०, ६/११८/५,
७/५०/८, ७/१००क/-, ७/१००छ०, ७/१००छ०, ७/१००छ०,
७/१०१क/-, ७/१०२क/-, ७/१०२ख/-, ७/१०२/७, ७/१०२ ८,
७/१०३ख/-, ७/१०३/५, ७/१२८/१, ७/१२८छ०२
कलह ।

“कलि कुकाठ कर कींह कुजंजू”—२/२११/४

कलिकाल : कलियुग ।

“जे जन्मे कलिकाल कराला”—१/११/१

१/२७/-, १/४२/७, १/३२५छ०, ६/१२१ख/-, ७/८६/८,
७/८८ख/-, ७/१०१छ०, ७/१०४ख/-, ७/१२८/५

कलित : सुन्दर ।

“कुंजर मति कंठा कलित”—१/२४३/-

१/२८७/२, १/२८८/१, १/३२१छ०, १/३५५/२, १/३५८/७

कलिमल : पाप ।

“गरल अनल कलिमल सरि ब्य धू” — १/४/८

१/३०४/-, १/३१/७, १/३८/१३, ३/६क/-, ७/८७क-

कलिल : भ्रम ।

“मोह कलिल ब्यापित मति मोरी” — ७/८१/७

कली : कली ।

“गुच्छ बीच बिच कुसुम कली के” — १/२३२/२

६/१०८छ०२

कलुष : पाप ।

“सरजू सरि कलि कलुष नसावनि” — १/१५/१

१/२३/८, १/३०/५, १/३४/१०, १/४२/३, २/१०४/६,

२/१०५/१, २/१३२/३, २/३२५/६

कलेवर : मूर्ति ।

“कपट कलेवर कलि मल भाड़े” — १/११/२

७/७५/५

कलंक : लांछन ।

“तुम्ह कहूँ भरत कलंक यह” — २/२०८-

६/१०८ छ०, ७/७०/३

बदनामी ।

“सोक कलंक कोठि जनि होहूँ” — २/४८/१

कल्प : ब्रह्मा का एक दिन ।

रौरव नरक कल्प सत परई” — ३/४/१६

६/१०८छ०२ह, ६/११६क/-, ६/११६घ/-, ७/८१/१, ७/८६ख/-,

७/८८/४, ७/८८/४, ७/१०७छ०११

मनोवांछित ।

“स्वभक्त कल्प पादप” — ३/३८०१०

कल्पतरु : कल्पवृक्ष ।

“पसु सुरधेनु कल्पतरु छुवा” — ६/२५/६

७/८४ख/- ७/१२५/२

कल्पना : सोचना ।

“लोक कल्पना बेद कर” — ६/१४/-

६४ : मानस के तत्सम शब्द

कल्पांत : प्रलय ।

‘तासु नाम कल्पांत न होई’—७/५६/१

कल्पित : मनगढ़ंत ।

‘‘कल्पहि कल्पित बचन अनेका’’—१/११४/५

७/६६/१०

कल्याण : हितकारी ।

‘कलातीत कल्याण कल्पान्तकारी’—७/१०७छं०११

कवच : बहतर ।

‘‘कवच अभेद बिप्र गुर पूजा’’—६/७६/१०

कष्ट : दुःख ।

‘‘जौं करि कष्ट जाइ पुनि कोई’’—१/३८/१

१/१६८/१, ७/४४/४

कष्टसाध्य : कठिनता से बनने योग्य ।

‘‘कष्टसाध्य पुनि होहि कि नाही’’—१/१६६/१

काक : कौआ ।

‘‘काक होहि पिक बकउ मराला’’—१/२/१

१/८/१, १/३७/५, १/१२४/८, २/२८१/- २/३०१/२,
३/१६छं०, ६/८७/२, ७/५४/-

काग : कौआ ।

‘‘ते जल मल बग काग’’—१/४/-

१/१७४/२, १/३०२/३, ७/५३/८, ७/५४/१, ७/५४/४,
७/५४/५, ७/५५/-, ७/५७/२, ७/६६क/- ७/८५छ/-,
७/८६/-, ७/६२/४, ७/११२क/-, ७/११३/१५, ७/११४/१२

कागद : कागज ।

‘‘सत्य कहउँ लिखि कागद कोरें’’—१/८/११

कानन : वन ।

‘‘तप कानन दाहु’’—१/१६१क/-

१/१७१/४, १/२०१/१, २/४३/६, २/४६/२, २/४६/७,
२/५२/६, २/५२/७, २/५५/२, २/५६/२, २/५६/३,
२/६२/८, २/८१/३, २/६०/८, २/१२१/८, २/१३१/४,
२/१३८/६ २/१५०छं०, २/२५५/३, २/२५५/८, २/३०७/५,

२/३२५/२, ३/१०/५, ३/२१/५, ३/३२/५, ३/३६/५,
४/२३/२, ५/२०/६, ५/४१/६, ६/६/३, ६/१०३छं०,
६/११४छं०, ७/२२/१

जंगल ।

“गिरि कानन जहँ-तहँ भरिपुरी”—१/१८७/५

२/१११/६, २/१२१/८

काम : वासना ।

“किंकर कंचन कोह काम के”—१/११/३

१/३१/७, १/३४/६, १/४२/५, १/७५/-, १/८४/-,
१/८४/७, १/१२५/३, २/१२६/१, २/२०४/-, ३/१५/१२,
३/३८क/-, ३/३८ख/-, ३/४२/६, ३/४३/-, ३/४३/३,
३/४६ख/-, ४/२२/६, ५/३८/-, ५/४६/-, ६/७८/-,
६/१०६/६, ६/११३छं१३, ६/११४छं०, ७/३०/४, ७/३३/८,
७/३८/५, ७/३६/४, ७/६६/७, ७/७३क/-, ७/६८/-,
७/११२ख/-, ७/१२०/३०

कामदेव ।

“काम कला कछु मुनिहि न व्यापी”—१/१२५/७

१/१२६/१, १/१२६/५, १/१२७/७, १/१४६/-, १/१६८/१,
१/२१६/५, १/२२०/-, १/२३२/६, १/२३२/७, १/२४२/१,
१/२५६/१, १/३१०/-, १/३१५/८, १/३१७/४, १/३२१छं०,
२/२४/३, २/२४छं०, ३/३७/११, ४/३०ख/-, ६/११०छं०,
६/११२छं०ह, ७/११४छं०२, ७/५०/२, ७/६०/७

मन की इच्छा ।

“जो बिनु काम राम के चरे”—१/१७/४

१/१४८/२, १/३३६/-, २/१०६/-, २/१७०/-, २/२०३/-,
७/३४/-, ७/३४/२, ७/३७/५, ७/८६/१, ७/८६/१,
७/६१/४, ७/१०४क/-, ७/१२४/५

कामतर : कल्पवृक्ष ।

“ताम कामतर काल कराला”—१/२६/५

कामद : मन की इच्छा पूर्ण करनेवाला ।

“राम कथा कलि कामद गाई”—१/३०/७

१/३१/८, २/२७८/१

कामधेनु : मनचाही वस्तु देनेवाली गाय ।

“कामधेनु भै भूमि सुहाई”—१/१५४/१

२/२६५/१, ७/६१/४, ७/११४/२

कामना : इच्छा ।

“पूजिहि मन कामना तुम्हारी”—१/२३५/७

१/२६३/२, ७/१२८/५

वासना ।

“सकल कामना हीन जे”—१/२२/-

कारुण्य : इच्छानुसार रूप धारण करनेवाला ।

“कारुण्य सुन्दर तन धारी”—१/६३/५

१/१७५/७, १/१८०/१, ५/४२/६, ७/११३क/-

कामी : विषयी ।

“कामी काक बलाक बिचारे”—१/३७/५

१/१२४/८, १/२५०/२, १/२६६/३, ३/२६/१६, ४/२०/३,

६/३२/५, ६/१०६/४, ७/३३/-, ७/७२/२, ७/६६/८,

७/१११/२, ७/११५क/-

रागयुक्त ।

“अवगुन सिन्धु मंदमति कामी”—७/३६/७

काल : समय

“काल सुभाउ करम बरिवाई”—१/६/२

१/२६/१, १/२६/५, १/२६/७, १/८५/-, १/१०२/६,

१/११७/-, १/१५१/१, १/१६४/८, १/१७५/१, १/१८१/१०,

१/१८४/६, १/१८६/८, १/१८०/२, १/२०१/२, १/२०२/२,

१/२०३/४, २/४४/५, २/१०१/६, २/१२५/६, २/१४६/६,

२/१६१/३, २/१६४/६, २/१७५/२, २/१८४/७, २/२४३/८,

२/२४८/३, २/२५२/१, २/२५६/७, २/२६२/६, २/२६४/५,

२/२६६/४, २/२६१/-, २/३०६/४, २/३१४/-, ३/४/७,

३/६४/-, ४/६/६, ६/४/५, ६/५/६, ६/७/६,

६/६/५, ६/१५/८, ६/३६/६, ६/३६/७, ६/१०४/८,

७/१२४/०२, ७/२१/-, ७/३०/५, ७/३४/८, ७/४३/५,

७/५७/-, ७/६०/४, ७/८१/२, ७/८७/१, ७/१०४/२,

७/१०८व/-, ७/१०६ख/-, ७/१०६ख/-, ७/११२/६, ७/११३/१

मृत्यु ।

“रे नृप बालक काल बस” — १/२७१/-

१/२६३/८, १/३४०/८, १/३५७/५, २/१/४, ३/२१/६,
 ५/२१//६, ५/५२/६, ५/५५/-, ६/३६/८, ६/३८क/-,
 ६/२६/३, ६/४२/५, ६/५५/८, ६/६६/१, ६/७०/३,
 ६/७१/१० ६/७८०, ६/८०/८, ६/८१/७, ६/८६/८,
 ६/८४/-, ६/१०१/३, ६/१०२/-, ६/१०३/८, ६/१०३/१३,
 ७/२६/५, ७/६३/७, ७/६४क/-

यमराज ।

“चली बिभीषण सम्मुख मनहु काल कर दंड” — ६/६३/-

७/६१ख/-

युग

“सुनु ब्यालारि काल कलि” — ७/१०२क/-

७/१०३/७

मौसम ।

“बरषाकाल मेघ नभ छाए” — ४/१२/८

कालकूट : जहर ।

“कालकूट फलु दीन्ह अमी को” — १/१८/८

कालदंड : काल का डण्डा ।

“कालदंड हरि चक्र कराला” — ७/१०८/१३

कालसर्प : काला एवं सर्वाधिक जहरीला सर्प ।

“कालसर्प जनु चले सपच्छा” — ६/६७/३

किरात : भील ।

“बन हित कोल किरात किसोरी” — २/५६/१

२/६७/८, २/१३२/७, २/१६४/-, २/२२३/४, २/२२५००,
 २/२४६/१, २/२५०/२, २/२७१/८, २/२७५/५, २/३२०/२,
 ७/१३००४, ७/६६/५, ७/१२६०१

किराती : भीलनी ।

“मनहुँ मुदित दब लाइ किराती” — २/१२/४

२/१५८/५

किरीट : मुकुट ।

“नृप किरीट तरुनी तनु पाई” — १/१०/२

६/३१/१०

६८ : मानस के उत्सम शब्द

किलकिला : हर्षसूचक ध्वनि ।

“सबद किलकिला कपिन्ह सुनावा”—५/२७/२

कीट : कीड़ा-मकोड़ा ।

“काह कीट बपुरे नर नारी”—२/२५/३

३/२४/७, ५/५२/५, ७/७०/५, ७/८५ख/-

कीर : तोता ।

“चातक कोकिल कीर चकोरा”—१/२२६/६

३/३७/६, ७/११६/३॥

कुअंक : बुरा लेख ।

“भेटत कठिन कुअंक भाल के”—१/३१/८

कुटिल : मन से टेढ़ा ।

“हँसिहँहि कूर कुटिल कुबिचारी”—१/७/१०

१/११४/२, १/१२४/८, १/१६५/-, १/१७५/७, १/२४०/६,
१/२६८/५, १/२७३/१, २/१२/४, २/१४/-, २/२६/६,
२/३१/१, २/४६/४, २/५०/-, २/१५८/८, २/१६७/२,
२/१७१/७, २/२०४/१, २/२२७/४, २/२५०/४, २/२५१/५,
२/२७१/१, २/२८८/२, २/३१६/-, ४/२/-, ५/५७/२,
७/०/२, ७/०/४, ७/३८/५, ७/१०५/७

शरीर से टेढ़ा ।

“माखे लखनु कुटिल भई भौहें”—१/२५१/८

१/२६७/-, १/२६७/६

घोखेबाज ।

“स्वारथ साधक कुटिल तुम्ह”—१/१३६/-

धुंधराले ।

“कुटिल केस जनु मधुप समाजा”—१/१४६/५

दुष्ट ।

“अपभय कुटिल महीप डेराने”—१/२८४/८

वचन से टेढ़ा ।

“सहज सरल रघुवर वचन कुमति कुटिल करि जान”—२/४२/-

छली ।

“कैकइ कुटिल कीन्ह जसि करनी”—२/१७०/५

कुटीर : कुटी ।

“राजत परत कुटीर” — २/३२१/-

कुटुंब : परिवार ।

“बिप्र कुटुंब समेत” — १/१७२/-

२/२०७/७

परिवार के लोग ।

“रिपु रूप कुटुंब भए सब तें” — ७/१२०४०३

कुठार : फरसा ।

“खर कुठार मैं अकरन कोही” — १/२७४/६

१/२७४/८, १/२७५/५, १/२७६/-, १/२८०/४, १/२८१/१

कुल्हाड़ी ।

“बिधि कुठार चंदन आचरनो” — ७/३६/७

कुतर्क : असंगत तर्क ।

“नदीं कुतर्क भयंकर नाना” — १/३७/६

७/६०४/-, ७/६२/६

कुदृष्टि : बुरी दृष्टि ।

“इन्हहि कुदृष्टि बिलोकइ जोई” — ४/८/८

कुबुद्धि : दुर्बुद्धि ।

“करइ विचार कुबुद्धि कुजाती” — २/१२/३

२/३०/२, २/४६/४

कुमति : दुर्बुद्धि ।

“काई कुमति केकई केरी” — १/४०/८

२/२२/५, २/२७/८, २/२६/१, २/३२/४, २/३५/१,

२/४२/-, २/६१/१, २/१६१/१, २/१६५/१, २/२४०/६;

२/२५०/४, २/२६१/१, २/२६८/२

खोटी बुद्धि ।

“सुमति कुमति सब कें उर रहहीं” — ५/३६/५

५/३६/६

बिगड़ी बुद्धि ।

“नाम कोटि खल कुमति सुधारी” — १/२३/३

दुष्ट बुद्धि ।

“राजु करत निज कुमति बिगोई” — २/२२/७

७० : मानस के तत्सम शब्द

उल्टी बुद्धि ।

“तब उर कुमति बसी बिपरीता”—५/३६/७

कुमार : राजकुमार ।

“छोट कुमार छोट बड़ भारी”—१/२७७/५

१/३४८/-, १/३५२/-, २/८१/-

कुमारावस्था ।

“भये कुमार जबहि सब भ्राता”—१/२०३/३

कुमुद : कुमुदिनी ।

“सज्जन कुमुद चकोर चित”—१/३२४/-

१/२३८/-, १/२५४/२, २/६४/-, २/२०८/१, २/२६३/४,
३/४३/४, ७/५०/६

कुमन्त : बुरी सलाह ।

“कीन्ह कुमन्त कुठाटु”—२/२६५/-

३/२०/१०

कुररी : मादा कुरर पक्षी ।

“बिलपति अति कुररी की नाई”—३/३०/३

कुरूप : बेढंगी शकलवाला ।

“दीन्ह कुरूप न जाइ बखाना”—१//१३२/७

२/१५/५

कुरोग : बुरा रोग ।

“राम बियोग कुरोग बिगाए”—२/१५७/७

२/२११/२, ७/१२०/३७

कुल : वंश ।

“साधु बिबुध कुल हित सोहा”—१/३०/६

१/१०/५, १/१७३/३, १/१७४/७, १/२००/२, १/२२३/७,
१/२७२/६, १/२७३/१, १/२८३/३, १/२८४/१, १/३०१/२,
१/३१२/८, १/३१८/२, १/३१६छं०, १/३२१/४, १/३२२छं०२,
१/३३०/७, १/३३४/-, १/३४६/-, २/१४/३, २/१६/७,
२/३३/६, २/३८/५, २/४६छं०, २/५३/८, २/६१/१,
२/१२५/४, २/१५८/७, २/१६०/६, २/१६३/५, २/२००/६,
२/२२२/६, २/२६२/४, २/३०८/-, २/३१५/७, ३/४/१४,

३/१८/११, ३/२५/१, ३/२८/१७, ४/१६/८, ५/३५/२,
 ५/३५/८, ५/३८/८, ५/४८/२, ५/४८/४, ६/१८/३,
 ६/२०/५, ६/२१/१, ६/२१/१, ६/२१/२, ६/३६/२,
 ६/३७/६, ६/३८/३, ६/६३/८, ६/१०३/१०, ७/५०/६,
 ७/५७/२, ७/१२६/२, ७/१२७/१

परिवार ।

“कुल समेत जगु पावन कीन्हा” — २/१८३/६
 २/२८६/२, २/२८४/२, २/३०४/१, ३/३१/१, ३/३४/५,
 ४/१५क/१, ५/५६क/१, ५/५६ख/१

समूह ।

“सोइ बहुरंग कमल कुल सोही” — २/३६/५

२/२३२/२

रघुकुल ।

“यह कुल उचित राम कहूँ टीका” — २/१७/७

पीढ़ी ।

“सहित कोटि कुल मंगल मोरें” — २/१८४/८

कुलगुरु : वंश का पुरोहित ।

“कुलगुरु सम हित माय न बापू” — २/२८२/२

कुलपूज्य : कुल परम्परा से पूजा व सम्मान का अधिकारी ।

“गुरु वसिष्ठ कुलपूज्य हमारे” — ७/७/६

कुलीन : अच्छे परिवार का ।

“जिमि कुलीन तिय साधु सयानी” — २/१४४/१

७/१००छं०

कुसुम : फूल ।

“गुच्छ बौच बिच कुसुम कली के” — १/२३२/२

१/२४२/७, १/२५६/१, ३/०/३, ३/२३/८

कुसुमांजलि : फूलों की अंजलि ।

“बार-बार कुसुमांजलि छूटी” — १/२६४/३

कुसुमित : फूला हुआ ।

“कुसुमित नव तरु राजि बिराजा” — १/८५/६

१/१२५/२, १/१६०/४, ३/३६/७, ४/१२/१, ६/५३/१,

७/३१/२

कुसंग : बुरा साथ ।

“हानि कुसंग सुसंगति लाहू” — १/६/८
१/३७/७, ४/१५७/-

कुसंगति : बुरा साथ ।

“धूम कुसंगति कारिख होई” — १/६/११
२/२३/८

कुहू : कोयल की कूक ।

“कुहू कुहू कोकिल धुनि करहीं” — ३/३८/८
३/३८/८

कूप : कुआँ ।

“बन बाग कूप तड़ाग सरिता” — १/८३८०

१/१५४/७, १/२११/६, २/२१/-, २/३०८/२, २/३०८/५,
२/३१०/-, ५/२८०/२, ७/२८८०, ७/४३८/-

कूबर : कुबड़ा ।

“हुसगि लात तकि कूबर मारा” — २/१६२/४
२/१६२/५

***कूल** : किनारा (तट) ।

“दोउ बर कूल कठिन हठ धारा” — २/३३/३
६/८६८०

किनारा (तीर) ।

“ग्राम नगर दुहुँ कूल” — १/३८/-

कृत : किया हुआ ।

“तेहि धरि देह चरित कृत नाना” — १/१२/४

१/६८/१, १/११४/८, १/२२२/५, २/८१/४, २/२३३/५,
३/१/१३, ४/१५/२, ५/८/१, ५/३८/७, ५/५५/४,

***कूल** : मानस में किनारे के अर्थ में तट एवं तीर शब्द भी प्रयुक्त हुए हैं । जल से दूरवाला स्थल तीर । जल को स्पर्श करने वाला स्थल तट । तुलसी ने ‘तट’ शब्द को ‘तीर’ अर्थ में तथा तीर शब्द को ‘तट’ अर्थ में भी प्रयोग किया है । देखिए तीर एवं तट शब्द । तट एवं तीर के बीच के स्थल को ‘पुलिन’ कहते हैं । मानस में पुलिन शब्द नहीं आया है । पुलिन शब्द स्वयंभू-कृत पञ्चचरित (प्रथम सन्धि २१३४) में तथा व्यास-कृत श्रीमद्भागवत (स्कंध १०/अ० १३/श्लो० ४-६) में प्रयुक्त हुआ है ।

६/२/४, ६/१०/५, ६/२१/५, ६/२३/६, ६/३६/६,
 ६/७५/७, ६/८४/०, ६/८१/८, ६/८३/३, ६/१०२/३,
 ७/१३०/२, ७/१८/१, ७/२१/-, ७/४४/-, ७/६५/२,
 ७/६६/८, ७/७०/१, ७/७०/६, ७/७७/८, ७/८८/८,
 ७/१०३/२, ७/१०३/८

रची हुई ।

“भनिति बिचित्र मुकवि कृत जोऊ”—१/८/३

१/८/५, ४/६/१८, ५/२०/१, ६/८८/७, ६/१००/-,
 ६/११०/०, ७/४१/-, ७/५६/२, ७/१०४/८, ७/११७/१६

कृतकृत्य : कृतार्थ ।

“तो कृतकृत्य होइ सब लोगू”—१/२२१/७

१/२८५/६, ५/१६/६, ६/११०/०, ७/५२/८, ७/१२४/१,
 ७/१२८/-

कृपा : अनुग्रह ।

“करउ कृपा मर्दन मयन”—१/०४/-

१/०५/-, १/२/७, १/३४/-, १/७४/-, १/१४४/-,
 १/१५/७, १/१७/६, १/२७/३, १/२८/३, १/३७/६,
 १/१०४/६, १/१०८/५, १/११२/-, १/१२८/३, १/१३१/५,
 १/१३७/७, १/१४५/६, १/१५०/-, १/१६०/५, १/१६६/-

दया ।

“कृपा रहित हिसक सब पापी”—१/१७५/८

१/१८५/६, १/१८८/६, १/२०६/७, १/२१०/-, १/२३८/२,
 १/२७६/४, १/२७८/५, १/२७८/२, १/२७८/४, १/२८१/४,
 १/३३१/-, २/१/३, २/३/२, २/८७/७, २/८४/१,
 २/१०२/७, २/१०६/८, २/१५०/८, २/१८२/४, २/१८२/५,
 २/२५०/०, २/२५८/६, २/२५८/८, २/२६६/१, २/२८८/५,
 २/३१५/४, ३/५/३, ३/७/४, ३/१०/१०, ३/१८/१३,
 ३/२३/-, ३/२८/४, ४/६/२१, ५/४/३, ५/६/२,
 ५/७/-, ५/१६/४, ५/२८/४, ५/३३/१, ५/३४/२,
 ५/३४/३, ५/४७/-, ५/४८/२, ५/५३/१, ५/५५/३,
 ५/५६/६, ६/११/८, ६/१७/८, ६/४५/२, ६/४७/२,

७४ : मानस के उत्तम शब्द

६/५४/३, ६/६६/४, ६/७६/६, ६/८०ख/-, ६/८०/८,
 ६/१०२छ०, ६/११३/-, ६/११५/४, ६/११६/८, ६/११७ख/-,
 ६/१२०छ०, ७/१३छ०१०, ७/१७/१, ७/१८/६, ७/२४/-,
 ७/३६/-, ७/४६/२, ७/४६/-, ७/४६/४, ७/५०/१,
 ७/६७/४, ७/६८/७, ७/७१ख/-, ७/७३/३, ७/७४/१,
 ७/८२/५, ७/८३/७, ७/८४ख/-, ७/८८/६, ७/८०क/-,
 ७/१०८/४, ७/११४/११, ७/११६/११, ७/१२०/७, ७/१२३/३,
 ७/१२५ख/-, ७/१२८/४, ७/१२६छ०३, ७/१२६छ३

कृपावृष्टि : दयाभाव ।

“कृपावृष्टि कपि भालु बिलोके”—६/५१/८
 ६/१०३/-, ६/१०४/७, ७/५/६

कृपापात्र : कृपा के योग्य ।

“सब बिधि नाथ पूज्य तुम मेरे,
 कृपापात्र रघुनायक केरे”—७/६६/२

कृपासिन्धु : दया के सागर ।

“कृपासिन्धु सौमिलि गुनाकर”—१/१६/८

१/५७/२, १/६६/७, १/८७/७, १/८८/२, १/१२१/१,
 १/१५०/१, १/१६३/७, १/२०८ख/-, २/७१/८, २/८२/४,
 २/१००/१, २/११२/-, २/१४०/५, २/२३८/-, २/२५६/-,
 २/३००/७, २/३०२/१, ३/३०/-, ३/४२ख/-, ४/५/-,
 ५/१३/-, ५/२३/-, ५/३८/३, ५/५६/६, ६/२६/१,
 ६/३७/-, ६/४८क/-, ६/७६/५, ६/१०४/-, ६/१०५/१,
 ६/११५/-, ६/११६/४, ६/११७क/-, ६/११८ख/-, ७/४/७,
 ७/६/६, ७/६/३, ७/२३/४, ७/२३/७, ७/३६/४,
 ७/४७/३, ७/४६/१, ७/६३ख/-, ७/१०८ग/-, ७/११२/२

कृमि : कीड़ा ।

“पाहन कृमि जिमि कठिन सुभाऊ”—२/५६/२
 ७/६५ख/-

कृषी : खेती (भाववाचक संज्ञा) ।

“जिमि हिम उपल कृषी दलि गरहीं”—१/३/७
 १/२६०/३

खेत (जातिवाचक संज्ञा) ।

“कृषी निरावहि चतुर किसाना”—४/१४/८

केतु : ध्वजा ।

“केतु गृह गृह सोहर्ही” — १/८३०

१/३३४/-, १/३४३/६, २/८७/-, ६/०३/-, ६/८१/२

सौरमण्डल का तवाँ ग्रह ।

“लूक न असनि केतु नहिं राज” — ६/३१/८

६/८१/१४, ६/८१०

श्रेष्ठ ।

“रघुकुल केतु सेतु श्रुतिरच्छक” — ७/३५/८

केलि : खेल ।

“भोजन सयन केलि लरिकाई” — २/८/५

२/२८१/२

लीला ।

“बाल केलि रस तेहिं सुख माना” — १/१८७/२

केवल : सिर्फ ।

“सो केवल भगतेन हित लागी” — १/१२/५

१/२६/४, १/२७४/७, १/३५६/६, २/५५/१, २/५७/४,

२/१३६/१, २/१६३/७, २/३०४/५, ३/३८५/-, ६/८८०/०,

६/११३/४, ७/३६/-, ७/१०२/४, ७/१०८/६, ७/११४/१

निरा ।

“केवल मुनि जड़ जानहि मोही” — १/२७१/५

कैरव : कुमुद ।

“रघुकुल कैरव चंद” — २/१०/-

२/५८/-, २/१२१/१, २/२६२/४, ७/३०/४

कैवल्य : मोक्ष ।

“अति दुर्लभ कैवल्य परम पद” — ७/११८/२

७/११८/३

कोक : चक्रवाक ।

“पंकज कोक लोक सुखदाता” — १/२३७/२

१/२३७/७, १/२३८/२, १/२५४/३, २/८६/-, २/२०८/३,

७/३०/८

कोकिल : कोयल ।

“कूजहिं कोकिल गुंजहिं भृङ्गा” — १/१२५/२

१/२२६/६, १/३२१/०, २/६२/७, ३/३८/८

कोकिला : कोयल ।

“मधुप निकर कोकिला प्रवीणा”—३/२६/१०

कोकी : चकवी ।

“रहिहउं मुदित दिवस जिमि कोको”—२/६५/४

२/८६/-, २/१३६/३

कोट : परकोटा ।

“कनक कोट मनि खचित दुहुँ”—१/१७८क/-

१/२१२/८, ५/२/११, ५/२४०१, ६/४०/-, ६/४०/१,
७/२६/४

कोटर : पेड़ का खोखला भाग ।

“महाबिटप कोटर महुँ जाई”—७/१०६/८

कोटि : करोड़ ।

“सो श्रम जाइ न कोटि उपाएँ”—१/१०/५

१/२३/३, १/२५/-, १/३२/६, १/६६/८, १/८०/५,
१/८६/-, १/१०४/३, १/१३६/६, १/१४६/-, १/१४६/-,
१/१७८/२, १/१८८/१, १/२०१/-, १/२०१/-, १/२१६/५,
१/२२०/-, १/२२०/-, १/२४२/१, १/२४६/७, १/२७२/८,
१/२८४/४, १/२८५/-, १/३१०/-, १/३२६/१, १/३५०क/-,
२/२६/६, २/३२/५, २/३६/-, २/६४/३, २/६४/७,
२/६५/-, २/६६/२, २/१०७/-, २/१०७/२, २/११४/६,
२/११६/१, २/१२५/४, २/१५६/६, २/१८५/५, २/१८४/८,
२/१८६/४, २/१८६/८, २/१८६/८, २/२२७/६, २/२३२/७,
२/२४३/४, २/२६०/३, २/२६७/५, २/२७६/३, ३/१७४०,
३/२१/६, ४/३/४, ४/३०ख/-, ५/२५/२, ५/३४४०१,
५/४३/१, ५/४३/२, ५/४६/७, ५/५३/५, ५/५५/-,
५/५८/-, ६/३४ख/-, ६/४०/-, ६/४०/-, ६/५४/-,
६/६३/-, ६/६४/५, ६/६४/५, ६/६६/२, ६/६६/२,
६/६६/-, ६/६६/-, ६/६५४०, ६/११६/७, ७/१०/६,
७/५१/२, ७/५३/३, ७/७४/५, ७/७७/८, ७/८२ख/-,
७/८४/४, ७/८६ख/-, ७/८०/७, ७/८०/८, ७/८०/८,
७/९१क/-, ७/९१क/-, ७/९१क/-, ७/९१ख/-, ७/९१ख/-,
७/९१/१, ७/९१/१, ७/९१/२, ७/९१/३, ७/९१/३,

७/८१/४, ७/८१/५, ७/९१/५, ७/८१/६, ७/८१/६,
७/८१/७, ७/८१/७, ७/८१/८, ७/८१/८, ७/१०६/५,
७/१०७/८, ७/१०७/८, ७/११८/५, ७/१२१/८
अनेकों ।

“करत कोटि बिधि उर अनुमाना”—२/२६५/६

कोटिक : करोड़ ।

“करहि कलप कोटिक भरि लेखा”—१/३४१/२

२/१८/-, २/१८/३, २/२७/५, २/५०/४, २/६२/१,
२/१८३/७, ७/५३/२, ७/५३/४

अनेक ।

“कहि कहि कोटिक कथा प्रसंगह”—२/८६/५

कोटी : करोड़ ।

“छन सुख लागि जनम सत कोटी”—३/४/१७

कोदंड : घनुष ।

“कोदंड खंडेउ राम”—१/२०६/८

३/१७/१३, ३/१७/८, ३/२५/-, ५/२०/८, ६/०१/-,
६/८३/८, ६/८५/१०, ६/८०/८, ६/१०२/८

कोप : क्रोध ।

“बीरभद्रु करि कोप पठाए”—१/६४/१

१/१२३/-, १/१३५/२, १/१६४/३, १/१६५/५, १/१६५/६,
२/२२/७, २/२५/-, ३/१८८/३, ६/३१/८, ६/८४/८,
६/८८/८, ६/११०/८, ७/१०८/३

कोपमवन : वह भवन जहाँ कोई लूठी हुई स्त्री जाकर बैठ रहे ।

“कोपमवन गवनी कैकेई”—२/२२/४

२/२४/१

कोमल : मुलायम ।

“मुनि उमा बचन विनीत कोमल”—१/८६/८

१/३५५/२, २/३१०/४, ३/१/८, ३/३२/१, ४/०/८,
४/८/१, ५/५६/५, ७/१८१/-, ७/१०८/२

कोमलता : नरमी ।

“मति थोरि कठोरि न कोमलता”—७/१०१/८

कोल : एक जंगली जाति ।

“बनहित कोल किरात किसोरी”—२/५६/१

२/६७/८, २/१३२/७, २/१३४/१, २/१६४/-, २/२२३/४,
२/२४६/१, २/२५०छं०, २/२७५/५, २/३२०/२, ७/६६/५
सूअर ।

“कोल कराल दसन छबि गाई”—१/१५५/७

१/१५६/७, २/१३७/१

वाराह अवतार ।

“अहि कोल कूरम कलमले”—१/२६० छं०

कोलाहल : बड़ा शोर ।

“भयउ कोलाहल हुय गय गाजे”—१/३०१/५

१/३१८/७, २/१२३/८, ६/१७/८, ६/८१छं०, ६/११८/३,
७/३१/-

कोहराम ।

“लंका भयउ कोलाहल भारी”—६/३६/१

कौतुक : तमाशा ।

“कामकृत कौतुक अयं”—१/८४छं०

१/८५/१, १/६१/१, १/१२७/-, १/२६१/८, १/३०१/८,
१/३१८छं०, २/२४छं०, ३/१६छं०४, ५/१६/५, ५/२४/६,
६/२३/१६, ६/२६/८, ६/३२क/-, ६/३५/४, ६/४५/८,
६/४८/६, ६/५१/६, ६/५२/८, ६/८४/५, ६/६०छं०,
७/५/४, ७/५४/२, ७/५५/६, ७/५६/१०, ७/७८/५,
७/८७/५, ७/१००छं०

खेल ।

“मुनि कर हित मम कौतुक होई”—१/१२८/६

१/२२४/६, १/३२६छं०३, ४/२६/१२, ६/०/८
अचम्भा ।

“सो हरि पढ़ यह कौतुक भारी”—१/२०३/५

४/२३/५, ६/४/१

बिना परिश्रम ।

“कौतुक देखत सैल बन”—१/१/-

५/०/५

लीला ।

“कौतुक देखि अति सचु पाएँ” — १/३२०/७

५/३३/८

उत्सव ।

“कौतुक देखि पतंग भुलाना” — १/१८४/८

चमत्कार ।

“अस कौतुक करि राम सर” — ६/१३४/-

कौतूहल ।

“बालितनय कौतुक अति मोही” — ६/३७/५

कौतूहल : आनंद ।

“नभ नगर कौतूहल भले” — १/३२५छं० ४

लीला ।

“यह कौतूहल जानइ सोई” — ६/५४/३

कंज : कमल ।

“बंदउँ गुरु पद कंज” — १/०५/८

१/१८/८, १/८५छं०, १/१८८/१, १/२२०/५, ३/३छं०,
४/२४/-, ५/२८/-, ५/४७/-, ६/१८/-, ६/३५क/-,
६/५५/६, ६/८०ख/-, ६/१०६/-, ६/११२छं०, ६/११४छं०,
७/१२छं०४, ७/१२छं०४, ७/२८छं०, ७/२८/४, ७/३८/-,
७/५०/२, ७/७६/५

कंटक : काँटा ।

“कुस कंटक मग काँकर नाना” — २/६१/५

२/३१०/५, १/१२छं०४

कंठ : गले का अग्रभाग ।

“कंबु कंठ अति चिबुक सुहाई” — १/१८८/७

१/२७८/८, १/३१५/१, ४/७/७, ४/१०/-, ४/१८/६,
५/८/४, ६/१८/७

गले की आवाज ।

“गदगद कंठ न कछु कहि जाई” — १/७१/७

१/८१/४

कंठगत : गले में आया हुआ ।

“प्राण कंठगत भयउ भुआलू” — २/१५३/१

८० : मानस के उत्तम शब्द

कंडु : खारिश ।

‘ममता दादु कंडु हरषार्द्र’—७/१२०/३३

कंद : मूल ।

‘प्रगटे सुषमा कंद’—१/१६४/-

१/२०६/-, २/६२/-, २/६५/३, २/८६/-, २/१०६/२,
२/११६/१, २/१२३/४, २/१२४/३, २/१३४/२, २/१३६/६,
२/१६२/२, २/२००/३, २/२१२/-, २/२१२/५, २/२४७/५,
२/२४६/२, २/२७८/८, २/२७६/७, ३/२३/-, ३/३४/-,
४/१२/२, ५/०/२

बादल ।

‘सुद्ध सच्चिदानंदमय कंद भक्तिकुल केतु’—२/८७/-
६/१०२०

कंदर : गुफा ।

‘कंदर खोई नदी नद नारे’—२/६१/७

२/१३५/६, ३/१७/११, ६/७२/६, ६/६५/७

कंदरा : गुफा ।

‘गिरि कंदरा सुनी संपाती’—४/२६/१

६/१८/६, ६/७४/२

कंदुक : गेंद ।

‘कंदुक इव ब्रह्मांड उठावों’—१/२५२/४

६/१/१, ६/२६/५

कंध : तना ।

‘षट कंध साखा पंच बीस’—७/१६०५

कंधर : गरदन का पिछला भाग ।

‘केहरि कंधर चारु जनेऊ’—१/१४६/७

१/२१८/५

कंप : कांपना ।

‘हृदय कंप तन सुधि कछु नाही’—१/५४/६

१/२००/६, १/२०७/१, २/६६/२, ६/१३/१, ६/६००

कंपति : समुद्र ।

‘कंपति कमठ भू भूधर लसे’—६/६००

कंपित : कांपते हुए ।

‘कट्टहि बचन भय कंपित गाता’—१/६४/६

६/७/-, ६/६४/३, ७/१०७क/-

कंबल : एक प्रकार का ऊती वस्त्र ।

‘‘कंबल बसन बिचिल पटोरे’’—१/३२५/३

कंबु : शंख ।

‘कंबु कंठ असि चिबुक सुहाई’—१/१६८/७

१/२३२/७, १/२४२/८

किंकर : दास ।

‘‘जानि कृपाकर किंकर मोहू’’—१/७/३

२/२०८/१, ७/१/६, ७/१२४/१०

गुलाम ।

‘किंकर कंचन कोह काम के’—१/११/३

कुंकुम : केसर ।

‘‘मृगमद चंदन कुंकुम कीचा’’—१/१६३/८

कुंचित : घुंघराले ।

‘‘चिक्कन कच कुंचित गभुआरे’’—१/१६८/१०

१/२१६/-, ७/७६/६

कुंजर : हाथी ।

‘‘कुंजर मनि कंठा कलित’’—१/२४३/-

१/२५४/५, १/३२१छं०, १/३३२/७, २/१०५/१, २/३२५/७

कुंठित : कुंठ ।

‘‘भा कुठार कुंठित नृपघाती’’—१/२७६/१

कुंड : मटका ।

‘‘जनु फूटहि दधि कुंड’’—६/४४/-

कुंडल : कान का आभूषण ।

‘‘कुंडल कंकन पहिरे ब्याला’’—१/६१/२

१/१४६/५, १/२४२/४, १/३२६/८

कुंत : भाला ।

‘‘कुबलय बिपिन कुंत बन सरिसा’’—५/१४/३

कुंद : एक प्रकार का सफेद पुष्प ।

‘‘कुंद इंदु सम देह’’—१/०४/-

१/१०५/६, ३/२६/११

८२ : मानस के उत्तम शब्द

कुंभ : मस्तक ।

“मत्त नाग तम कुंभ बिदारी” — ६/११/२

क्रिया : दाह-कर्म ।

“एहि बिधि दाह क्रिया सब कीन्हीं” — २/१६६/५

२/२४७/१, ३/३२/-, ६/१०४/७, ६/१०४/८, ७/६४/६,
७/६५/७

श्राद्ध :

“अनुज क्रिया करि सागर तीरा” — ४/२७/१
कर्म ।

“जेहि ते बिपरीत क्रिया करिऐ” — ६/११०४०१०

क्रुद्ध : क्रोधयुक्त ।

“भए क्रुद्ध तीनिउ भाइ” — ३/१६४०

६/४३/१, ६/५२/-, ६/६८/२, ६/७५/१०, ६/७५/१३,
६/८१/१, ६/८२/-, ६/८४४०, ६/८५/-, ७/६०/१,
६/६०४०, ६/६३/-, ६/६३/४, ६/६७/१४

क्रोध : गुस्सा ।

“देखत हृदयँ क्रोध भा तेही” — १/१३३/८

१/१३४/८, १/१५५/६, १/१८०/४, १/२०८/५, १/२७६/५,
२/३३/२, ३/१०/१३, ३/२०/६, ३/२५४०, ३/३८८/-,
३/३८४/-, ३/३८/३, ३/४२/६, ३/४३/-, ३/४३/३,
४/१४/४, ४/१८/८, ४/२०/४, ५/३८/-, ५/४६८/-,
५/५३/१, ५/५४/५, ६/१८/८, ६/४१/६, ६/४६/४,
६/६५/६, ६/७३/४, ६/७५/५, ६/८४/६, ६/८६/२,
६/६०/८, ६/११४४०, ७/३०/४, ७/३८/५, ७/५५/३,
७/६६/८, ७/७३८/-, ७/१०५४/-, ७/१०८८/-, ७/११०/१४,
७/११०/१५, ७/१११४/-, ७/११२४/-, ७/१२०/३०

क्रोधी : क्रोध करनेवाला ।

“कपटी कुटिल कलह प्रिय क्रोधी” — २/१६७/२

२/१७२/२, ३/४/८, ६/३०/३, ७/३६/४, ७/६८/३

खर : एक राक्षस जिसे रामचन्द्र जी ने मारा था ।

“खर दूषण पहि गइ बिलपावा” — ३/१७/२

३/१८/२, ३/१८/१४, ३/१६४०२४, ३/२१/११, ३/२१/१२,
३/२२/२, ३/२५/-, ५/२०/६, ६/३६/-, ६/८६/५,
७/६५/४

गधा ।

“खर स्वान सुअर सूकाल” — १/८२छं०

२/१५७/५, ५/२००३, ५/१०/४, ६/२८/-, ६/७७छं०,

६/८६छं०, ६/१०१/७, ७/५०/५

तीखी ।

“खर कुठार में अकरन कोही” — १/२७४/६

कड़ी ।

“पंथ कथा खर आतप पवनू” — १/४१/४

तीत्र ।

“जासु परसु सागर खर धारा” — ६/२५/३

खरी : गधी ।

“खरी सेव सुरधेनुहि त्यागी” — ७/१०८/७

खर्पर : खोपड़ी ।

“पिसाच खर्पर संचही” — ३/१८छं०

पीठ ।

“जनु कमठ खर्पर सर्पराज” — ५/३४छं०

*खल^१ : दुष्ट ।

“बहुरि बंदि खल गन सति भाएँ” — १/३/१

१/३/८, १/४/-, १/५/१, १/८/-, १/८/१,
 १/८/२, १/१४च/-, १/१५/५, १/१७/-, १/२३/३,
 १/२४/-, १/३७/३, १/४१/-, १/१६छं५, १/१६छं७,
 १/१७२/३, १/१७४/४, १/१७५/७, १/१७६/७, १/१८३/१,
 १/२६४/१, १/३५६/-, २/१२५छं०, २/२५३/४, २/२८८/२,
 ३/१८/८, ३/१८/११, ३/२१/७, ३/२३/८, ३/२७/१,
 ३/२७/१४, ३/२८क/-, ३/३०/२, ३/३१छं०२, ३/३८क/-,
 ४/१३/२, ४/१३/४, ४/१३/५, ४/१४/३, ५/२०छं०३,
 ५/८/३, ५/८/८, ५/२३/३, ५/३१/-, ५/३८/४,
 ५/४०/२, ५/४०/४, ५/४५/५, ५/४६/१, ५/५५/८,
 ५/५६छं/-, ५/५८/५, ६/७/१, ६/२१/४, ६/२५/-,

*खल^१ : दुष्ट अर्थ में तुलसी ने मानस में ‘खल’ एवं तदभाव शब्द ‘सठ’ का प्रयोग किया है। खल का मलिन स्वभाव सत्संग द्वारा भी नहीं मिटता। देखिए ‘खल’ शब्द, जबकि ‘सठ’ का मलिन स्वभाव सत्संग द्वारा मिट जाता है— (१/२/८, ६/८/१, ६/८३/५, ७/४३/२) ।

८४ : मानस के तत्सम शब्द

६/२६/२, ६/२७/५, ६/२८/१, ६/३०/५, ६/३२/५
 ६/३२/६, ६/४४/३, ६/४८ख/-, ६/५६/-, ६/६७/-,
 ६/६८/११, ६/७०/१२, ६/७३/४, ६/७४/४, ६/७५/११,
 ६/८०छं०१, ६/८१/७, ६/८२/१, ६/८५/४, ६/८०/६,
 ६/८३/७, ६/८५/१, ६/१०२छं०, ६/१०८/४, ६/१०८/६,
 ६/११०छं०, ३/११०छं०, ६/११३/१०, ७/१२छं०१, ७/४०/-,
 ७/१०५क/-, ७/१०५/१४, ७/१०५/१५, ७/१०५/१६, ७/१०६/४,
 ७/१०६/७, ७/१११/४, ७/११६/६, ७/१२०/१७, ७/१२०/१८,
 ७/१२८छं०१

खलु : निश्चय ।

“जारि सकइ खलु तुल” — ५/३३/-
 ६/५/६, ६/८८/८, ७/११५/४

खस : जाति-विशेष ।

“स्वपच सबर खस जमन जड़” — २/१६४/-
 ७/१२८छं०१

खानि : खान ।

“हा गुन खानि जानकी सीता” — ३/२८/७
 ३/४४/-, ४/०१/-, ७/११ख/-, ७/२३/३, ७/८३ख/-,
 ७/८४/३

खानिक : खान ।

“गुपुत प्रगट जहँ जो जेहि खानिक” — १/०/८

खिन्न : दुःखी ।

“जिन्हहि परम प्रिय खिन्न” — १/१८/-
 ७/५८/२

उदास ।

“खेद खिन्न छुद्धित तृषित” — १/१५७/-

खेद : मानसिक दुःख ।

“भव खेद छेदन दच्छ हम कहँ” — ७/१२८०२
 ७/५८/२

थकावट ।

“जिन्हहि न सपनेहुँ खेद” — १/१४८/-

श्रम ।

“खेद खिन्न छुद्धित तृषित” — १/१५७/-

खेल : खेल ।

“खेलहि खेल सकल नृपलीला”—१/२०३/६

२/२५६/८, ६/४३/-

लीला ।

“प्रभु कृत खेल मुरन्ह बिकलई”—६/६३/३

खेलन : खेलना ।

“पुरुष सित्र बन खेलन आए”—३/२१/३

खंजन : पक्षि-विशेष ।

“खंजन मंजु तिरिछे नयननि”—२/११६/७

३/२६/१०, ४/१५/६

खंड : टुकड़ा ।

“खंड खंड होइ हृदय न गयऊ”—२/१६१/१

२/१६१/१, ३/३६०/०, ६/४००/०, ६/८१/३, ६/८१/३,

६/१०२/६

खंडन : खंड-खंड करना ।

“दससीस बाहु प्रचंड खंडन”—३/३१०/१

६/११०/०, ७/५०/८

खंडित : कटी हुई ।

“मुंडित सिर खंडित भुज बीसा”—५/१०/४

नष्ट हुआ ।

“भुज बल विपुल भार महि खंडित”—७/५०/५

गगन : आकाश ।

“गगन चढ़इ रज पवन प्रसंगा”—१/६/६

१/५६/४, १/७३/८, १/७४/५, १/११६/२, १/१८६/८,

१/१६०/६, १/१६०/७, १/३२३/७, २/१६०/६, २/२०६/८,

२/२३०/१, ३/११/-, ३/१७/८, ३/२०४/-, ३/३३/४,

४/४/४, ४/१०/४, ४/२७/२, ५/२/२, ५/११/८,

५/३४/६, ५/५८/२, ६/११/-, ६/५७/-, ६/७०/-,

६/८०/०, ६/८१/०, ६/८३/७, ६/६०/२, ६/६२/६,

६/६४/४, ६/६६/६, ६/१०६/८, ६/११६/५, ७/३४/-,

७/६४/-, ७/११३/५

८६ : मानस के उत्तम शब्द

गगनगिरा : आकाशवाणी ।

“गगनगिरा गंभीर भइ”—१/१८६/-

गगनचर : आकाश में उड़ने वाला जीव ।

“एहि बिधि सदा गगनचर खाई”—५/२/३

गज : हाथी ।

“अहि गिरि गज सिर सोह न तैसी”—१/१०/१

१/१५६/५, १/१८५/८, १/२१३/२, १/२८२/-, १/२८४/४,
१/२८६/२, १/३००/१, १/३०४/-, १/३१७/४, १/३२५/४,
१/३३८/५, १/३३८/२, २/१६८/८, २/१८५/२, २/२०२/६,
२/२३५/५, २/३१८/६, २/३१८/८, ३/२८/१२, ३/३२/५,
३/३७/५, ५/२८०/१, ६/१८/-, ६/२४/७, ६/६४/६,
६/७७८/०, ६/७८/३, ६/७८८/०, ६/८५/३, ६/८६/४,
६/८६८/०, ६/११४८/०, ७/१०८/-, ७/२२/१, ७/२८/१,
७/४८/३

गजराज : श्रेष्ठ हाथी ।

“महामत्त गजराज कहैं”—१/२५६/-

३/१७८/०, ६/६८/-

गजारि : सिंह ।

“नहि गजारि जसु बधैं सूकाला”—६/२८/३

गत : बीता हुआ ।

“एहि प्रकार गत बासर सोऊ”—२/२७२/३

४/११/८, ४/१५/४, ४/१७/१, ६/११२८/०, ७/१२०/२६,
७/१२८/८

रखा हुआ ।

“अंजलि गत सुभ सुमन जिमि”—१/३८/-

१/२०/५

रहित ।

“गत ममता मद मोह”—७/४६/-

७/५३/७

गया हुआ ।

“जिमि सुरसरि गत सलिल सुहाए”—२/४२/८
गिरा ।

“मेघा महि गत सो जल पावन”—१/३५/८

गति : दशा ।

“अ जग बिदित दच्छगति सोई” — १/६४/३

१/८६ छं०, १/१४८/८, १/२६५/-, १/३२३छं०, १/३३५छं०,
२/३७/६, २/१४०/७, २/१४२/८, २/१६३/६, २/१६४/६,
२/१६७/-, २/१६७/४, २/१६७/८, २/२०२/८, २/२०४/-,
२/२३२/७, २/२३७/५, २/२६२/५, २/२७०/१, २/२८७/-,
२/३१७/१, २/३२०/७, ३/३०/२, ६/३०/८, ३/३२/२,
३/३३/४, ५/३७/५, ५/५६/१०, ६/३५/१३, ६/६०/१८,
६/१ ३/३, ७/१०२४/-, ७/१०८/१६

चाल ।

“गति कूर कबिता सरित को” — १/८ छं०

१/२७/६, १/१२४/४, १/१३३/२, १/१५०/-, १/१५६/१,
१/१८८/२, १/२१७/३, १/२५५/५, १/२८८/२, १/३१५/७,
१/३१५छं०, १/३२१छं०, २/४६/८, २/५२/५, २/५४/२,
२/५४/३, २/६८/७, २/१०८/८, २/११७/८, २/१६१/४,
२/१७५/२, २/२६६/४, २/२८१/१, २/२८१/४, २/३०२/८,
२/३१३/८, ४/६/८, ६/४/५, ६/१०८/८, ७/४४/-,
७/१११/४, ७/१२६/७

मुक्ति ।

“मति कीरति गति भूति भलाई” — १/२/५

१/२६६/४, १/३२३छं०२, २/२३४/४, ३/४/१८, ३/१६/१५,
३/२१४/-, ३/३५/८, ४/८/४, ५/२छं०३, ६/४४/३,
६/४४/५, ६/११३/१०, ७/१४/५, ७/२०/४, ७/६५/७,
७/१२८/८, ७/१२८छं०१

सहारा ।

“गति अनन्य तापस नृप रानी” — १/१४४/५

१/२५७/६, १/२६३/-, २/१२८/५, २/२८४/-, २/२८१/१,
२/२८३/६, २/२८८/८, ३/८/८, ३/१६/-, ३/३३/५,
५/३१/२, ६/१०४/-, ६/१०८/७, ७/८५/७

स्थिति ।

“मुनि गति देख सुरेस डेराना —” — १/१२४/५

२/२४१/७, २/२४६/२, २/२६८/३, २/२७१/-, २/२८०/४,
३/५८/-, ३/८/३

पहुँच ।

“गति सर्वत्र तुम्हारि” — १/६६/-

७/७६६/-, “१/०६/१२

करती ।

“सुनि कुठार गति घोर” — १/२७६/-

२/२००/-

विशेषता ।

“नाम रूप गति अकथ कहानी” — १/२०/७

रहस्य ।

“जाना चहहि गूढ़ गति जेऊ” — १/२१/३

वेष ।

“कोउ अपावन गति धरै” — १/६२४०

लीला ।

“अति बिचित्र भगवत गति” — २/७७/-

भाव ।

“बुद्धि मित अरि मध्य गति” — २/१६२/-

पहचान ।

“पथ गति कुसल साथ सब लीन्हें” — २/२१५/३

दुविधा ।

“सुकवि लखन मन की गति भनई” — २/२३६/५

विधान ।

“सो गोसाईं बिधि गति जेहि छेंकी” — २/२५४/८

ज्ञान ।

“धीर धर्म गति परम प्रबीना” — ३/४४/६

आचरण ।

“धीर धर्म गति परम प्रबीना” — ३/४४/६

शरण ।

“अंतकाल गति तोर” — ४/६/-

दण्ड ।

“समुद्धि घोर गति मोरि” — ७/१०७६/-

गदा : लोहे का एक पुराना हथियार ।

“आपुनु चलेउ गदा कर लीन्हो” — १/१८१/४

६/६३/४, ६/६३/८, ६/६३४०

गम्य : जानने योग्य ।

“अनुभव गम्य भजहि जेहि संता” — ३/१२/१२

७/११०/४

गरल : विष ।

“गरल अतल कलिमल सरि व्याघ्र” — १/४/८

१/५/-, १/६१/४, २/१८३/८, २/२८१/-, ४/०२/-,

५/४/२, ६/११/८, ७/११६/७

गर्भ : हुमल ।

गर्जत गर्भ सवहि सुर खनी” — १/१८१/५

१/२७६/-, ५/२७/१, ५/३५/७, ६/२०/६

गल : गला ।

“गल अंतावरि मेलहीं” — ६/८०छं०

गलित : रहित ।

“तुम्ह सारिखे गलित अभिमाना” — १/१६०/-

गहन : घना ।

“गयउ दूरि घन गहन बराहू” — १/१५६/५

१/२८४/१, ७/२६/७

वन ।

“डरपहि धीर गहन सुधि आएँ” — २/६२/४

४/२३/३, ६/२५/२

दुर्गम ।

“पंगु चढ़इ गिरिबर गहन” — १/०२/-

गाथ : कथा ।

“वेद बिदित गुन गाथ” — १/२४/-

१/१२४ख/-, १/३५१/-

स्तुति ।

“गावहि प्रभु गुन गाथ” — ३/२७/-

गाथा : कथा ।

“तेहि बल मैं रघुपति गुन गाथा” — १/१२/६

१/३३/३, १/४७/५, १/१०४/७, १/१०८/८, १/३३०/७,

१/३४१/३, २/१७२/७, २/२२३/१, २/२३२/२, २/२४६/२,

६० : मानस के तत्सम शब्द

५/५२/१, ६/२७/६, ६/५६/४, ७/१/१५, ७/६०/२,
७/११०/१

वर्णन ।

“सुमिरि सो नाम राम गुन गाथा”—१/२७/२

गायक : गाना ।

“करहि निरंतर गान”—१/१२/-

१/८५छं०, १/६१/-, १/१२५/५, १/१२७/३, १/१३८/-,
१/२००/-, १/२८५/२, १/३०१/८, १/३१७/३, १/३१७/८,
१/३१७छं०, १/३२१छं०, १/३२२/६, १/३२२छं०१, १/३२४/-,
१/३२५छं०४, १/३२८/१, १/३३६/-, १/३४८/५, २/१६/१,
३/३५/-, ५/६०/, ६/१००छं०२, ७/३४/-, ७/१२८/-,
७/३०/-, ७/४१/८, ७/५६/-

गामी : चलनेवाला ।

“ससि गुर तिय गामी”—२/२८८/-

४/०/८, ५/२१/४, ७/१११/४

चाल ।

“मत्त मंजु बर कुंजर गामी”—१/२५४/६

गायक : गद्देया ।

“मागध सूत बंदिगन गायक”—१/१६३/६

२/३६/६

गिरा : वाणी ।

“चलत गगन भै गिरा सुहाई”—१/५६/४

१/६७/१, १/७४/५, १/१११/५, १/११६/१, १/१३२/३,
१/१४४/७, १/१५६/३, १/१७३/४, १/१८६/-, १/२०७/७,
१/२१५/-, १/२२८/२, १/२३३/७, १/२४६/५, १/२५८/१,
१/२७३/-, १/३१६/७, १/३२६/५, १/३३६/१, १/३६०/६,
१/३६०छं०, २/१८/-, २/६६/७, २/२०६/-, २/२१२/२,
२/२४८/२, २/२५०छं०, २/३०६/४, २/३२४/८, ३/१०/११,
३/१५/११, ३/१६छं०१, ३/२७/२, ३/२८/१६, ३/३६/५,
४/२७/१०, ५/२२/३, ६/६/४, ६/२०/-, ६/२८/२,
६/७४/१२, ६/८०छं०, ७/१३४/-, ७/२५/-, ७/५४/६,
७/५६/६, ७/६३/५, ७/७१/५- ७/६४/१, ७/१०७छं०३,
७/१०८/२, ७/११२/१०, ७/१२८/७

वचन ।

“बोले गिरा प्रमान” — १/२५२/-

७/१२४६/-

भाषा ।

“गिरा ग्राम्य सिय राम जस” — १/१०६-

सरस्वती ।

“सिर धुनि गिरा लगि पछिताना” — १/१०७

शब्द ।

“गिरा अरथ जल बीचि सम” — १/१८/-

गिरापति : वाणी के स्वामी ।

“सुमिरि गिरापति प्रभु धनुषांनी” — १/१०४/४

गिरि : पर्वत ।

“अहि गिरि गज सिर सोहन तेसी” — १/१०/१

१/११/११,	१/६५/२,	१/६५/८,	१/६७/३,	१/७०/५,
१/७६/५,	१/८५/०,	१/१०५/२,	१/१६६/७,	१/१७१/-,
१/१७७/५,	१/१८१/६,	१/१८३/५,	१/१८७/४,	१/१८७/५,
१/२०१/१,	२/२७/५,	२/१११/६,	२/११३/-,	२/१२३/६,
२/१३१/३,	२/१३५/६,	२/१३७/६,	२/२७८/१,	२/२७८/७,
२/२८४/३,	२/३११/२,	३/६/४,	३/१३/२,	३/१७/४,
३/१७/११,	३/२८/२५,	३/३७/८,	४/६/२,	४/११/१०,
४/१२/-,	४/१३/४,	४/२३/-,	४/२३/२,	४/२३/५,
४/२३/७,	४/२६/१,	४/२७/११,	५/०/७,	५/२/१०,
५/२०/६,	५/३४/६,	५/३४/०१,	५/५६/२,	६/१/-,
६/१८/६,	६/३८/७,	६/४२/६,	६/५५/-,	६/५५/७,
६/५७/८,	६/६४/५,	६/६६/-,	६/६६/२,	६/६८/७,
६/६८/१०,	३/६८/११,	६/७२/५,	६/७२/६,	६/७४/७/-,
६/८२/६,	६/८४/१,	६/८५/७,	६/८७/४,	६/१००/०२४,
७/५५/६,	७/५५/७,	७/५६/१,	७/५६/३,	७/६१/२,
७/८०/४,	७/१०६/७/-,	७/१२४/६		

हिमाचल ।

“कौतुकहीं गिरि गेह सिधाए” — १/६५/५

१/६३/७

गीत : गान ।

“ताचहि गावहि गीत” — १/६३/-

६२ : मानस के उत्तम शब्द

१/२२७/३, १/२४७/१, १/२६१/६, १/३००/५

गुच्छ : गुच्छा ।

“गुच्छ बीच बिच कुसुम कली के” — १/२३२/२

गुण : सदगुण ।

“धर्म वर्म नर्मद गुण ग्रामः” — ३/१०/१६

गुप्त : अवृश्य ।

“गुप्त ह्य अवतरेउ प्रभु” — १/४८८/-

४/१४/-, ७/८८/४, ७/११२/११, ७/११३/२, ७/१२७/१

गुरु : शिक्षक ।

“बंदउँ गुरु पद कंज” — १/०५/-

१/०/१, १/१/१, १/७६/३, १/१७२/-, १/१८२/७,
१/१८७/-, १/२०२/३, १/२०३/३, १/२०४/७, १/२२४/६,
१/२३६/६, १/२३८/८, १/२५३/७, १/२६६/६, १/३०६/५,
१/३५६/२, २/३/१, २/८/४, २/७०/-, २/७०/४,
२/१२८/३, २/२५८/१, २/२८०/७, ३/१५/१०, ३/२५/२,
३/४५/३, ४/११/१

कुलगुरु ।

“प्रात क्रिया करि गे गुरु पाहीं” — १/३२६/४

भारी ।

“हरि गिरि तें गुरु सेवक धरमू” — २/२५२/६

गुहा : गुफा ।

“प्रथमहि देवन्ह गिरि गुहा” — ४/१२/-

निषादराज गुह ।

“सुनत गुहा धायउ प्रेमाकुल” — ६/१२०/१०

गृह : घर ।

“गृह कारज नाना जंजाला” — १/३७/८

१/६४/६, १/६४/७, १/६५/३, १/६५/४, १/८०/७,
१/८१/१, १/८३/७, १/८३/८, १/८३/९, १/८७/५,
१/१५७/४, १/१६६/४, १/१६७/७, १/१७२/६, १/१७७/१,
१/१७८/७, १/१८६/५, १/१८८/२, १/१८२/५, १/१८४/-,
१/१८४/-, १/१८४/६, १/२१३/३, १/२१६/८, १/२३८/६,
१/२५१/४, १/२८६/५, १/२८८/६, १/२८८/६, १/२८८/८,

१/२६५/४, १/३४४/-, २/४६/४, २/६०/३, २/६७/२,
 २/१२७/५, २/१३६/१, २/२१३/४, २/२६०/-, ३/१३/-,
 ३/२८/१६, ३/३८/८, ३/३६/५, ४/५/१०, ५/२५/६,
 ५/३६/४, ६/१३/५, ६/३६/४, ६/४२/८, ६/५५/२,
 ६/८४/७, ६/११५/५, ६/११६क/-, ६/११७/५, ६/११७/१०,
 ७/१५/१, ७/१६/-, ७/१७/७, ७/१७/८, ७/१६/५,
 ७/२३/८, ७/२५/७, ७/२५/७, ७/२६/८, ७/२६/८,
 ७/२७/-, ७/२७/-, ७/४६/-, ७/४८/७, ७/४६/१,
 ७/५५/२, ७/६०/-, ७/६१/३, ७/६६/६, ७/१००छं०,
 ७/१०६क/-

महल ।

“रामायुध अंकित गृह” — ५/५/-

६/५/१, ७/६/१

मन्दिर

“सर समीप गिरजागृह सोहा” — १/२२७/४

गृहासक्त : घर-गृहस्थी ।

“गृहासक्त दुखरूप” — ७/७३क/-

गृही : गृहस्थ ।

“सोचिम गृही जो मोहबस” — २/१७२/-

२/२०५/१, ४/१३/-, ७/१००छं०

गेह : घर ।

“कौतुकही गिरि गेह सिधाए” — १/६५/५

१/७८/-, २/६६/६, ३/१/-, ३/४५/-, ७/१५/६

गो : इन्द्रिय ।

“माया गुन गो पार” — १/१६२/-

३/१४/३, ३/३१छं०, ४/६छं०, ६/११८छं०, ६/११०छं०

गाय ।

“गो द्विज हितकारी जय असुरारी” — १/१८५छं०

१/१६५/८, ४/२६/-

पृथ्वी ।

“गो द्विज धेनु देव हितकारी” — ५/३८/३

गोवात : गोवध ।

“होइ पाप गोवात समाना” — ६/३१/२

८४ : मानस के तत्सम शब्द

गोचर : सामने ।

“लोचन गोचर सुकृत फल”—२/१०६/-

४/८/५, ४/८छं०१

विषय ।

“गो गोचर जहँ लागि मन जाई”—३/१४/३

३/३०/७, ६/११०छं०

अनुभव ।

“श्रवत तयन मन गोचर बरनी”—२/११८/३

गोपद : गाय के खुर से बना हुआ गड्ढा ।

“भव बारिधि गोपद इव तरहीं”—१/११८/४

२/२३१/२, ५/४/२, ७/१२८/६

गौर : गौर वर्ण ।

“सुंदर गौर सुबिप्रवर अस उपदेसेउ मोहि”—१/७२/-

१/१०५/६, १/१८७/५, १/२०८/३, १/२१४/५, १/२१६/२,

१/२१८/४, १/२२०/-, १/२२०/७, १/२२८/२, १/२३१/३,

१/२४०/२, १/२४२/-, १/२७६/७, १/२८०/५, १/३१०/४,

२/११६/-, ३/३३/८, ४/०/७

गौरव : आदर ।

“राम देहु गौरव गिरिबरहू”—२/१३१/८

७/८८४/-

गंजन : नष्ट करने वाले ।

“गंजन बिपति बरूथा”—१/१८५ छं०

७/५०/३, ७/१२८/२

गंध : सुगंध ।

“बिनु महि गंध को पावइ कोई”—७/८८/४

गंधर्व : देवताओं का एक भेद जो देवलोक के गायक हैं ।

“प्रेत पितर गंधर्व”—१/७४/-

१/१८२४/-, १/१८०/६, ३/३२/८, ५/२ छं०२, ५/३४छं०१,

६/११२ छ, ७/११ छं०१, ७/८०/२

गंभीर : घना ।

“निसा घोर गंभीर बन”—१/१५८८/-

दुर्बोध ।

“गगनगिरि गंभीर सङ्ग” — १/१८६/-

गहरा ।

“निर्मल जल गंभीर” — ७/२८/-

गूढ़ ।

“बचन सुखद गंभीर” — ७/८३६/-

गुंजा : घुँघची ।

“गिरि सम होहि कि कोटिक गुंजा” — २/२७/५

७/४३/३

ग्रंथ : पुस्तक ।

“श्रुति पुरान सब ग्रंथ कहाहीं” — ७/१२१/१४

ग्रंथि : गाँठ ।

“जड़ चेतनहि ग्रंथि परि गई” — ७/११६/४

७/११६/५, ७/११६/७, ७/११७/४, ७/११७/५, ७/११७/६,

७/११७/१४

ग्रसन : निकलना ।

“संशय सर्प ग्रसन उरगादः” — ३/१०/८

५/५७/८, ६/२२६/-, ६/६८/१२

ग्रह : सूर्य की परिक्रमा करनेवाला तारा ।

“बिबुध बिप्र बुध ग्रह चरत” — १/७८/-

१/१४७/०, १/१८०/-, १/३११/६, २/११/८, २/१८०/-,

२/२३४/३, ७/२६/५, ७/१२०/२०

ग्राम : समूह ।

“जग मंगल गुन ग्राम राम के” — १/३१/२

१/३२६/-, २/१०५/-, २/२०५/३, २/३०८/३, २/३११/२,

५/६/-, ७/४६/-, ७/५१/-

गाँव ।

“ग्राम नगर दुहुँ कूल ” — १/३६/-

१/१६६/४, १/३४२/८, २/८८/-, २/८८/१, २/१०८/७

लीला ।

“सुनिध तासु गुन ग्राम” — ४/३०४/-

ग्राम्य : ग्रामीण ।

“गिरा ग्राम्य सिय राम जस” — १/१०३/-

८६ : मानस के उत्तम शब्द

ग्रीवा : गरदन ।

‘चार कपोल चिबुक दर ग्रीवा’—१/१४६/१
७/४६/२

घट : घड़ा ।

‘काचे घट जिमि डारौं फोरी’—१/२५२/५
२/२४३/४, ६/३३/-
कलश ।

‘सजे सबहिं हाटक घट नाना’—१/८८/३
१/३४५/६
हृदय ।

‘सब घट बासी’—१/१८५छं०

घटा : समूह ।

‘गजराज घटा निहारि कै’—३/१७छं०
६/१२/५

घटाटोप : चारों ओर से घिरी हुई बादलों की घटा ।

‘घटाटोप करि चहुँ दिसि घेरी’—६/३८/१०

घन : मेघ ।

‘कामद घन दारिद दवारि के’—१/३१/८

१/३५/३, १/११६/२, १/२८८/२, १/३४६/१, १/३४६/५,
२/११३/-, २/१८४/१, २/३१०/७, ४/१३/१, ४/१३/२,
४/१५/८, ६/१२/१, ६/१२/२, ६/१४/२, ६/४०/१,
६/४१/३, ६/६८/६, ६/७४/१२, ६/७८/८, ६/८०छं०,
६/८६/२, ६/११४छं०, ६/११८/५, ७/२५/-, ७/४७/-,
७/७१/३, ७/१०५/१०, ७/११८/१७

घना ।

‘सत चेतन घन आनंद रासी’—१/२३/६

१/१५६/५, ३/१०/५, ३/३२/५, ४/१४/६, ४/२३/३,
७/२८/७

घर : आवास ।

‘हठ परिहरि घर जाएहु तबहीं’—१/७४/३

१/८४छं०, १/८४छं०, १/८६/४, १/८८/-, १/८८/-,
१/१७१/५, १/१७१/५, १/२४४/५, १/२८५/२, १/२८५/२,
१/३५०क/-, १/३५०/६, १/३५०/६, १/३५४/८, १/३५७/२,

१/३५७/२, १/३६०/५, २/०/१, २/८/३, २/१०/३,
 २/१८/८, २/२६/२, २/२६/२, २/४४/-, २/८२/७,
 २/८८/६, २/१०३/२, २/१३०/२, २/१३४/१, २/१३६/३,
 २/१५५/५, २/१५५/५, २/१८४/३, २/१८५/६, २/१८५/१,
 २/१८५/१, २/१८५/२, २/१८६/-, २/२७१/४, २/३०५/१,
 २/३१४/१, २/३२०/७, २/३२०/७, ३/१८/१२

घाट : नाव आदि से उतरने का स्थान ।

“घाट मनोहर चारि” — १/३६/-

१/४०/४, २/१६२/-, २/२२०/२, २/२२०/२, २/२७६/६,
 ३/३८/७, ७/२८/-

घाटी (दरी) ।

“अवघट घाट बाट गिरि कंदर” — ६/७२/६

घृत : घी ।

“परहित घृत जिन्ह के मन माखी” — १/३/४

२/३२/४, २/१६२/३, ५/२४/५, ६/२६/८, ७/४८/५,
 ७/११७क/-, ७/११७ख/-, ७/११८/३, ७/१२२क/-

घोर : भयानक ।

“महा घोर लयताप न जरई” — १/३८/६

१/४०/४, १/४१/५, १/१५८क/-, १/१७४/-, १/१७५/६,
 १/१८३/-, १/२०७/६, १/२६०/८, १/२६०छं०, १/२७२/-,
 १/२७६/-, १/२८२/२, १/३५६/-, २/६१/४, २/८२/६,
 २/१६७/३, ३/१७/५, ३/१८छं०, ३/२६/१४, ४/२०/४,
 ६/२/-, ६/७५/५, ६/७५/८, ६/८०छं०२, ६/८३छं०,
 ६/८६छं०, ६/१००छं०३, ६/१०२/४, ७/८८/७, ७/१०७ख/-,
 ७/१२४/-

बड़े जोर से ।

“परेउ भूमि करि घोर चिकारा” — ४/२७/४

६/७०/-, ६/८५/५

भीषण ।

“पवन निसान घोर ख बाजहि” — ६/७८/८

घंटा : घड़ियाल ।

“गरजहि गज घंटा धुनि घोरा” — १/३००/१

चकित : आश्चर्यमय ।

“चकित भए भ्रम हृदयें बिसेषा” — १/५२/१

१/१२३/६, १/१७१/६, १/२१२/८, १/२२४/५, १/२२६/-,
१/२३१/१, १/२४३/६, १/२४७/७, १/३०२/-, १/३१३/५,
५/१२/२, ६/८८०, ७/८४/४

चौकला ।

“चकित बिलोकत कान उठाए” — १/१५५/८

हैरान ।

“चकित बिप्र सत्र सुनि नभ बानी” — १/१७३/६

भौचवका ।

“बहुत चकित चित तोर” — ५/५३/-

चकोर : पक्षी-विशेष ।

“सज्जन कुमुद चकोर चित” — १/३२४/-

१/४६/७, १/२०६/६, १/२६२/७, १/३२१/-, २/८३/-,
२/१३७/-, २/२३५/६, ३/१०/७, ३/१२/-, ३/३७/६,
४/१६/७, ७/३०/५

चकोरी : म.दा चकोर ।

“सरद ससिहि जनु चितव चकोरी” — १/२३१/६

चक्र : पहिए के आकार का एक अस्त्र ।

“जया चक्र भय रिषि दुर्वासा” — ३/१३/-

६/८०/५, ७/१०८/१३

पहिया ।

“चक्र अबत बहति भयावनी” — ६/८६०

चतुर : होशियार ।

“कवि न होजें नहि चतुर कहावजें” — १/११/८

१/२०/८, १/२१/७, १/३७/१, १/८३०, १/१५७/८,
१/१६१/४/-, १/२४६/-, १/२५५/६, १/२६३/-, १/२६३/५,
२/२८८/२, १/३२८/-, २/१७/१, २/१७/४, २/२७/७,
३/६४/-, ४/१४/८, ६/१६/७

बुद्धिमान ।

“जो बरु नाथ चतुर नृप मागा” — १/१४८/४

२/१८०/१

विद्वान् ।

“तर अरु नारि चतुर सब गुनी — ७/२०/७
७/११६/१०

चतुर्भुज : चार भुजाओंवाला ।

“हृदयं चतुर्भुज रूप देखावा” ३/६/१८

चपल : चंचल ।

“भोजन करत चपल चित” — १/२०३/-
१/३१५ ५, १/३५६/४

चपलता : चंचलता ।

“साहस अमृत चपलता माया” — ६/१५/३

चमर : चक्कर ।

“छत्र पताक पट चमर सुहाए” — १/२८८/२

चर : चेतन

“जे सजीव जग अचर चर” — १/८४/-
१/१०६/८, १/१६०/-, २/२३७/८, २/३२०/६
दूत ।

“बोले चर बर जोरें हाथा” — २/२६६/७
२/२७०/७, २/२७१/-, २/२७१/८

चराचर : चलनेवाला, न चलनेवाला ।

“जीव चराचर जो संसारा” — १/५४/२

१/८६६०, १/११८/२, १/१२७/६, १/१३०/४, १/१६६/४,
१/२०३/७, २/७६/७, ३/१२/७, ३/२४/३, ३/२८/६,
५/२१/-, ५/२१/६, ५/४७/२, ६/६/२, ६/२७/-,
६/१०१/४, ७/८५/३, ७/८६/६, ७/८७८/-, ७/१२०/६

चरित : चरित्र ।

“सुझहि राम चरित मनि मानिक” — १/-/८

१/१/२, १/१/५, १/७/५, १/१०/५, १/११/१०,
१/१३/५, १/१४४/-, १/२६/३, १/३३/५, १/३७/१,
१/४५/७, १/४६/-, १/५५/४, १/७०/१, १/७४/६,
१/७४/६, १/१०२६०, १/१०३/-, १/१०३/१, १/१०४/-,
१/१०४/३, १/१०८/-, १/१०६/७, १/१११/-, १/११३/७,
१/१३६/६, १/१४०/४, १/१४०/५, १/१५१/२, १/१८५६०३,
१/१८७/६, १/१८१६०, १/१८१६०, १/१८५/६, १/२०२/६,

१/२०४/८, १/२०५/१, १/२०६/६, १/३६०छ०, २/१२/६,
 २/४५/१, २/५३/६, २/८७/-, २/१२६/७, २/२८७/७,
 २/२२६/-, ३/०/२, ३/२/१, ३/५छ०, ३/२०/४,
 ३/४०/६, ४/१/४, ५/५६/८, ५/५६छ०, ६/८/२,
 ६/७२/१२, ६/८८/५, ६/१००छ०२ह, ६/१०८छ०१, ७/८/६,
 ७/१६/६, ७/२५/७, ७/२७/-, ७/३१/६, ७/४१/४;
 ७/४१/५, ७/४२/-, ७/५१/२, ७/५१/४, ७/५२/१,
 ७/५२/५, ७/५४/१, ७/५६/८, ७/६२/४, ७/६७/५,
 ७/६८क/-, ७/६८/१, ७/७२क/-, ७/७३ख/-, ७/७८/४,
 ७/८२/१, ७/८८/४, ७/८३/४, ७/८६क/-, ७/१२२/१
 ७/१२३ख/-, ७/१२६/४, ७/१२६छ०२

लीला ।

“तेहि धरि देह चरित कृत नाना”—१/१२/४

१/१२२/४, १/१३६/२, २/६३/-, ३/२३/५, ५/५१/-,
 ६/७३/१, ६/८०/२, ६/११५/-, ६/१२१क/-, ७/२१/४,
 ७/२५/-, ७/४१/३, ७/५७/३, ७/६३/६, ७/६५ख/-,
 ७/८७/८

समाचार ।

“सुनि सब चरित भूप गृह आए”—१/१२६/८

७/१/४

करतूँ ।

“तिन्ह कर चरित सुनहु जो कीन्हा”—१/१८२/२

७/७१/१

जीवन ।

“साधु चरित सुभ चरित कपासू”—१/१/५

इतिहास ।

“लछिमन रामचरित सब भाषा”—४/५/१

कार्य ।

“पवन तनय के चरित सुहाए”—५/२६/६

कथा ।

“कपि सब चरित समाप्त बखाने”—६/५६/२

चरित्र : लीला ।

“सो चरित्र लखि काहुँ न पादा”—१/१३२/८

१/२०५/-, ४/१७/७, ६/१२०छं० २, ७/७७ख/-, ७/८४/७,
७/८७/२

चर्म : ढाल ।

“बिरति चर्म संतोष कृपाता” — ६/७८/७

६/८६छं०, ७/११छं०, ७/१२०ख/-

चमड़ा ।

“आनहु चर्म कहति वैदेही” — ३/२६/५

७/१०७छं० ८

चल : चलना ।

“चल न ब्रह्मकुल सन बरिआई” — १/१६४/५

४/८/-

चातक : पपीहा ।

“चातक कोकिल कीर चकोरा” — १/२२६/६

१/३४६/५, २/५२/-, २/८३/-, २/१२७/६, २/१३७/-,
२/१५४/८, २/१८४/१, २/२३३/३, २/२३५/६, २/३२४/-,
३/३७/८, ४/१६/५

चाप : धनुष ।

“बसहि राम सर चाप धर” — १/१७/-

१/८६/२, १/१४६/४, १/२०८/२, १/२१८/३, १/२२०/७,
१/२२२/२, १/२३८/१, १/२४४/२, १/२४८/८, १/२५०/४,
१/२५१/१, १/२५२/८, १/२५६/६, १/२५६/८, १/२५७/६,
१/२५८/३, १/२७७/२, १/२८२/२, १/२८५/७, १/२८२/-,
१/२८७/८, १/३४६/३, २/८६/४, ३/३छं०, ३/३छं०,
३/१०/४, ३/११/-, ३/१७छं०, ३/१८छं०, ३/२६/७,
३/२७/१, ४/६/२५, ४/८/२, ५/४६/२, ५/५७/५,
६/१०/५, ६/१२/८, ६/४०/-, ६/४६/३, ६/५८/-,
६/८१/-, ६/८१/८, ६/८५छं०, ६/८६छं०, ६/८८छं०,
६/८९/-, ६/८६छं०, ६/८७/-, ६/१०१छं०, ६/११०छं०/-,
६/११०छं०, ६/११२छं०, ६/११४छं०, ७/१३छं०३, ७/२८/४

चामर : चर्वर ।

“ध्वज पताक पट चामर चारु” — १/२८५/७

१/३४८/४, २/५/३, ७/११छं०१

१०२ : मानस के उत्तम शब्द

चरु : सुन्दर ।

“सुखद सीत रुचि चारु चिराना” — १/३५/८

१/३६/४, १/३६/१०, १/३७/-, १/१३६/-, १/१३८/२,
१/१४६/१, १/१४६/७, १/२१२/२, १/२१८/३, १/२१८/८,
१/२२३/२, १/२२८/४, १/२३२/५, १/२३४/३, १/२४२/३,
१/२६७/७, १/२८६/-, १/२८८/४, १/३२१/-, १/३२६८०४,
१/३४३/५, १/३४६/४, १/३४८/४, १/३५२/४, १/३५२/४,
२/७/३, २/५७/५, २/८८/८, २/२८८/-, २/३११/३,
५/२८०१, ७/२७/-, ७/५५/८, ७/५५/७, ७/५५/८,
७/७६/२, ७/१०७८०६

निर्मल ।

“चितकूट चित चारु” — १/३१/-

चित्र : तस्वीर ।

“चित लिखे से देखि” — १/२६०/-

१/२६३/४, २/८३/१, २/१३४/६, २/३०२/३, ३/८/२४,
६/८८८०

चित्रित : रंगा हुआ ।

“चित्रित जनु रतिनाथ चितेरे” — १/२१२/५

चिता : सोच ।

“चिता अमित जाइ नहि बरनी” — १/५७/१

१/२०५/५, १/२३१/१, २/८५/-, २/१५०/७, २/३१४/१,
३/२८/१, ४/२७/८, ५/३६/६, ६/८८/३, ७/७०/४

चिबुक : ठोड़ी ।

“चारु कपोल चिबुक दरग्रीवा” — १/१४६/१

१/१८८/७, १/२३२/५, १/२४२/४, ७/४६/२

चिर : दीर्घकाल ।

“सकल तनय चिर जोवहुँ” — १/१८६/-

चीर : वस्त्र ।

“हय गय घन मनि चीर” — १/२६२/-

१/२६५/-, ७/७६/-

चेत : ज्ञान ।

“मूरख हृदय न चेत” — ६/१६५/-

चेतन : सजीव ।

“जे जड़ चेतन जीव जहाना” — १/२/४

१/६/-, १/७ग/-, ३/२१६/१, ७/११६ ख

चैतन्य ।

“सत चेतन घन आनंद रासी” — १/२२/६

७/११६/२

चैतन्य : चेतन ।

“जड़हि करइ चैतन्य” — ७/११६ख/-

चैल : वस्त्र ।

“चैल चारू नूतन पहिराई” — १/३५२/४

चोर : तस्कर ।

“बाढ़े खल बहु चोर जुआरा” — १/१८३/१

१/२४२/-, २/२६/५, २/१३७/-, ६/३२/५

चंचल : आस्थिर ।

“सुभग सकल सुठि चंचल करनी” — १/२६७/५

५/६/७, ६/८८/४

चंड : तीक्ष्ण ।

“चंड सर मंडन मही” — ३/३१ छ०

६/०१/-

चोरी ।

“कोदंड धनि अति चंड सुनि” — ६/६० छ०

चंडकर : सूर्य ।

“चंदित कर कि चंडकर चोरी” — २/२६४/६

चंद : चन्द्रमा ।

“आननु सरद चंद छबि हारो” — १/१०५/८

१/२१५/३, १/२३४.५, १/२४२/२, २/१०/-, २/२५/४,

२/४६छ०, २/५८, २/७८/-, २/११४/५, ५/३७/६,

चाँदनी ।

“चकइहि सरद चंद निसि जैसे” — २/६३/२

चंदन : संदल ।

“मुगमद चंदन कुंकुम कीचा” — १/१६३/८

१०४ : मानस के तत्सम शब्द

२/१२६/४, २/१६६/३, २/२१४/८, ७/३६/७, ७/११०/१६,
७/११६/१७

चंद्र : चन्द्रमा ।

“भए प्रसन्न चंद्र अवतंसा” — १/८७/६

१/३२१/-

चंद्रमा : चाँद ।

“अवगुण बहुत चंद्रमा तोही” — १/२३७/२
४/२७/५

चंद्रहास : रावण की तलवार ।

“चंद्रहास हह मम परिताप” — ५/६/५

चंद्रिका : चाँदनी ।

“कहूँ चंद्रिका चंदु तजि जाई” — २/६६/६

चंपक : चंपा ।

“चंचरीक जिमि चंपक बागा” — २/३२३/७
३/६६/६

छत्र : राजचिह्न-रूपी छतरी ।

“छत्र मेघडंबर सिर धारी” — ६/१२/५

३/१३६/-, ६/२३४/-, ७/११४/०१

छलक : कुकुरमुत्ता ।

“तोरोँ छलक दंड जिमि” — १/२५३/-

छल : दूसरों को धोखा देनेवाला अवगुण ।

“सब मिलि करहु छाड़ि छल छोहूँ” — १/७/३

१/८८/८, १/१०३/६, १/११०/६, १/१२३/-, १/१५२/७,
१/१५६/३, १/१५६/६, १/२३६/२, १/२४०/७, १/२८०/१,
२/१६६/४, २/२६४/२, २/३००/३, २/३०२/१, ३/४/१८,
३/२६/१३, ४/८/-, ४/२२/४, ५/२/४, ५/४३/५,
६/८०४/०१, ६/६४/७, ७/११७/८, ७/१२६/४

छाया : साया ।

“त्रिविध समीर सुसीतलि छाया” — १/१०५/३

२/२१६/-, २/२६४/२, ३/६/५, ३/४०/२, ७/६८/३

रंग, कान्ति या स्वभाव का हलका आभास ।

“अजहूँ न छाया मिटति तुम्हारी” — १/१४०/५

आवरण ।

“नहि पद तान सीस नहि छाया” — २/२१५/५

आधार या बल ।

“केहि छाया कबि मति अनुसरई” — २/२४०/३

छिद्र : दोष ।

“जो सहि दुख परछिद्र दुरादा” — १/१/६

५/४३/५

छेद ।

“छिद्र सो प्रगट इंदु उर माहीं” — ६/११/८

जटा : उलझे और आपस में चिपके हुए बाल ।

“जटा मुकुट अहि मोह संवारा” — १/६१/१

१/१०६/-, १/२६७/५, २/६३/४, २/११५/-, २/१५०/२,

२/२२६/२, २/२३८/५, ३/१०/३, ३/३३/७, ४/८/२,

५/७/८, ६/८५/८, ६/१०२८०/२, ७/१४/-, ७/१०/४,

७/१०/७, ७/६७/८

जटाजूट : जूड़े के रूप में बँधी हुई जटा ।

“जटाजूट सिर मुनिपट धारी” — २/३२३/३

जटिल : जटाधारी ।

“जोगी जटिल अकाम मन” — १/६७/-

१/६४८०, २/११६/-, २/२३८/७

जठर : पेट या कोख ।

“जठर धरेउ जेहि कपिल कृपाला” — १/१४१/६

२/१७६/७

जन : भक्त ।

“जन मन मंजु मुकुर मल हरनी” — १/०/४

१/४/-, १/१६/१, १/१६/५, १/१६/८, १/२१/५,

१/२७/-, १/३१/७, १/३१/१२, १/३५/७, १/१२१/१,

१/१२१/८, १/१६७/२, १/२१/८०१, १/३३६/-, १/३४१/१,

२/१४०/-, २/१७२/४, २/३०३/-, २/३०३/४, २/३२५/८,

३/४१/३, ३/४१/५, ४/३/५, ४/२२/१, ५/३८/४

१०६ : मानस के उत्तम शब्द

५/४३/५, ५/४५/८, ५/४८/२, ६/७४/१०, ६/८१/०,
 ६/१०१/३, ६/११०/०, ६/११४/०, ७/११५/५, ७/०/६,
 ७/४८/०२, ७/१०/३, ७/१७/६, ७/२६/६, ७/७२/१,
 ७/१०५/८, ७/११२/३, ७/१२१/३, ७/१२३/८, ७/१२६/२

मनुष्य ।

“सुनि समुद्राहि जन मुदित मन” — १/२/-

१/१०/७, १/१२/६, १/२३/७, १/२६/४, १/३०/५,
 १/२०३/२, १/२७७/-, १/३५०/७, १/३६०/०, २/८७/५,
 २/१२१/-, २/२२३/७, २/३२३/८, ३/२/६, ३/७/४,
 ३/७/५, ३/८/१६, ३/३१४/०२, ७/७३/५, ७/८२/२,
 ७/८२/७

दास ।

“करहु कृपा जन जानि मुनीश” — १/१७/६

१/२२/३, १/२८/४, १/४५/१, १/१८०/३, १/१८४/-,
 २/५६/४, २/१०६/३, २/१०८/-, २/१८६/४, २/२६७/२,
 २/२८८/-, २/३००/४, २/३१३/३, ७/३६/१, ७/५०/४,
 ७/५०/८

जनक : सीता के पिता ।

“अति अनूप जहँ जनक निवास” — १/२१२/७

१/२३८/८, १/२३८/१०, १/२३८/-, १/२३८/७, १/२४१/२,
 १/२४६/-, १/२४८/३, १/२४८/७, १/२५१/७, १/२५२/२,
 १/२५३/६, १/२५८/६, १/२६२/४, १/२६८/४, १/२६८/१,
 १/२६८/३, १/२६८/६, १/२८५/५, १/२८८/६, १/२८८/१,
 १/३०३/५, १/३०६/२, १/३०८/१, १/३१०/-, १/३११/७,
 १/३१८/०, १/३२०/५, १/३२०/८, १/३२३/१, १/३२३/४,
 १/३२३/०४, १/३२४/६, १/३२४/०२, १/३२७/१, १/३२७/४,
 १/३२७/६, १/३२८/-, १/३३१/१, १/३३२/५, १/३३३/१,
 १/३३४/-, १/३४०/१, १/३४२/२, १/३४३/७, २/५८/-,
 २/६०/६, २/१६८/६, २/२६८/४, २/२७१/१, २/२७२/-,
 २/२७४/७, २/२७७/२, २/२७८/५, २/२८५/३, २/२८५/४,
 २/२८६/१, २/२८०/६, २/२८१/१, २/२८५/४, २/३१६/७,
 २/३१७/१, ६/३५/१०

पिता ।

“जनक एक जग जलधि अगाध” — १/४/६

१/३१/४, १/६३/५, १/६५/-, १/१४६/६, १/१७५/-,
२/४२/३, २/७८/८, २/७६/६, २/१७२/२, ५/४७/४,
६/२०/२, ७/४६/२

जननि : माता ।

“जनरुसुता जग जननि जानकी” — १/१७/७

१/३१/४, १/६५/-, १/६६०, १/१०१/८, १/२२७/२,
१/२३४/६, १/२४७/२, २/४०/८, २/७२/४, २/७८/५,
२/११०/४, २/१४०/-, २/१४५/३, २/१७२/२, २/२००/२,
२/२२२/४, २/२५२/४, २/२६०/६, ७/४६/२, ७/७५/४

जननी : माता ।

“मैं जननी तिसु पहि भयभीता” — १/२००/५

१/२००/८, १/२०१/८, १/२०२/८, १/२० क/-, २/४०/७,
२/४१/-, २/४२/३, २/५१/७, २/६७/६, २/६७/८,
२/७६/६, २/१२६/६, २/१६१/-, २/१६१/-, २/१६७/-,
२/१६७/४, २/१६७/८, २/१८६/-, २/१८६/८, २/२४४/४,
२/२५७/-, २/२६०/१, २/२६१/१, ३/४२/६, ५/१३/१०,
५/१४/-, ५/१५/-, ५/१५/४, ५/४७/४, ६/६०/१४,
६/७६/-, ६/१०७/१२, ७/४४क/-

जन्म : जीवन ।

“जन्म कोटि लागि रगर हमारो” — १/८०/५

१/१४६/४, १/३५६/२, ३/७/-, ३/१८/४, ४/३/६,
४/८/३, ४/८/३, ४/८/३, ४/२२/१२, ५/२७/३,
५/२६/४, ५/४३/२, ६/३३क/, ६/११६/७, ७/११६/-,
७/४६/-, ७/४६/-, ७/५१/३, ७/६६/६, ७/१०६/६,
७/१०८/६, ७/१०८/८, ७/१०८/६, ७/१०६/१४, ७/१२०/२३,
७/१२४/६, ७/१२६/८

जन्म से बाहर आगमन ।

“जन्म महोत्सव रचहि सुजाना” — १/३३/८

१/३२६०२, ३/३६/-, ४/०१/-, ७/४४/४, ७/८१/४,
७/१०७०१६

१०८ : मानस के तत्सम शब्द

अवतार ।

“राम जन्म कर हेतु” — १/१२१/-

७/८१/३, ७/८५/१०, ७/८६क/-

प्राण ।

“मम हित लागि जन्म इन्ह हारे” — ७/७/१

जन्मभूमि : जन्मस्थान ।

“जन्मभूमि मम पुरी सुहावनि” — ७/३/५

जप : जाप ।

“नव रस जप तप जोग बिरागा” — १/३६/१०

१/६८/८, १/८३/८, १/१३०/८, १/१८२छ०, १/२०५/३,
१/२२५/४, १/२८२/४, २/१०६/५, २/१३१/७, २/१३४/-,
२/१७७/५, २/२१७/७, २/२१७/७, २/३२५/१, ३/५छ०,
३/५छ०, ३/६८/१, ३/७/७, ३/८/७, ३/४१/२,
३/४५/३, ३/६८क/-, ६/११७छ/-, ७/४५/१, ७/४८/१,
७/८४/४, ७/८४/५, ७/८५/७, ७/८८/८, ७/१०१छ/-,
७/११६/१०, ७/१२१छ/-, ७/१२५/५, ७/१२६/५

जय : विजय ।

“जय सच्चिदानन्द जग पावन” — १/४८/३

१/५६/२, १/८०/८, १/८०/८, १/८८/६, १/१०८/४,
१/१००/४, १/१००/४, १/१७४/८, १/१७८/१, १/१८५छ०,
१/१८५छ०, १/१८५छ०, १/२१०छ०, १/२३४/५, १/२३४/५,
१/२३४/५, १/२३४/६, १/२४८/४, १/२६१/७, १/२६१/७,
१/२६४/२, १/२६४/२, १/२६४/२, १/२८४/१, १/२८४/२,
१/२८४/२, १/२८४/४, १/२८४/५, १/२८४/७, १/२८४/७,
१/२८४/७, १/११६छ०, १/३१६छ०, १/३२१छ०, १/३२३छ०, २,
१/३२३छ०, १/३२४/-, १/३२५छ०, १/३२६छ०, १/३२६छ०, ४,
१/३२६छ०, १/३३०/७, १/३३०/७, १/३३०/७, १/३३१/८,
१/३४७/२, १/३४८/८, २/४/२, २/१४८/-, २/२२४/७,
२/३०८/१, ३/३१छ०, ५/३३/५, ५/३३/५, ५/३३/५,
५/३४छ०, ५/४४/-, ५/४८/२, ६/०/१०, ६/३८/८,
६/३८/-, ६/३८/-, ६/४०/७, ६/४१/२, ६/५२/३,
६/५२/४, ६/५८/८, ६/६१/८, ६/६६/-, ६/६६/-,

६/६६/-, ६/७१/११, ६/७६/४, ६/७६/४, ६/७८छं०,
 ६/७८/-, ६/७८/४, ६/८०छं०, ६/८६/-, ६/८६/-,
 ६/८७छं०, ६/८७छं०, ६/८८/७, ६/८८/७, ६/८८/७,
 ६/८८छ, ६/८८छं०, ६/८८छ/६, ६/१००छं०१ह०, ६/१००छं०१ह,
 ६/१००छं०१ह, ६/१०१छं०, ६/१०२/१०, ६/१०२/१०, ६/१०२/१०,
 ६/१०२/११, ६/१०२/११ ६/१०२छं०१, ६/१०३/-, ६/१०८छं०१,
 ६/१०८ख/-, ६/११ छं०, ६/११८छं०, ६/११८छं०, ६/११८छं०,
 ६/११८छं०, ६/११८/३, ७/११/४, ७/१२छं०१, ७/१२छं०१,
 ७/१२छं०१, ७/३३'२, ७/३३/३, ७/३३/३, ७/३३/३,
 ७/३३/४, ७/३३/४, ७/५०, ६, ७/१२८ख/-

जय नामक द्वारपाल ।

“जय और विजय जान सब कोई”—१/१२१/४

जयकार : जयधनि ।

‘दुहु दिसि जय जयकार करि’ ६/७८/-

जरठ : बूढ़ा ।

‘बान जुबान जरठ नर नारी’ १/२३६/६

३/२८/१४, ४/८/७, ६/८/३, ६/४७/५, ७/२७छं०

जरा : बुढ़ापा ।

“जरा मरत दुख रहित तनु”—१/१६४/-

७/१०८छं०१६

जर्जर : चलनो ।

“न लटत तन जर्जर भए”—६/४८छं०

६/७२/६

जल : पानी ।

“कीचहि मिलइ नीच जल संगी”—१/६/६

१/६/१२, १/७क/-, १/७/१, १/७/१३, १/१८/-,
 १/३५/७, १/३५/८, १/३७/-, १/३८/११, १/४२/-,
 १/४८/६, १/६७/३, १/६८/१, १/८४/४, १/११०/७,
 १/१३५/१, १/१५०/६, १/१५७/-, १/२०६/-, १/२५७/-,
 १/२७६/-, १/२८८/७, १/३०६/७, १/३२३/५, १/३२५छं०१,
 १/३३७/४, २/१६/७, २/३३/२, २/४२/-, २/६३/१,
 २/६८/८, २/६८/३, २/८३/४, २/८५/८, २/१००/२,

२/१०६/-, २/१२७/७, २/१३४/६, २/१४८/४, २/१६८/५,
 २/१६७/७, २/२१६/८, २/२२५/६, २/२२६/-, २/२३१/२,
 २/२३३/७, २/२३३/७, २/२४४/८, २/२४६/-, २/२५१/-,
 २/२५६/३, २/२७७/५, २/२८३/५, २/३०६/१, २/३०६/७,
 २/३१६/८, २/३२०/६, ३/५/१०, ३/८/८, ३/११/६,
 ३/३०/८, ३/३३/१०, ३/३४/६, ३/३६/८, ३/३६/८,-, ३/३६/८,-,
 ४/२/६, ४/१०/४, ४/१३/७, ४/१३/८, ४/१५/३,
 ४/१५/४, ४/१५/८, ४/२३/३, ४/२३/४, ४/२४/२,
 ५/२/२, ५/३१/१, ५/५८/२, ६/०/३, ६/२७/३,
 ६/३५/८,-, ६/५६/२, ६/५६/७, ६/५६/७, ६/१११/१,
 ७/१/१, ७/१/१०, ७/४/८, ७/४८/१, ७/६/३,
 ७/२३/-, ७/२८/-, ७/२८/१, ७/३२/५, ७/४८/६,
 ७/४८/७, ७/५१/४, ७/५६/-, ७/८८/८, ७/८८/८,-,
 ७/८८/५, ७/११०/६, ७/११८/५, ७/१२१/११

जलकुक्कुट : जलमूर्गा ।

“बोलत जलकुक्कुट कलहं मा” — ३/३६/२

जलखग : जल का पक्षी ।

“जलखग कूत्रत गुंजत भृङ्गा” — १/२२६/८

जलचर : जल में रहनेवाले ।

“जलचर थलचर नभचर नाना” — १/२/४

१/३६/१०, १/३६/७, २/५०/६, ६/३/४

जलज : कमल ।

“जलज जोंक जिमि गुन बिलगाहीं” — १/४/५

१/६२/५, १/२०८/१, १/२६३/७, २/२६६/-, ७/२६/३,
 ७/५६/-

जलजात : कमल ।

“स्रवत नयन जलजात” — ७/१४/-

जलजतु : जलचर ।

“जलजतु गज पदचर तुरग खर” — ६/८६८०

जलद : बादल ।

“होइ जलद जग जीवन दाता” — १/६/१२

१/२३२/-, २/२१६/-, ३/८/-, ४/१३/३, ६/१२/५,
६/१६ख/-, ६/६७/७, ६/७८/३

जलदाता : पानी देनेवाला ।

“जलदाता न रहहि कुल कोऊ” — १/१७३/३

जलधर : बादल ।

“सेवक सालि पाल जलधर से” — १/३१/१०

२/१२७/६, २/१५४/८

जलधि : समुद्र ।

“जनक एक जग जलधि अगाधू” — १/४/६

१/१६६/८, ५/१३/२, ५/४६/५, ५/५०/-, ५/५७/-,
५/५६/२, ६/०/१, ६/२/६, ६/५/-, ७/१२४/३

जलनिधि : समुद्र ।

“जरोँ जलनिधि महूँ परोँ” — १/६५छं०

२/२६/७, २/२४८/१, ४/१३/८, ४/२६/८, ५/०/६,
५/२/११, ५/५७/७

जलाश्रय : जल का स्थान ।

“पुन्य जलाश्रय भूमि बिभागा” — २/३११/२

३/४३/२

जल्पक : बातूनी ।

“जल्पक निसिचर अधम” — ६/३३ख/-

जल्पना : बकबाद ।

“छाँड़हु नाय मृषा जल्पना” — ६/५५/५

६/८६छं०

जातरूप : स्वर्ण ।

“जातरूप मनि रचित अटारी” — ७/२६/३

जाति : विरादरी ।

“सब तेँ कठिन जाति अवमाना” — १/६२/७

१/१७६/४, १/२४१/२, २/१३०/५, २/१६२/८, २/२२६/-,
३/३४/-, ३/३४/५, ३/३६/-, ६/२३घ/-, ७/१०१छं०,
७/१०५क/-, ७/१०५/३

कुटुम्बी ।

११२ : मानस के उत्तम शब्द

“जनक जाति अवलो नहिं कैसे”—१/२४२/२

जा : जप ।

“मंत्र जाप मन दृढ़ बिस्वासा”—३/३५/१

७/५६/५

जापक : जप करनेवाला ।

“जापक जन प्रह्लाद जिमि”—१/२७/-

जामाता : दामाद ।

“सादर पुनि भेंटे जामाता”—१/३४०/२

जीव : प्राणी ।

“जे जड़ चेतन जीव जहाना”—१/२/४

१/७ग/-, १/७/१, १/२२/७, १/-६/१, १/३०७/-,
१/३४/४, १/४२/८, १/४५/४, १/५४/२, १/८५/३,
१/१८८/४, १/२०८/१, १/३४१/-, २/१६१/६, २/१६५/६,
२/२१६/१, २/२५०/४, २/२५०/४, २/२७६/३, २/३१५/६,
३/१२/७, ३/१४/२, ३/१५/-, ३/२८/६,
४/१७/-, ५/२/२, ५/४३/२, ५/४६/-, ५/४६/४,
७/५२/६, ७/७०/८, ७/७७/२, ७/७७/४, ७/७७/६,
७/७७/७, ७/७८/८, ७/८०/३, ७/८५/३, ७/८६/६,
७/८७क/-, ७/८३/७, ७/८५/१, ७/१०८ग/-, ७/१११ख/-,
७/११६/५, ७/११६/७, ७/११७/५, ७/११८ख/-, ७/११८/८,
७/१२०/८, ७/१२१क/-, ७/१२१/१, ७/१२१/१६, ७/१२१/१८
जीवात्मा ।

“माया ब्रह्म जीव जगदीसा”—१/५/७

१/१८/४, १/६८/-, १/११५/७, १/११६/५, १/२०१/४,
१/२१६/४, १/३२४छ०४, २/११/४, २/८२/४, २/१२२/२,
२/२२७/१, २/२५३/३, २/२६१/७, ३/६/३, ३/१४/-,
३/३५/८, ४/२/२, ७/७७/७, ७/८०क/-, ७/११६/२
प्राण ।

“बालक सब लै जीव पराने”—१/८४/५

१/१७८/४, २/१७७/६, २/३१५/६

जीवन ।

“सुंदर जुबा जीव परहेलें”—१/१५८/३

आत्मा ।

“जीव नित्य केहि लागि तुम्ह रोवा” — १/१०/५

जीवन : जिन्दगी ।

“होइ जलद जग जीवन दाता” — १/- २

१/३०/११, १/३१/१२, १/३५/७, १/१५०/, १/३१८००,
१/३३०/४, १/३६८/४, २/१८, २/२०/, २/५०/५,
२/५५/७, २/७३/६, २/७३/८, २/१४३/, २/१५४/५,
२/१८१/७, २/१८४/७, २/१८८/६, २/१८५/, २/२०७/६,
२/२२४/७, २/२७२/८, ५/६/२, ५/५२/, ६/११००००,
७/११००००, ७/१२४/६

जूट : झड़ा ।

“जूट बाँधत सोह क्यों” — ३/१७००

६/८५/८

जंगम : चलनेवाला ।

“जो जग जंगम तीरयराजू” — १/१/

जंतु : प्राणी ।

“खग मृग जीव जंतु तहँ नाही” — १/२०६/११

२/५/६, २/८२/६, २/१६१/६, ५/२/२, २३/१५,
६/१०००००१

भिनगा ।

“जीव चराचर जंतु समाना” — ३/१२/७

६/३३/३

मनुष्य ।

“काशी सरत जंतु अवलोकी” — १/११८/१

कीड़ा-मकोड़ा ।

“बिबिध जंतु जलनिधि जब जाने” — ५/५७/७

पशु ।

“अनि अल्पसि जड़ जंतु कपि” — ६/२२८/-

जंबु : जामुन का वृक्ष ।

“पाकरि जंबु रसाल तमाला” — २/२३६/२

११४ : मानस के उत्सम शब्द

जंबुक : स्यार ।

“कटकटहि जंबुक” — ३/१६छ०

६/८७/६, ६/१०३/१२

ज्ञान : समझ (बुद्धिवृत्ति) ।

“ज्ञान गिरा गोतीत” — ३/१०/११

ज्वर : बुखार ।

“जोबन ज्वर केहि नहि बलकावा” — ७/७०/२

७/१२०/३७

ज्वाला : आग की रूपट ।

“उठी उदधि उर अंतर ज्वाला” — ५/५७/६

झष : मसली ।

“संकुल मकर उरग झष जाती” — ५/४६/६

५/५४/६, ५/५७/७, ६/३/५, ६/४६/८

***ढोल** : एक प्रकार का बाजा ।

“भेरि ढोल दुंदुभी सुहाई” — १/२६२/१

५/२४/७, ५/५८/६, ६/४०/३

तट : तीर (तट एवं जल से दूर किनारा) ।

“वस मारीच सिंधु तट जहवाँ” — ३/२३/७

३/२६/५, ४/२५/१०, ५/५०/७, ५/५६/५

***ढोल** : मानस में आह्वानाद के बाजों में चार प्रकार के बाजों का उल्लेख हुआ है । तुलसी ने एक ही साथ एक ही अर्द्धाली में १/२६२/१ में इन चारों ही शब्दों का (मृदंग, भेरि, ढोल, दुंदुभी) प्रयोग किया है ।

मृदंग : ढोलक से मिश्रता-जुलता एक बाजा, किन्तु आकार में एक तरफ बड़ा और दूसरी ओर छोटा होता है । यह प्रायः गले में लटकाया जाता है तथा हाथों से बजाया जाता है ।

ढोल : एक प्रकार का चमड़े से मढ़ा हुआ दोरखा बड़ा बाजा जो दाएँ-बाएँ चोट मारकर बजाया जाता है ।

भेरि : एक प्रकार का छोटा नगाड़ा जो चोपों की सहायता से चोट मारकर बजाया जाता है ।

दुंदुभि : एक प्रकार का बहुत बड़ा नगाड़ा जो भेरी की ही भाँति बजाया जाता है जिसकी आवाज भेरी से अधिक ऊँची होती है । इसे बम्ब भी कहते हैं ।

किनाग (जिसे जल स्पर्श करता है) ।

“धीरज तट तरुवर कर भंगा” — २/२७५/२

६/८७/४, ६/८७/५, ६/१२०/७

तत्त्व : सांख्य-शास्त्रोक्त प्रकृति आदि पञ्चोस पदार्थ ।

“वरतहि तत्त्व विभाग” — १/४४/-

१/१०८/२, १/१४१/७

ब्रह्म ।

“पुनि प्रभु कहहु सो तत्त्व बखानी” — १/११०/१

तथा : उसी प्रकार ।

“तथा कथा कोरति गुन नाना” — १/११३/४

१/१४८/६, ७/११८/६

तथापि : तो भी ।

“प्रभुहि तथापि प्रसन्न बिलोकी” — १/१६३/८

तनय : पुत्र ।

“कृष्ण तनय होइहि पति तोरा” — १/८७/२

१/१०८/-, १/१४८/२, १/१६६/-, १/२०७/६, १/२६१/-,

१/२६१/१, २/३/८, २/३४/८, २/४०/८, २/७५/८,

२/१७३/८, २/१८०/२, २/२६२/-, ३/४२/८, ४/६४/०२,

४/१६/६, ४/२२/६, ४/२६/४, ६/१२४/-, ६/३४/१२,

६/४२/५, ६/१११/१, ७/६८/-

कन्या ।

“सो तनय दीन्ही ब्याहि लखनहि” — १/३२४४/०३

तनु : शरीर ।

“लहहि चारि फल अछत तनु” — १/२/-

१/३/७, १/१०/२, १/१६/-, १/२३/१, १/३४/४,

१/५०/१, १/६३/८, १/६४/६, १/७३/२, १/७४/७,

१/८६/५, १/८७/५, १/१२१/१, १/१३६/६, १/१३८/६,

१/१५१/८, १/१५५/७, १/१६४/-, १/१८७/-, १/१८९/०१,

१/१६२/-, १/१६८/११, १/२०२/६, १/२०४/३, १/२०८/१,

१/२०८/८, १/२४७/२, १/२६०/२, १/२७७/८, १/२७८/५,

१/२८३/३, १/२८६/४, १/३१४/५, १/३२३/-, १/३२४४/०१,

१/३४४/३, २/२/३, २/३/५, २/२८/७, २/२६/७,

११६ : मानस के तत्सम शब्द

२/३४/८,	२/४०/४,	२/४६०२,	२/५७/४,	२/६४/४,
२/६६/४,	२/८०/७,	२/८६/६,	२/८३/-,	२/८६/५,
२/११४/६,	२/१२५/-,	२/१२६/६,	२/१४५/८,	२/१५४/६,
२/१५५/-,	२/१५६/१,	२/१६५/६,	२/१७०/६,	२/१७२/३,
२/१७३/४,	२/१७६/१,	२/१८३/४,	२/१८६/२,	२/२०५/-,
२/२१०/७,	२/२३८/७,	२/२३८/-,	२/२६३/४,	२/२६३/६,
२/३२५/२,	३/७/६,	३/८/-,	३/८/१,	३/२०६/-,
३/३०/५,	३/३०/१०,	४/२/५,	४/७/६,	४/८/२,
४/१०/-,	४/१०/५,	४/१२/४,	४/२६/८,	४/२७/७,
४/२६/-,	५/१/७,	५/६/३,	५/७/८,	५/३०/७,
५/४७/४,	६/२/१,	६/३०/४,	६/४०/४,	६/५२/१,
६/५५/६,	६/५७/-,	६/५७/५,	६/५८/-,	६/६४/६,
६/६८/६,	६/८००३,	६/८५/८,	६/८६०,	६/१०३/६,
६/१०३०,	६/१०६/८,	७/४००,	७/४२/७,	७/४३/२,
७/४३/७,	७/४६/३,	७/५७/-,	७/७२६/१,	७/७४/२,
७/८७/२,	७/८५/२,	७/८६/१,	७/१०१००,	७/१०८५,
७/१०८५/-,	७/१०८५/-,	७/१०८/१,	७/१११/६,	७/१२०/११

तनुजा : पुत्री ।

“मय तनुजा मंदोदरि नामा” — १/१७७/२, ७/१०१०

तनुधारी : शरीरधारी ।

“जनु बहु मनसिज रति तनुधारी” — १/१२६/१

१/१८१/१२, १/२२०/१, १/३०८/२, १/३१४/६, ५/३१/५,
५/३८/३

तप : तपस्या ।

“नव रस जप तप जोग बिरागा” — १/३६/१०

१/७२/५, १/७२/७, १/७३/२, १/७३/८, १/१३०/८,
१/१४३/२, १/१४४/२, १/१६१/८, १/१६२/१, १/१६२/३,
१/१६७/४, १/१७६/१, १/१७६/२, १/१७६/५, १/१८२/८,
१/१८२००, १/२८४/७, २/५८/३, २/६६/८, १/१३१/७,
२/१३४/-, २/१८६/६, २/२३६/-, २/३२५/२, ३/५००,
३/७/७, ३/४३/२, ३/४५/३, ४/२४/२, ६/११७६/-,
७/४५/१, ७/४८/१, ७/६१/१, ७/८६/५, ७/८४/५,

७/६५/७, ७/६६/६, ७/१०१ख/-, ७/१३६/१०, ७/१२१ख/-,
७/१२५/५, ७/१२६/५
तपसा है ।

“रवि तप जेतनेहि काज” — ७/२३/-

तपस्या : तप ।

“मूरतिमंत तपस्या जैसी” — १/७७/१

तपी : तपस्वी ।

“द्विज चिह्न जनेउ उधार तपी” — ७/१००छं०

तम : अंधकार ।

“महामोह तम पुंज” — १/०५/-

१/०/६, १/७ख/-, १/३१/१०, १/१०५/७, १/११५/-,
१/११६/४, १/२३८/१, १/२३८/४, १/२५५/८, २/२४७/१,
४/१४/६, ४/१५ख/-, ४/२०/४, ५/१५/२, ५/४४/८,
६/११/२, ६/४६/-, ६/४६/४, ६/६६/१, ६/११४छं०,
७/१३छं०३, ७/२६/७, ७/७१/८, ७/७३क/-, ७/११६/७,
७/११७/३, ७/११६/५

तमोगुण ।

“त्यागहु तम अभिमान” — ५/२३/-

माया ।

“तुम्ह सर्वग्य तग्य तम पारा” — ७/६३/१

तमारि : सूर्य ।

“दीन बिहीन तमारि” — २/८६/-

तर : तरना ।

“भव निधि तर नर बिनहि प्रयासा” — ७/५४/६

७/१०२/७, ७/१०३क/-

तद्धित का एक प्रत्यय जो गुणाधिक्य प्रकट करने में लगाया जाता है ।

“होहि बिषय रत मंद मंद तर” — ७/१२०/११

तरल : चंचल ।

“अति तरल तरुन प्रताप” — ६/४०छं०

चमकीला ।

“अस कहि तरल त्रिसुल चलायो” — ६/७३/६

जल्दी से ।

“तरल तमकि संजुग महि आए” — ६/६६/४

११८ : मानस के उत्सम शब्द

तद्व : वृक्ष ।

“प्रभु तर तर कपि डार पर” — १/२८क/-

१/३८/१३, १/८४/१, १/८५/६, १/१०५/४, १/१२८/४.
 १/१५६/१, १/१८७/४, १/२३४/-, १/३४३/८, २/२८/६,
 २/३३/४, २/६६/३, २/८८/४, २/११२/७, २/१६६/-,
 २/२११/-, २/२३६/६, २/२४८/८, २/२६७/-, २/३१२/२,
 ३/६/१३, ३/१२/६, ३/२६/८, ३/३७/३, ३/३६/७,
 ५/२/७, ५/८/१, ५/१४/२, ५/१७/१, ५/१८/५,
 ५/१८/८, ६/४/५, ६/१०/३, ६/५३/१, ६/६६/-,
 ६/७२/५, ६/८७/-, ६/८७/४, ६/८७/१३, ७/१२८/५,
 ७/२२/१, ७/३१/२, ७/५६/५, ७/६८/३, ७/८६/२,
 ७/११६/१७

तरंग : पानी की लहर ।

“पावन गंग तरंग माल से” — १/३१/१४

१/३६/८, ६/८६८०, ७/३ग/-

तर्क : दलील ।

“को करि तर्क बढ़ावे साखा” — १/५१/७

३/१०/६, ७/४५/८, ७/५८/२

शंका ।

“रामहि भजहि तर्क सब त्यागी” — ६/७३/२

तर्जन : डरानेवाले ।

“तर्जन क्रोध लोभ मद कामः” — ३/१०/१३

तल : सतह ।

“परेउ दंड जिमि धरनितल” — २/११०/-

६/८२/७

*ताटंक^१ : कर्णफूल ।

“छल मुकुट ताटंक तब” — ६/१३क/-

तात : पुत्र ।

“तजहु तात यह रूपा” — १/१६१छ०

१/३३५छ०, १/३३५/८, १/३५६/१, १/३५६/७, २/५१/७

*ताटंक^१ : मानस के अनुसार ताटंक (६/१३क/-) तथाश्रवनपुर (६/१३/६) स्त्रियों के कानों के आभूषण हैं जबकि कुंडल (१/६१/२, १/१४६/५, १/२४२/४, १/३२६/८) पुरुषों के कानों का आभूषण है । वर्तमान काल में यह कुंडल पुरुषों एवं स्त्रियों दोनों के ही कानों का आभूषण समझा गया है ।

२/५२/१, २/५३/६, २/५३/८, २/५४/८, २/५७/८,
 २/५८/४, २/६७/८, २/६८/-, २/७३/२, २/७३/८;
 २/७४/३, २/७४छं०, २/७६/६, २/१५८/१, २/१५८/४,
 २/१५८/४, २/१५८/४, २/१५८/५, २/१६०/२, २/१६५/-,
 २/१६८/-, २/१७३/-, २/१७३/५, २/१७५/३, २/१८३/५,
 २/१८७/५, २/२०४/७, २/२३०/२, २/२८१/८, ५/१३/२,
 २/१६/२, ५/१७/-, ५/२६/३, ५/२६/५, ५/२६/७,
 ५/२८/८, ६/१६/६, ६/३७/५, ६/३७/७, ६/४७/६,
 ६/५७/१, ६/५८/१, ६/५८/५, ६/१०६/६, ७/१/७,
 ७/१/१४

शिष्य ।

‘तात सुनहु सादर मन लाई’—१/४६/५

१/१५८/८, १/१६१/४, १/१६३/३, १/२३८/-, १/२५३/६,
 २/८४/१, २/८४/२, २/८४/८, २/८५/-, २/८५/१,
 २/८७/-, २/१३०/-, २/१५०/६, २/१५१/१, २/१५१/६,
 २/१५१/८, २/१६८/-, २/१७२/२, २/२०६/-, २/२०६/२,
 २/२०८/१, २/२०८/२, २/२११/८, २/२५५/१, २/२५५/२,
 २/२५८/-, २/२८०/-, २/३०८/४, ३/१२/२, ३/२४/-,
 ३/२४/४, ३/२४/८, ५/३/८, ५/४/-, ५/६/२,
 ५/३८/२, ५/५८/-, ७/५८/७, ७/६३/१, ७/६३/४,
 ७/६८/४, ७/७८क/-, ७/८८क/-, ७/८०/६, ७/८३/३,
 ७/८४/४, ७/१०छं०, ७/१०५/३, ७/११२/२१, ७/११३/१६,
 ७/११६/१, ७/१२०/८, ७/१२०/२८, ७/१२४/५

आई ।

‘तात जनकतनया यह सोई’—१/२३०/१

२/६८/८, २/७०/५, २/७०/७, २/२३०/६, २/२६०/५,
 २/२६२/६, २/२६३/२, २/२६३/५, २/२८५/५, २/३०३/८,
 २/३०४/-, २/३०४/१, २/३०४/५, २/३०४/८, २/३०५/३,
 २/३०५/७, २/३०७/२, २/३०७/५, २/३१४/१, ३/१४/१,
 ३/१४/८, ३/१५/४, ३/१५/१२, ३/२८/२, ३/३०/८,
 ३/३०/१०, ३/३१/-, ३/३६/१०, ३/३८क/-, ४/१७/१,
 ४/१७/३, ४/१८/-, ४/२५/१२, ४/२८/५, ४/२८/११,

१२० : मानस के तत्सम शब्द

५/३८/१, ५/३८ख/-, ५/४/-, ६/८/७, ६/६/१४,
६/६१/१०, ६/६२/२, ६/६३/५, ६/६३/८, ७/३७/७,
७/४०/२, ७/४१/-, ७/४१/६
पिता ।

“तात गएँ कछु काल पुनि” — १/१५१/-
१/२५७/२, १/२८८/८, १/३५८/-, २/३६/५, २/४४/६,
२/४५/-, २/७६/४, २/१२५/-, २/१५०/६, २/१५०/७,
२/१५०/८, २/१५८/८, २/१६३/३, २/२८२/६, २/३०४/५,
५/२५/३, ६/८/-, ६/७१/८, ६/१११/३, ७/२८/-
आदरणीय व्यक्त ।

“तात अनल कर सहज सुभाऊ” — १/८६/७
३/१२/२

ताप : मानसिक एवं शारीरिक दुःख ।

“त्रिविध ताप त्रामक तिमुहानी” — १/३६/४
२/२३४/३, ५/३८/८, ६/६२/८, ६/११६/८, ७/१३८/१,
७/१४/१, ७/३४/१
अग्नि ।

“नाथ बियोग ताप तन ताए” — २/२२५/४
मानसिक दुःख ।

“खलेन्ह हृदयँ अति ताप बिसेखी” — ७/३८/१

*तापस : तपस्वी ।

“राम एक तापस तिय तारी” — १/२३/३

१/४३/२, १/८४/८, १/१४५/५, १/१५७/५, १/१५८/१,
१/१५८/२, १/१६१/६, १/१६२/७, १/१६२/८, १/१६४/१,
१/१६७/१, १/१६८/४, १/१६८/७, १/१७०/१, १/१७०/६,
२/२८/३, २/५६/३, २/१०७/५, २/१२२/१, २/१२५/३,
२/१४१/३, २/१५४/४, २/२०६/३, २/२३६/-, २/२६६/२,
२/२७५/८, २/२७६/७, २/२८५/२, २/२८६/१, २/२८९/५,

*तापस : शास्त्रों के अनुसार ऋषि और मुनि में अंतर है । मंत्रद्रष्टा को ऋषि तथा ईश्वर धर्म सत्य आदि का मनन करनेवाले को मुनि कहा जाता है । साहित्य में सतर्षिमण्डल इस प्रकार है — गौतम, भारद्वाज, विश्वामित्र, जमदग्नि, वसिष्ठ, कश्यप तथा अत्रि । तापस का स्थान मुनि एवं ऋषि से छोटा होता है ।

२/३१७/८, ४/१६/-, ५/५६/२, ६/२०/६, ६/३२/२,
६/८६/३, ६/११६ख/-, ७/७.क/-, ७/८६/२, ७/८७/८

तामस : तमोगुण ।

“तामस अमुर देह तिन्ह पाई” — १/१२१/५

३/२२/५, ५/६/३, ५/४४/८, ७/१०१ख/-, ७/१०३/४,
७/१०३/५

तीव्र ।

“तजहि बिषम बिषु तामस तोछी” — २/२६१/८

तारा : बालित्ती ।

“नाना बिधि बिलाप कर तारा” — ४/१०/२

४/१०/३, ४/१६/३, ४/१६/४

तारागण ।

“मंदिर मनि समूह जनु तारा” — १/१६४/६

५/११/८, ६/११/३

ताल : बाजे को आवाज ।

“डगहि न ताल बंधान” — १/३०२/-

१/३२१छ०, २/२४०/४

वृक्ष-विशेष ।

“कदलि ताल बर धुजा पताका” — ३/३७/२

४/६/१२

हथेली ।

“वेताल बीर कपाल ताल” — ३/१६छ०१

करताल ।

“बाजहि ताल पखाउज बीना” — ६/८/८

तिथि : मिति ।

“जोग लगन ग्रह बार तिथि” — १/१६०/-

१/१६०/१, १/३११/६

तिल : काले या सफेद रंग का एक छोटे दाने का तेलहन ।

“तिन्ह के आयुध तिल सम” — ३/१६ख/-

६/२४/४

तिलक : राजतिलक ।

“राम तिलक हित मंगल साजा” — १/४०/७

१२२ : मानस के तत्सम शब्द

२/१४/८, २/१७/६, २/१८/६, २/१८१/२, २/१८६/३,
२/२६७/८, ५/४८/१०, ५/५३/२, ५/५८/-, ६/१०५/३,
६/१०५/५, ६/१०५/६, ६/११५/-, ६/११७/४, ७/६/८,
७/६६ख/-

टीका ।

“किएँ तिलक गुन गन बस करनी”—१/-/०४

१/१४६/४, १/१८८/८, १/२१८/८, १/२३२/३, २/२४२/६,
७/११/५, ७/७६/५

आभूषण ।

“मुनिकुल तिलक कि नृपकुल पालक”—१/२१५/१

२/५५/५, ७/१/४

श्रेष्ठ ।

“रघुकुल तिलक सो चारिउ भाई”—१/१८६/५

शिरोमणि ।

“भयउ राम पद नेह तुव प्रसाद बायस तिलक”—७/६८८/-

तीर : किनारा जो जल से दूर हो ।

‘जगु सरि तीर तीर बन बागा’—१/३८/६

२/८८/२, २/१४६/१, २/१५०/-, २/१६८/४, २/१८७/८,
२/१८८/१, २/२२०/१, २/२५६/२, ५/-/०५, ५/३५/-,
७/२८/-, ७/२८/४, ७/२८/४, ७/२८/५, ७/२८/६,
७/२८/६

बाण ।

“तकि तकि तीर महीस चलावा”—१/१५६/३

२/८८०/०, ३/१८/-, ३/१८०/०, ६/६८/७, ६/८१/१०,
६/८१०/०, ६/१००००/१ह

किनारा जिसे जल स्पर्श करता है ।

“बीर परहि जनु तीर तरु”—६/८७/-

तुरग : घोड़ा ।

“दासी दास तुरग रथ नागा”—१/१००/७

१/१५७/८, १/१५८/१, १/१६८/८, १/१८५/८, १/२८७/४,
१/२८८/२, १/३०२/-, १/३०४/-, १/३२५/४, १/३३२/६,
२/६/-, २/१८६/४, ६/५०/३, ६/८६/४, ६/८८०/०,
६/८८/४, ६/८१/६, ७/४८/३

तुरीय : अवस्था-विशेष ।

“तूल तुरीय सँवारि पुनि” — ७/११७ग/-

तुरंग : घोड़ा ।

“जेहि तुरंग पर राम बिराजे” — १/३१५/७

२/१४३/-, ६/६४/२

तुला : तराजू ।

“धौ अ तुला एक अंग” — ५/४/-

तुषार : पाला ।

“प्रबल तुषार उदार पार मन” — ६/११४छं०

७/१०७छं०३/-

तुहिन : पाला ।

“परसत तुहिन तामरसु जैसे” — २/७०/८

२/१५८/४

तूल : रूई ।

“कहुहु तूल केहि लेखे माहीं” — १/११/११

५/३०/७, ५/३३/-, ७/११७ग/-

तृप्ति : संतोष ।

“तृप्ति न मानहि मनु सतरूपा” — १/१४७/६

तृषा : प्यास ।

“चातक रटत तृषा अति ओही” — ४/१६/५

तृषित : प्यासा ।

“तृषित निरखि रबि कर भव बारी” — १/४२/८

१/१५७/-, १/१५७/७, १/१५८/-, १/२६०/२, २/५२/-,

६/३३ख/-

तेज : चमक ।

“रूप सील निधि तेज बिसाला” — १/७५/५

१/८१/५, १/१२६/३, १/१३८/५, १/१८६/७, १/२०८/८,

१/२६२/३, १/३००/८, २/१८६/६, ३/२७/१०, ४/६/२८,

४/२७/३, ४/२७/४, ४/२६/७, ५/१६/१, ५/२७/४,

५/५३/- ७/११७घ/-

सामर्थ्य ।

“राम तेज बल बुधि बिपुलाई” — ५/५५/१

१२४ : मानस के तत्सम शब्द

६/११/१, ६/१६/३, ६/३०/८, ६/५३/७, ६/७०/८,
६/७१/५, ६/८८/३, ६/१०२/८, ६/१०३/५, ७/११/२,
७/१३०/२, ७/१३०/३, ७/३१/३, ७/८८/५

जलानेवाला ताप ।

“तेज कृसानु रोष महिषेसा”—१/३/५

तेजस्वी ।

“तेज प्रताप सील बलवाना”—१/१५२/३

अग्नितत्त्व ।

“जिमि बिनु तेज न रूप गोसाँई”, —७/८८/६

तोष : वृष्टि ।

“स्वाद तोष सम सुगति सुधा के”—१/१६/७

१/३२५०/१, ७/१०१/०, ७/११६/१४

तोषक : संतुष्ट करनेवाला ।

“भव श्रम तोषक तोषा”—१/४२/४

तुंग : ऊँचा ।

“बर बारि तुंग तमालही”—६/१००/१६

त्याग : परित्याग ।

“संग्रह त्याग न बिनु पहिचाने”—१/५/२

२/१७२/-, ४/१०/-, ४/१५/५, ६/३४४/-

त्यागी : त्याग करनेवाला ।

“भव तरिहहि ममता मद त्यागी”—१/१५१/३

१/२१६/२, १/३४०/५, २/४१/३, २/५०/२, २/५५/५,
२/७७/१, २/२६३/६, ३/७/६, ३/१४/८, ३/४४/३,
४/२२/४, ४/२६/८, ५/३०/४, ५/५२/५, ६/४/५,
६/६/५, ६/४४/६, ६/७३/२, ७/३७/२, ७/८७/७,
७/८८/४, ७/१०८/७, ७/११४/२

विरक्त ।

“सिव समाधि बैठे सबु त्यागी”—१/८२/३

त्रय : तीन ।

“कटि किंकिनी उदर त्रय रेखा”—१/१६८/४

५/३८/४, ६/६२/८, ७/७६/-, ७/१२४/-

ताता : रक्षक ।

“जग पालक बिसेषि जन ताता” — १/१६/५

१/७२/३, ६/८३/६, ७/१/४, ७/८२/२, ७/१२६/२

बचानेवाला ।

“गुर बिरोध नहि कोउ जग ताता” — १/१६५/६

५/२२/७

तास : डर ।

“दच्छ तास काहुँ न सनमानी” — १/६२/१

१/२२४/६, १/२२४/७, १/२६६/६, १/२८५/४, ३/२८/२३,

४/११/३, ५/१०/-, ५/५२/८, ६/१०/-, ६/२८/३,

६/३१क/-, ६/३३ख/-, ६/३७/२, ६/७२/-, ६/६८/-,

६/६८/२, ६/११२छं०ह, ६/११४छं०, ७/१४/६, ७/३४/५,

७/३६/१, ७/६६ख/-, ७/६१क/-

तासक : डरानेवाली ।

“त्रिभिध ताप तासक तिमुहानी” — १/३६/४

ताहि : रक्षा करना ।

“ताहि ताहि दयाल रघुराई” — ३/१/११

३/१/११, ५/३२/-, ५/३२/-, ५/४५/-, ५/४५/-,

६/२०/-, ६/२०/-, ६/८१/६, ६/८१/६, ६/६५/४,

६/६५/४, ७/८२/२, ७/८२/२

त्रिकाल : तीनों काल ।

“तुम्ह त्रिकाल दरसी मुनिनाथा” — २/१२४/७

द्वेता : चार युगों में दूसरा ।

“एक बार लेता जुग माहीं” — १/४७/१

७/१०३/३

दत्त : दिया हुआ ।

“सो ब्रह्म दत्त प्रचंड सक्ति” — ६/८३छं०

दधि : दही ।

“दधि ओदन लपटाइ” — १/२०३/-

१/२६५/८, १/३०२/८, १/३०४/६, १/३४५/४, ६/४४/-

७/२/५

१२३ : मानस के तत्सम शब्द

दनुज : दानव ।

“देव दनुज नर नाग खग”—१/७३/-

१/४३/४, १/६८/-, १/८२/-, १/८४/६, १/११२/८,
१/१२२/६, १/२५०/८, १/२८३/१, १/२८४/१, ३/१८/-,
३/१८/११, ५/४६/४, ६/७/४, ६/१०३६०, ७/७/६,
७/२६/७, ७/७२/१, ७/८०/३

दन : इन्द्रवनिग्रह ।

“छमा दया दम लता बिताना”—१/३६/१३

१/४३/२, २/१३२/३, २/३२४/४, २/३२५६०, ३/३५/२,
३/४५/३, ६/७६/६, ७/३७/८, ७/४८/२, ७/६४/५,
७/१०१६०, ७/११६/१५, ७/१२५/५

दमन : वश में करनेवाला ।

“कलिमल समन दमन मन”—३/६८/-

दमनीय : तोड़ने योग्य ।

“रचेउ न धनु दमनीय”—१/२५१/-

दया : करुणा ।

“छमा दया दम लता बिताना”—१/३६/१३

१/४३/२, १/१५८/४, १/२७६/३, २/७/६, २/३१८/२,
३/१/६, ४/२७/५, ५/५१/७, ६/२३/१४, ६/१००६०,
७/४८/२, ७/८४४/-, ७/१०१६०, ७/१११/१०, ७/१२५/६

दयाकर : दया करनेवाला ।

“दीन दयाकर आरत बंधौ”—७/१७/१

दयानिधि : दया के सागर ।

“निज दिसि देखि दयानिधि पोसो”—१/२७/४
६/१६२/८

दर : शंख ।

“कुंद ईदु दर गौर सरीरा”—१/१०५/६

१/१४६/१, ७/७६/२

भय ।

“भव बारिधि मंदर परमं दर”—६/११४६०

दरिद्र : निर्धन ।

“जथा दरिद्र बिबुध तरु पाई” — १/१०७/३

१/१४८/५, १/३४५/-, ६/३०/२, ६/८७/३, ७/२०/६,
७/१००छं०, ७/१०४/१, ७/१११/१, ७/११६/४, ७/१२०/१३

दर्पित : अहंकारी ।

“राम बल दर्पित भए” — ६/८७छं०

६/८३छं०

दर्भ : कुश ।

“बैठे कपि सब दर्भ डसाई” — ४/२५/१०

५/५०/७

दल : सेना ।

“दल समेत बस सोइ” — १/१७८ख/-

२/२२७/६, २/२३५/-, २/३१६/६, ३/१६छं०२ह, ५/५३/-,
६/३/६, ६/३६/१, ६/४१/६, ६/४२/३, ६/४५/-,
६/४५/६, ६/४५/८, ६/४७/-, ६/६५/१०, ६/६७/१,
६/६७/२, ६/७१/२, ६/८१/-, ६/८१छं०, ६/८२/-,
६/८८/१०, ६/८८छं०, ६/१०२छं०

पत्ता ।

“लगे लेन दल मुदित मन” — १/१७८ख/-

२/२२/६, २/२७८/-, २/२७८/८, ७/२/५

समूह ।

“काभादि खल दल गंजन” — ३/३१छं०२ह

५/२०/८, ५/३१/-

गुट ।

“दोउ कूल दल रथ रेत” — ६/८६छं०

६/८७/१५, ६/११३/६

पंखुड़ी ।

“स्रवत सलिल राजिव दल लोचन” — ६/६०/१७

दलन : नाश करनेवाला ।

“दलन मोह तम सो सप्रकास” — १/०/६

१/२७२/-, १/३३६/-, २/१०४/६, २/२५३/४

नाश करना ।

“चले दलन खल निसिचर अनी” — १/१२५छं०

२/३२५/६, ६/६७/१

१२८ : मानस के तत्सम शब्द

दलित : टूटा हुआ ।

“दलित दसन मुख रुधिर प्रचारू” — २/१६२/५

दव : दावानल ।

“मृगी देखि दव जनु चहु ओरा” — २/७२/६

७/७८ख/-

अग्नि ।

“देखे लोग बिरह दव दाढ़े” — २/७६/१

२/१५८/५

भयानक अग्नि ।

“जेहि दव दुसह दसहुँ दिसि दीन्ही” — २/८३/३

दहन : जलानेवाला ।

“द्रवउ सकल कलिमल दहन” — १/०२/-

१/२८४/१, ६/४८ख/- ७/२६/७

जलाना ।

“दहन राम गुन ग्राम” — १/३२क/-

३/१०/५, ६/२५/२, ६/१०३छं०

भस्म होना ।

“मदन दहन सुनि अति दुख पावा” — १/६०/१

दाता : देनेवाला ।

“होइ जलद जग जीवन दाता” — १/६/१२

१/२६/६, १/१४२/२, १/२१६/२, १/२१८/१, १/२४१/५,

१/३०१/४, २/४२/३, २/६१/४, २/२८१/४, २/३०७/६,

५/२०/७, ५/४४/२, ७/४०/५, ७/१२६/१

दाती ।

“कोउ धनवंत सूर कोउ दाता” — ७/८६/२

दान : धर्म की दृष्टि से या दयावश किसी को कोई वस्तु देने की क्रिया-
शिक्षण ।

“आदर दान बिनय बहुमाना” — १/१०२/२

१/१६३/७, १/२११/३, १/२६४/८, १/३२०/५, १/३२५छं०१,

१/३३८/६, १/३४५/-, १/३५०/८, १/३५१/४, २/७/४,

२/७६/३, २/७६/४, २/२०३/४, ५/८/३, ५/४४/२,

६/२५/६, ६/३७/६, ६/७६/८, ६/११७ख/-, ६/१२०ख/-;

७/११/७, ७/१४/१०, ७/२३/१, ७/४८/-, ७/१०१४/-;
७/१०१४०, ७/१०३४/-, ७/१२१४/-

दानव : दनुज ।

“दानव देव ऊँच वर नीच” — १/५/६

दानी : दान करनेवाला ।

“शामुतोष तुम्ह अवतर दानी” — २/४३/८

दाम : माला ।

“श्याम तामरस दाम शरीर” — ३/१०/३

५/८/३

रस्सी ।

“ताहि ब्यालसम दाम” — १/१७५/-

झालर ।

“बिच बिच मुकुता दाम सुहाए” — १/२८७/३

दामिनी : निजली ।

“कुंद कली दाड़िम दामिनी” — ३/२८/११

६/१२/१, ६/१२/६, ६/११८/५

दायक : देनेवाला ।

“वर दायक वर दानि” — १/२५/-

१/६८/७, १/१४५/२, १/१८६/६, ३/२५४०, ३/४१/१;

५/१३/५, ५/६०/-; ६/११२४०, ७/३४/३, ७/४०/७;

७/७३/६, ७/८१/४

दारिका : लड़की ।

“ए दारिका परिचारिका करि” — १/३२५४०३

दार : काठ ।

“दार बिचार कि करइ कोउ” — १/१०५/-

४/१०/७

लकड़ी ।

“कीट मनोरथ दार सीरा” — ७/७०/५

दास : सेवक ।

“दासी दास तुरग रथ नाता” — १/१००/७

१३० : मानस के उत्तम शब्द

१/१३१/७, १/१४४/५, १/२७०/१, १/२७८/५, १/३२५/४,
१/३३८/२, २/७८/५, २/८०/४, २/१५५/५, २/२१३/६,
३/१०/२५, ३/३१छं०, ३/३५छं०, ३/४२/८, ४/३/२,
४/८छं०२, ४/२८छं०, ५/१३/-, ५/५८छं०, ६/२/-,
६/१२क/-, ६/७०छं०, ६/८५छं०, ६/११२छं०, ७/१/१६,
७/१छं०, ७/१२छं०३, ७/१५/८, ७/४५/३, ७/६८ख/-,
७/७४ख/-, ७/७८/३, ७/८३क/-, ७/८३ख/-

तुलसीदास नाम का उत्तरांश ।

“उपमा न कोउ दास तुलसी” — १/३१०छं०

३/५छं०

भक्त ।

“सहित दोष दुख दास दुरासा” — १/२३/५

दासी : सेविका ।

“जानिय सत्य मोहि निज दासी” — १/१०७/१

१/१०८/१, १/१८३छं०, १/१८२/२, १/२५८/५, १/३२५/४,
२/६६/५, २/८०/४, २/११७/३, २/१५५/५, ७/७१ख/-

दाह : संताप ।

“दुसह दाह दुख दूषन भागी” — २/१६३/८

२/३२५छं०

वग्नि ।

“एहि विधि दाह क्रिया सब कीन्ही” — २/१६८/५

६/१०१/८

दाहक : जलानेवाला ।

“सीधल सिख दाहक भइ कैसे” — २/६३/२

दिगंबर : तंगा ।

“अकुल अगेह दिगंबर न्याली” — १/७८/६

दिग्गज : दिशा के हाथी ।

“डगमगानि महि दिग्गज डोले” — १/३५३/१

१/२६०/छं०, ५/३४/१०, ५/३४छं०१, ६/२४/५, ६/८५छं०,
६/८०छं०, ६/१०२/५

दिन : समय ।

“सबहि सुलभ सब दिन सब देशा”—१/१/१२

१/३३/६, १/४७/५, १/६०/६, १/७३/५, १/७३/५,
 १/१६८/७, १/१७१/७, १/१७६/५, १/१८६/६, १/२०४/२,
 १/२७५/३, १/२८०/७, १/३११/४, १/३३१/२, १/३३१/३,
 १/३४३/-, १/३५६/८, १/३५६/४, १/३५६/४, २/६/६,
 २/१४/२, २/१६/६, २/१८/३, २/२०/४, २/३१/३,
 २/५३/७, २/६२/-, २/८१/-, २/१०३/४, २/१०४/१,
 २/१५४/७, २/१५६/७, २/२०८/२, २/२०८/२, २/२११/१,
 २/२१८/-, २/२१८/-, २/२२०/१, २/२४६/८, २/२४८/-,
 २/२५१/-, २/२७२/२, २/२७७/६, २/३१२/-, २/३१२/२,
 २/३२४/१, ३/१३/२, ३/१३/२, ३/१६/२, ३/३६/८/-,
 ४/१२/-, ४/२६/३, ५/६/८, ५/१०/७, ५/५७/-,
 ६/२०/८, ७/०१/-, ७/१/१, ७/५७/-, ७/१८/८,
 ७/२६/२

रात का उल्टा ।

‘दुख सुख पाप पुन्य दिन राती’ — १/५/५

१/१०७/७, १/१६६/१, १/२००/-, १/२३७/-, १/३२६/१,
 २/६/८, २/१६/६, २/१३८/-, २/२००/२, २/२०८/४,
 २/२५२/-, ३/५७/-, ३/७/३, ३/२०/७, ३/३७/८,
 ४/६/२१/-, ४/११/३, ६/३१/८/-, ६/७१/१, ७/१/३,
 ७/११६/३

दिनकर : सूर्य ।

‘हरन मोह तम दिनकर कर से’ — १/३१/१०

१/१८६/२, १/३३/७, २/१४/३, २/३६/६, २/३८/५,
 २/५३/८, २/६१/१, २/१३७/४, २/२२५/१, २/२६२/४,
 २/२८४/५, ३/१०/१४, ६/३२/८/-, ६/३६/२, ६/३८/३,
 ६/५१/७, ६/६१/७, ३/६२/४, ७/८/७, ७/११७/२

दिननायक : सूर्य ।

“हा रघुकुल सरोज दिननायक” — ३/२८/२

दिनेश : सूर्य ।

“दिनेश वंश मंडन” — ३/३७/०

१३२ : मानस के उत्सव शब्द

दिवस : दिन ।

“जुग सम बियस सिराहि”—१/५८/-

१/१७०/५, १/१८५/-, १/१८५/-, १/१८६/१, १/२०८/७,
१/२६२/५, १/३०८/८, १/३३१/५, १/३५८/-, २/६१/२,
२/६५/४, २/८४/-, २/१३८/३, २/१४८/६, २/१८७/८,
२/२८८/५, २/३२१/५, ३/११/२, ४/५/७, ४/१५/४/-,
४/२१/७, ५/८/८, ५/११/-, ५/१५/४, ५/२६/६,
५/३०/-, ६/१४/३, ६/३१/४/-, ६/३४/४, ६/४४/-,
७/१६८०२, ७/१५/-, ७/२५/८

दिवाकर : सूर्य ।

“नयन दिवाकर कच घन माला”—६/१४/२

६/४१/२, ६/११४८०, ७/३/१, ७/३३८०३

दीन : दुःखी ।

“जाहि दीन पर नेह”—१/०४/-

१/१८५८०, १/२०८/६, २/२०/३, २/३८/१, २/४३/८,
२/६८/३, २/८०/-, २/८६/-, २/१४५/१, २/२२५/५,
२/३०१/-, ३/१/-, ३/५/६, ३/७/६, ४/३/३,
५/५/८, ५/८/-, ५/२६/४, ५/३०/३, ५/४५/२,
५/५१/३, ६/६३/६, ६/१०८/३, ६/११०८०, ६/११०८०,
६/११३/८, ६/११४८०, ६/११५/४, ६/११७/८, ७/०/६,
७/१३८०६, ७/१३८०१०, ७/१७/१, ७/५०/४, ७/८३/८/-,
७/१०४/१, ७/१०८/४/-, ७/११०/४/-, ७/१३०/८/-, ७/१३०/८/-
करुणा ।

“दीन बचन गुह कह कर जोरी”—२/१०३/३

२/३१४/-

अर्थहीन ।

“सफल जीव जग दीन दुखारे”—१/२२/७

दीनता : दरिद्रता ।

“धारति बिनय दीनता मोरी”—१/४२/१

२/१८१/-, २/१८२/-, ७/१११/१६

बेबसी ।

“कामिन्ह के दीनता देखाई”—३/३८/२

दीनदयालु : दोनों पर दया करने वाले ।

“जौ प्रभु दीनदयालु कहावा” — १/५८/६

दीनबंधु : दोनों की सहायता करने वाले ।

“प्रनवउँ दीनबंधु दिन दानी” — १/१४/३

१/२११/-, २/३१४/-, ३/२७/-, ४/२/-, ७/१/६
परमेश्वर ।

“दीनबंधु सुंदर सुखद” — २/६६/-

२/७१/६, ३/६/४, ३/४५छं०, ७/३४/४

दीप : दीपक ।

“जैसैं दिवस दीप छबि छूटे” — १/२६२/५

१/२८८/३, १/२८१/३, १/३४८/३, २/५८/६, २/२८४/५,
३/४६४/-, ७/२६/८, ७/२६छं०, ७/११७४/-, ७/११७/१,
७/११७/१३, ७/११७/१६]

भूमिखण्ड ।

“सप्त दीप भुजबल बस कोन्हें” — १/१५३/७

१/२५०/७, १/२५०/७

दुकूल : वस्त्र ।

“बलकल बिमल दुकूल” — २/६५/-

दुंदुभि : नगाड़ा ।

“त्रिलोकि प्रभु दुंदभि हनी” — १/३२६छं०४

१/३४६/५, ४/६/१२, ६/१०२छं०१

दुंदुभी : नगाड़ा ।

“गहगहि गहन दुंदुभी बाजी” — १/१८०/७

१/२२८/२, १/२६२/१, १/३२५छं०४

दुर्ग : किला ।

“कहि न जाइ अलि दुर्ग विशेषी” — ५/२/१०

५/३२/५, ६/३८/६, ६/४१/२, ६/४४/७, ६/४८/-,
६/६३/२

दुर्गम ।

“दुस्तर दुर्ग दुरंत” — ७/८१४/-

१३४ : मानस के तत्सम शब्द

दुर्गम : कठिन ।

“ते अति दुर्गम सैल बिसाला”—१/३८/८

१/८५/४, ७/१२०/३२

किला ।

“बिधि निर्मित दुर्गम अति भारी”—१/१७८/५

दुर्घट : दुर्गम ।

“कोपि कपिन्ह दुर्घट गढ़ घेरा”—६/५८/६

दुर्जन : दुष्ट ।

“जिमि दुर्जन पर संपत्ति देखी”—४/१६/४

दुर्मद : मद से चूर ।

“कुंभकरन दुर्मद रन रंगा”—६/६३/२

उन्मत्त ।

“रन दुर्मद रावन अति कोपी”—६/८१/४

दुर्लभ : कठिन ।

“एहि सेवत कछु दुर्लभ नाही”—१/६६/५

१/१५८/७, १/१६२/१, १/१६७/२, २/४०/८, २/८३/७,

३/२६/१७, ३/३०/८, ६/१०४/-, ७/१२८०३, ७/१४/४,

७/२४/४, ७/४२/७, ७/४३/८, ७/५३/५, ७/५३/७,

७/८३/१, ७/१०८/१५, ७/१०८/३, ७/११३/४, ७/११३/६,

७/११४४/-, ७/११४/६, ७/११८/३, ७/१२०/३, ७/१२२/६,

७/१२६/-

दुष्ट : नीच ।

“दुष्ट हृदय दारुन जस अहिनी”—३/१६/३

३/२७/१२, ३/२८/११, ५/४५/७, ६/११२८०, ७/११२८०,

७/१२०/२०

हानिकारक ।

“चरहि दुष्ट जंतु बन भूरि”—२/५६/-

दोषयुक्त ।

“एक दुष्ट अतिसय दुखरूपा”—३/१४/५

बुरा ।

“दुष्ट सर्क सब दूरि बहाई”—७/४५/८

दुस्तर : कठिन ।

“अति अगाध दुस्तर सब भाँती” — ५/४६/६

६/११४छं०, ७/६१ख/- ७/११८क-

दूत : संदेशवाहक ।

“दूत अवधपुर पठवहु जाई” — १/२८६/१

१/२८६/२, १/२८६/१, १/२८०/३, १/२८०/८, १/२८२/६,
१/२८३/-, २/१५६/१, २/२६६/४, ३/३७ख/-, ४/१८/४,
४/१६/६, ४/२८/४, ५/०/६, ५/१२/६, ५/१६/४,
५/२१/-, ५/२५/७, ५/३५/३, ५/३५/७, ५/४२/२,
५/५०/८, ५/५१/२, ५/५२/१, ५/५३/३, ५/५५/८,
६/१/५, ६/१६/४, ६/१८/३, ६/१६/१, ६/२०/६,
६/२१/२, ६/२१/६, ६/३४/८, ६/३५/३, ६/३६/२,
६/५६/-, ६/१०६/५

गुप्तचर ।

“उहाँ दूत एक मरमु जनाव” — ६/५५/२

दृष्टि : प्रकाश ।

“सुमिरत दिव्य दृष्टि हिरी होती” — १/०/५

देखने की शक्ति ।

“गीर्वाण दृष्टि अपार” — ४/२८/-

देव : सामान्य कोटि के देवता ।

“दानव देव ऊँच अरु नीच” — १/५/६

१/७घ/-, १/४३/४, १/५४/३, १/६८/-, १/८१/६,
१/८१/८, १/८४/६, १/८६/-, १/१६६/५, १/१८२ख/-,
१/१८२/३, १/१८२/७, १/१८६/७, १/१८७/१, १/१८७/२,
१/२०६/६, १/२५०/८, १/२६४/-, १/२८३/१, १/३०५/१,
१/३१३/-, १/३१६/७, १/३१६/४, १/३१६/७, १/३२०/८,
१/३२५छं०/१, १/३२६/४, १/३५०/१, १/३५२/८, २/१०/६,
२/११/२, २/११/४, २/५६/१, २/११२/६, २/१३३/२,
२/१३३/३, २/१३८/-, २/२५३/४, २/२६५/४, २/२६६/३,
२/२६७/७, २/२७२/८, २/२८४/१, २/३००/-, २/३०६/८,
२/३०७/-, २/३०८/१, ३/३छं०, ३/५/७, ३/२७/६,
३/३३/-, ३/४०/३, ५/३८/३, ६/७/४, ६/७०/१,
६/७४/४, ६/८५/७, ६/१०२/११, ६/१०६/२, ६/११२छं०,

१३६ : मानस के उत्तम शब्द

७/१/४, ७/६७/२, ७/८०/३, ७/८६/६, ७/८६/२,
७/८८/३, ७/१०८/१

आदरणीय व्यक्ति के प्रति सम्बोधनसूचक शब्द ।

“सुनहु देव सब धनुष समाना” — १/२७१/१

१/२८१/७, १/२८२/५, २/८७/६, २/३०७/-, २/३१८/२,
३/६/५, ३/७/५, ३/११/८, ३/२६/४, ३/३५/१२,
४/२०/२, ५/४८/५, ६/१०८/३; ७/१२४/-

उत्तम कौटिल्य के देवता ।

“बिष्णु बिरचि देव सब जाती” — १/८८/६

१/३१४/-, १/३२२४०२, ४/०/१०

दिव्य ।

“धिग जीवन देव सरीर हरे” — ६/११०४/-

मध्यम कौटिल्य के देवता ।

“देव न बरषहि धरती” — ७/१०१४/-

देवतार : कल्पवृक्ष ।

“अभिमत दानि देवतरु बर से” — १/३१/११

२/२६६/८

देवता : देव ।

“द्विज देवता घरहि के बाढ़े” — १/२७५/७

६/१०८/११

श्रेष्ठ ।

“पति देवता सुवीय मनि” — २/१८८/-

देवप्रतिमा ।

“तसि पूजा चाहिअ जस देवता” — २/२१२/७

देवर : पति का छोटा भाई ।

“प्रातनाथ प्रिय देवर साथी” — २/८८/१

२/१०२/३, २/१०३/-, २/११६/५

देह : शरीर ।

“कुंद इंदु सम देह” — १/०४/-

१/१२/४, १/५०/-, १/५८/७, १/६३/७, १/७३/३,
१/७८/-, १/१२१/५, १/१५१/२, १/१६२/-, १/१८७/३,
१/२०६/५, १/२०७/४, १/२१०/-, १/२३१/६, २/२४/-,

२/६४/७, २/६६/३, २/१२६/५, २/१५२/-, २/१७५छं०,
 २/१७७/६, २/२०७/८, २/२१५/४, २/२०१/५, २/३२४/१,
 ३/२६/१, ३/३०/७, ३/३१/१, ३/३५छं, ३/४५/-,
 ४/१०/२, ४/२२/६, ४/२०/६, ५/२०२, ५/११/२,
 ५/२०/७, ५/२५/१, ५/३०/८, ५/४७/८, ५/५१/-,
 ६/६१/७, ७/१५/६, ७/३६/-, ७/६५/-, ७/८२/१,
 ७/८३/३, ७/१०८/३, ७/११३/१५

जीवन ।

“सब के देह परम प्रिय स्वामी”—५/२१/४

देव : विधाता ।

“करिअ देव जौ होइ सदाई”—५/५०/१

५/५०/३, ५/५०/४, ५/५०/४, ६/५६/३, ६/६०/१०,
 ६/६८/७

दैविक : देववृत्त ।

“दैहिक दैविक भौतिक तापा”—७/२०/१

द्वैहिक : शारीरिक ।

“दैहिक दैविक भौतिक तापा”—७/२०/१

दोष : खराबो ।

“मिटिठि दोष दुख भग रजनी के”—१/०/७

१/१/१, १/३/४, १/३/११, १/५/२, १/५/३,
 १/५/६, १/६/१, १/६/३, १/८/१०, १/१४घ/-,
 १/२३/५, १/२६ग/-, १/३४/१०, १/६६/-, १/६८/३,
 १/७२/२, १/१३०/-, १/१५२/७, १/३३६/-, २/६०/-,
 २/१०१/५, २/१७६/८, २/२३१/६, २/२५०/७, २/२६८/४,
 ३/३६छं०, ६/२३घ/-, ६/११०छं०, ७/४१/-, ७/५६/२,
 ७/७२/३, ७/१०४क/-, ७/११३/१

कलंक ।

“दारुन दोष घटइ अति मोही”—१/१६१/४

२/२०८/५

अपराध ।

“बाल दोष गुन गर्ति न साधू”—१/२७४/५

लांछन ।

“दे दोष सकल सरोष बोलहि”—२/२७५छं०

१३८ : मानस के तत्सम शब्द

दंड^१ : दण्डवत् ।

“लगे करन सब दंड प्रनामा” — १/२६८/२

१/३३०/१, २/१४८/-, २/१६२/५, २/१६८/-, २/२०५/४,
२/२२४/७, २/२४२/३, २/२४२/५, ७/१८/३
घड़ी ।

“दुइ दंड भरि ब्रह्मांड भीतर” — १/८५४०

१/१११/-, २/२०१/६, २/२८३/८, ३/२८/२०, ६/६२/४,
७/१२२/६

सजा ।

“आन दंड कछु करिअ गोसाई” — ५/२३/८

७/३७/-, ७/१००४०, ७/१०६/४
लाठी ।

“परे दंड इव गहि पद पानी” — १/१४७/७

२/११०/-, ६/३६/७, ६/६३/-

वह डंडा जिसमें पताका लगी रहती है ।

‘दंड समान भयउ जस जाका’ — १/१६/६

कर ।

“लै लै दंड छाड़ि नृप दीन्हें” — १/१५३/७

छाते की लकड़ी ।

“तीरों छलक दंड जिमि” — १/२५३/-

शारीरिक कष्ट ।

“साम दान अरु दंड बिभेदा” — ६/३७/६

संन्यासी का डंडा ।

“दंड जतिन्ह कर भेद जह” — ७/२२/-

दंतकथा : कोरी कल्पना ।

“इति वेद बदति न दंतकथा” — ६/११०४०

दंभ : अभिमान ।

“कपट दंभ पाखंड” — १/३२८/-

२/१२६/२, २/३२५४०, ७/३६/८, ७/१८/-, ७/६६/३,
७/१२०/३५

^१दंड—पताका जिस डंडे के ऊपरी सिरे फहराई जाती है, वह डंडा दंड कहलाता है । दंड और पताका मिलकर ही ध्वज अथवा ध्वजा कहलाते हैं । देखिए ध्वज एवं पताका शब्द ।

कपट ।

“काम आदि मद दंभ न जाके” — ३/१५/१२

३/३८४/-, ३/४५/६, ७/८७/४, ७/१०१क/-, ७/१०४/८

प खण्ड ।

“जो कर दंभ सो बड़ आचारी” — ७/८७/५

द्रव : पिघलना ।

“जिमि रबिमनि द्रव रबिहि बिलोकी” — ३/१६/६

द्रुम : वृक्ष ।

“द्रुम नव नाना जाति” — १/६५/-

द्रोह : वैर ।

“कीन्ह सोहवस द्रोह” — ३/२/-

४/१६/८, ५/३८/७, ६/७८/-, ६/१०८/४, ७/८३/६, ७/३८/८,
७/३८/८, ७/८८/१, ७/१०५क/-, ७/१०५/७, ७/१०८/१४

द्रोही : द्रोह करने वाला ।

“बिस्व बिदित छलिय कुल द्रोही” — १/२७१/६

२/१६३/५, २/२०४/१, ३/१/५, ३/३२/८, ५/२२/८,
५/४७/२, ६/१/७, ६/२/-, ६/२/-, ६/२६/२,
७/३८/-

वैरी ।

“कोक सोकप्रद पंकज द्रोही” — १/२३७/२

द्वंद्व : द्वन्द्व ।

“द्वंद्व हरन सरन सुखप्रद प्रभो” — ६/१०२छं०

६/११२छं० ह, ७/३३/८

दोनों ।

“पद कंज द्वंद मुकुंद राम” — ७/१२छं० ४

द्वार : दरवाजा ।

“जीह देहरीं द्वार” — १/२१/-

१/२८६/२, १/२८४/७, १/३५७/६, १/३५७/८, २/८/२,
२/३७/-, २/७८/१, २/१४६/६, ६/४२/३, ६/४२/४,
६/७६/१, ७/२६छं०, ७/२६छं०, ७/११७/११

फाटक ।

१४० : मानस के तत्सम शब्द

“सुभग द्वार सब कुलिस रुपाटा” — २/२१३/१
४/५/३

द्वारपाल : पहरेदार ।

“द्वारपाल हरि के प्रिय दोऊ” — १/१२१/४

द्विज : ब्राह्मण ।

“तीनि जनम द्विज बचन प्रबाना” — १/१२२/१

१/१६५/५, १/१६८/-, १/१७२/७, १/१८२/६, १/१८५छ०,
१/२०६/६, १/२७५/९, १/२८२/१, २/१२८/३, ४/१६/८,
४/२६/-, ५/३८/३, ५/४८/-, ७/६/४, ७/६/५,
७/२५/१, ७/३७/६, ७/४२/१, ७/४२/२, ७/४४/८,
७/८५/५, ७/८५/५, ७/८७/२, ७/१००छ०, ७/१०४/५,
७/१०५क/-, ७/१०७छ/-, ७/१०८/५, ७/१०८/६, ७/१०८/११,
७/१०८/३, ७/११०ग/-, ७/१११/३, ७/१२०/२४, ७/१२५/६,
७/१२६/६, ७/१२६/८, ७/१२७/५, ७/१२७/७

द्वेष : वैर ।

“राग द्वेष उलूक सुखकारी” — ५/४६/३
७/१०१क/-

द्वैत : भेददृष्टि ।

“द्वैत कि बिनु अभ्यान” — ७/१११ख/-

धन : सम्पत्ति ।

“अथ अवगुन धन धनी धनेसा” — १/३/५

१/३१/५, १/३१/१२, १/१६७/२, १/२०७/३, १/२६२/-,
१/३०५/५, १/३०८/२, २/१४३/७, २/१७०/-, २/३०५/-,
३/१६/१५, ३/२०/८, ३/३४/५, ४/१३/५, ७/३६/-,
७/६६/३, ७/६८/७, ७/१२६/७

धनद : कुबेर ।

“धनिक बनिक बर धनद समाना” — १/२१२/३
२/५१/५, ७/६१/७

धनिक : धनी ।

“धनिक बनिक बर धनद समाना” — १/२१२/३

धनी : स्वामी ।

“लखनु सबराचर धनी”—२/१२६छं०

३/१६छं०, ३/३१छं०४, ६/४७/१, ६/८२छं०, ७/४/१

धनव ला ।

“अघ अवगुन धन धनी धनेसा”—१/३/५

३/२५/४

उत्तराधिकारी ।

“राजधनी जो जेठ सुत आही”—१/१५२/५

पति ।

“साधु समाज मुनि मिथिला धनी”—२/३०१छं०

धनु : धनुष ।

“राजिव नयन धरें धनु सायक”—१/१७/१०

१/८३छं०, १/२२०/६, १/२३८/६, १/२५०/-, १/२५१/-,
१/६५३/-, १/२५५/४, १/२५६/१, १/२५७/४, १/२५८/८,
१/२५८/२, १/२६०/५, १/२६०/८, १/२६०/५, १/२६७/८,
१/२७०/८, १/२७१/-, १/२७१/२, १/२७२/८, १/२८१/१,
१/२८३/७, १/२८५/५, १/२८५/८, १/२८६/५, १/२८९/६,
१/२८९/२, १/३५६/४, २/८८/१, २/११४/८, ३/१३०/७,
२/१५०/४, २/२२८/८, २/२३८/५, २/२३८/८, २/२३८/८,
३/१७/१२, ३/२३/७, ३/२६/१२, ६/२३३/-, ६/६८/५,
६/८१छं०, ६/८२/-, ६/८१/८, ६/८२छं०, ६/८७/१०,
६/१००छं०१, ७/४/३, ७/११छं०१

धन्य : भाग्यशाली ।

“अहो धन्य तव जन्म मुनीसा”—१/१०३/४

१/१११/६, १/१११/६, १/२०६/३, १/२८१/-, १/३५१/५,
२/११२/२, २/११६/७, २/१२१/५, २/१२१/५, २/१२१/६,
२/१२१/६, २/१३५/१, २/१३५/२, २/१३५/३, २/१३८/-,
२/१८४/-, २/१८३/२, २/१८३/२, २/२०५/-, २/२०५/-,
२/२०६/६, २/२०६/८, २/२०६/८, २/२२२/२, २/२८३/६,
२/२८३/६, २/३०८/१, ३/७/-, ३/२६/-, ३/४५छं०,
४/३/६, ४/२६/७, ६/११८/-, ६/२३/१, ६/६३/८,
६/६३/८, ६/६३/८, ६/७६/-, ६/७६/-, ७/११छं०/२,
७/१६/६, ७/३२/७, ७/५१/८, ७/५१/८, ७/५४/७,

७/११६ख/-, ७/१२३क/-, ७/१२३क/-, ७/१२६/५, ७/१२६/५,
७/१२६/६, ७/१२६/६

प्रशंसनीय ।

“धन्य धन्य तव मति उरगारी”—७/६४/२

७/१२६/७, ७/१२६/७, ७/१२६/८, ७/१२६/८, ७/१२७/-,
पुन्यात्मा ।

“अहह धन्य लछिमन बड़भागी”—७/०/३

७/३/८

कृतार्थ ।

“धन्य जन्मु जगतीवल तासु”—२/४५/१

रा : पृथ्वी ।

“परत सभीत धरा अकुलानी”—१/१८३/४
२/६८/८

धर्म : वेदविहित कर्म ।

“भक्ति विवेक धर्म जुत रचना”—१/७६/५

१/१०५/१, १/१८२/५, १/१८२०, १/१८३/४, १/१८३/६,
३/०१/-, ३/४/७, ३/४/१०, ३/४/१४, ३/४/१८,
३/५/४, ३/५०, ३/६ख/-, ३/१०/१३, ३/१५/१,
३/३४/५, ३/४३/५, ३/४४/८, ४/८/५, ४/१४/८,
५/३७/-, ५/३८/४, ६/१६/३, ६/२१/४, ६/२१/६,
६/२१/७, ६/२३/२, ६/३७/१०, ७/४/५, ७/१८/२,
७/२०/३, ७/२३/२, ७/३७/६, ७/४८/२, ७/५३/१,
७/८८/४, ७/८७क/-, ७/८७/१, ७/१०१ख/-, ७/१०१०,
७/१०१०, ७/१०३/१, ७/१०३/४, ७/१०३/६, ७/१०३/७,
७/११६/१०, ७/१२३/६, ७/१२५/५, ७/१२६/२, ७/१२६/६
पुन्य ।

“धर्म सुजस प्रभु तुम कौं”—१/२०७/-

६/३६/७, ७/४०/१, ७/४८/-, ७/१०००, ७/१११/१०,
७/१२०/२२

लक्षण ।

“जीव धर्म अहमिति अभिमाना”—१/११५/७

२/२४८/-, ७/१०३ख/-

लौकिक सामाजिक कर्तव्य ।

“उदर भरे सोइ धर्म सिखावहि”—७/८८/८

७/१०३/४, ७/१०३/६

भागवत धर्म ।

“तब मम धर्म उपज अनुगागा”—३/१५/७

३/३३/२

उत्तम

“नेम धर्म आचार तप”—१/१२१ख/-

धवल : उज्ज्वल ।

“धवल धाम मनि पुरट पट”—१/२१३/-

१/२२३/६, २/२०३/५, २/२८६/२, ७/२६/७

धाम : घर ।

“बिष्नु सकल गुन धाम”—१/८०/-

१/१५२/४, १/१६६/६, १/१६७/-, १/२१६/२, १/२२ /-,
१/२२३/६, २/४६/-, २/१७०/-, २/२२१/-, २/३०५/-,
३/४०/३, ५/४६/-, ६/११३/१०, ७/४२/८, ७/४६/३,
७/८४ख/-, ७/१००छ०

निधन ।

“सकल कला गुन धाम”—१/१०७/-

१/२१६/-, २/३५/३-, ३/२१/८, ३/३०/-, ३/३८क/-,
६/११क/-, ६/११२छं०, ६/११२छं०ह, ६/११६घ/-, ६/११६क/-,
६/१२०छं०

देवस्थान ।

“दानि मुकुति धन धरम धाम के”—१/३२/२

२/१२३/२, ३/६/७, ४/१०/१, ६/७१/-, ७/१२६छं०२,

निवास ।

“करउ सो मम उर धाम”—१/०३/-,

१/११०/-, ३/१०३/-, ६/१०३छं०, ६/११०छं०

लोक ।

“पहुँचे निज निज धाम”—१/१६१/-

७/१२ख/-, ७/५१/-

महल ।

“धवल धाम मनि पुरट पट”—१/२१३/-,

७/२६/७

१४४ : मानस के उत्तम शब्द

धार : धारा ।

“घोर धार भृगुनाथ रिसानी”—१/४०/४

२/३०/२, २/१३१/६, ४/५/७

सेना ।

“जम कर धार किधौं बहिआता”—१/६४/७

धारा : द्रव पदार्थ के बहने की परम्परा ।

“राम भक्ति जहँ सुरसरि धारा”—१/१/८

१/३६/३, २/३३/३, २/६८/८, २/२४६/७, २/२७५/३,
६/०/३, ६/२५/३

तलवार की धार ।

“सीतल निरसित बहसि बर धारा”—५/६/६

७/११८/-

वस्तु संपात रेखा ।

“अनु स्रव सेल गैरु कै धारा”—३/१७/१

टुकड़ी ।

“चतुरंगिनी अनी बहु धारा”—६/७८/१

धारी : धारण करनेवाला ।

“राम भगव हित नर तनु धारी”—१/१३/१

१/५०/१, १/६३/५, १/१०६/४, १/२८१/१, १/२६३/७,
२/७१/२, २/२४६/४, २/३२३/३, ६/१२/५, ६/५२/३,
६/६४/१, ६/६७/१३

सेना ।

“यकित भई रजनीचर धारी”—३/१८/१

५/५३/६, ६/६६/७, ६/६८/१

धावन : दूत ।

“सुनि मुनि आयसु धावन धाए”—२/१५६/४

२/१५७/-, ७/१०४/-

दौड़कर चलनेवाला हरकारा ।

“सो सुग्रीव केर लघु धावन”—६/२२/६

धीर : धैर्य ।

“उर धरि धीर कहइ गिरिराऊ”—१/६७/८

१/७४/१, १/८५/-, १/१४४/३, १/१७६/६, १/१८१/२,
 १/१८५/-, १/१८८/४, १/२००/६, १/२१०/-, १/२१५/-,
 १/२३३/८, १/२५७/-, १/२५६/१, १/२७३/८, १/२७६/४,
 १/२८६/६, १/३१४/-, २/३०/-, २/३६/४, २/५४/७,
 २/६२/४, २/८०/८, २/८१/१, २/१४२/२, २/१४६/३,
 २/१५३/४, २/१५६/६, २/१७६/-, २/१७६/-, २/३१२/५,
 २/३१६/५, २/३१६/७, २/३१८/३, ३/१०/-, ३/३७/२,
 ३/३७/११, ३/४४/६, ५/१४/-, ५/१४/६, ५/१५/-,
 ५/४४/६, ६/५०/-, ६/६६/०, ७/५४/-, ७/११५/-

ज्ञानी ।

“मुनि धीर जोगी सिद्ध संतत” — १/५०/०

१/१६१/०, १/२७३/-, २/४१/७, २/७१/२, २/७७/२,
 २/१४०/७, २/१४६/७, २/२४२/२, २/२४६/४, २/२७०/७,
 २/२८३/-, २/२८३/७, २/२८०/६, २/२८१/-, २/२८२/१,
 २/३०३/५, ३/२१/६, ६/१८/-

धुर : धुरी ।

“नरवर धीर धरम धुर धारी” — २/७१/२

२/२३२/१, २/३२३/२

धुरंधर ।

“धीर धरम धर दीनदयाला” — २/२४२/२

२/२४६/४, २/३१६/७

धुरंधर : धुरी को धारण करनेवाला ।

“धर्म धुरंधर नीति निधाना” — १/१५२/३

२/३०/-, २/१७६/-, २/२५८/२, २/३१६/५, ३/५/४,

७/४/५, ७/२३/२

श्रेष्ठ ।

“धरम धुरंधर नृपरिषि ज्ञानी” — १/१४२/६

१/१८७/८, २/७७/२, २/१४६/४

धूति : बिगाड़ना ।

“गई गिरा मति धूति” — २/२०६/-

धूप : सुगंधित द्रव्य-विशेष ।

“अगर धूप बहु जनु अंधिआरी” — १/१६४/५

१४६ : मानस के तत्सम शब्द

१/३४६/१, १/३४६/३

धूम : धुआँ ।

“धूम कुसंगति कारिख होई” — १/६/११

१/११६/४, १/३४६/१, २/२८४/३, ६/५३/-, ७/१०५/१०

धृत : धारण किया हुआ ।

“धृत लोन बर सर चाप” — ६/११२छं०

६/११४छं०, ७/१३छं०३, ७/२८/४

धृति : धैर्य ।

“धृति सम जावनु देह जमावै” — ७/११६/१४

धेनु : गाय ।

“धेनु बसत मनि बरनु बिभागा” — १/१००/७

१/१२०/७, १/१८२/६, १/१८३/७, १/१८२/-, १/१८३/-,
१/२०७/३, १/२८४/२, १/२८३/४, १/३२८/७, १/३३०/२,
१/३३२/८, १/३३६/८, २/१३०/१, २/१४५/३, २/१६८/८,
५/२छं० ३, ५/३८/३, ७/५/८, ७/५छं०, ७/२२/५,
७/११६/८

“कामधेनु ।

“संत सुधा ससि धेनु” — १/१४च/-

१/३२५/४

ध्यान : चिन्तन ।

“जपहि राम धरि ध्यान” — १/३४/-

१/११८/-, १/२३३/२, १/३२१छं०, ३/८/१७, ३/२६/११,
३/३१छं०३, ३/३८/८, ४/८छं०, ५/३०/-, ५/४६/८,
६/११८/-, ६/८४/७, ६/८८/-, ६/११७क/-, ७/५६/५,
७/१०२/१

ब्रह्मसमाधि ।

“चरित सुनिहि तजि ध्यान” — ७/४२/-

ध्रुव : निश्चित ।

“सिव विरोध ध्रुव मरनु हमारा” — १/८३/४

राजा ध्रुव ।

“ध्रुव हरिभगत भयउ सुव जासू” — १/१४१/३

ध्रुवतारा ।

“ध्रुव बिस्वासु अवधि र का सी” — २/३२४/५

ध्वज : झंडे का डंडा ।

“ध्वज पताक तोरन पुर छावा” — १/१६३/१

१/१६८/३, १/२८८/२, १/२६५/७, १/२६८/३, २/६/-,
६/७८/२, ७/१२००४

न : नहीं ।

“लोकहुँ बेद न भान उपाऊ” — १/२/६

१/२/७,	१/२/७,	१/२/१२,	१/४/१,	१/५/२,
१/६/४,	१/६/६,	१/७/६,	१/७/७,	१/७/११,
१/८/३,	१/८/५,	१/८/६,	१/८/३,	१/८/४,
१/८/८,	१/१०/१,	१/१०/५,	१/११/७,	१/११/८,
१/१२/१,	१/१२/६,	१/१४/-,	१/१४/-,	१/१४/६,
१/१५/२,	१/१६/३,	१/१६/४,	१/१८/-,	१/२०/५,
१/२०/७,	१/२१/२,	१/२४/३,	१/२५/८,	१/२६/७,
१/२८/५,	१/२८/७,	१/२८/-,	१/३२/८,	१/३३/-,
१/३३/२,	१/३४/२,	१/३५/६,	१/३/-,	१/३७/४,
१/३७/६,	१/३८/-,	१/३८/२,	१/३८/३,	१/३८/६,
१/३८/७,	१/४१/८,	१/४२/१,	१/४२/७,	१/४४/८,
१/४५/-,	१/४८/-,	१/४८/२,	१/४८/७,	१/४८/८,
१/४८/२,	१/४८/८,	१/५०/-,	१/५०/३,	१/५०/४,
१/५०/५,	१/५०/६,	१/५१/-,	१/५१/६,	१/५२/२,
१/५३/१,	१/५४/४,	१/५४/७,	१/५५/२,	१/५५/३,
१/५६/-,	१/५६/-,	१/५६/८,	१/५७/२,	१/५७/४,
१/५८/-,	१/५८/५,	१/६०/७,	१/६१/४,	१/६१/४,
१/६१/५,	१/६१/६,	१/६१/७,	१/६२/-,	१/६२/१,
१/६२/३,	१/६२/४,	१/६२/६,	१/६३/-,	१/६३/४,
१/६७/२,	१/६७/४,	१/६७/७,	१/६८/-,	१/६८/५,
१/६८/७,	१/६८/१,	१/६८/८,	१/७०/२,	१/७०/४,
१/७०/५,	१/७०/६,	१/७१/२,	१/७१/७,	१/७२/८,
१/७३/२,	१/७४/१,	१/७६/१,	१/७७/५,	१/७८/१,
१/७८/५,	१/७८/६,	१/७८/७,	१/७८/८,	१/७८/८,
१/८०/३,	१/८०/५,	१/८०/६,	१/८१/७,	१/८३/-,

१४८ : मानस के सुत्सम शब्द

१/८४/७,	१/८५/-,	१/८५छं०,	१/८६-	१/८७/२,
१/८६/५,	१/८७/६,	१/८८/१,	१/८८/७,	१/८९छं०,
१/८९/३,	१/८९/३,	१/८९/४,	१/८९/६,	१/९०/८,
१/८९छं०,	१/९०/३,	१/९०/८,	१/९०छं०,	१/९००/८
१/९०१/३,	१/९०१/७,	१/९०२/४,	१/९०३/-,	१/९०३/३,
१/९०३/५,	१/९०४/२,	१/९०४/३,	१/९०८/३,	१/९०८/४,
१/९०८/२,	१/९१२/४,	१/९१२/७,	१/९१३/-,	१/९१४/-,
१/९१४/५,	१/९१७/-,	१/९१७/२,	१/९१७/४,	१/९२/-२,
१/९२२/१,	१/९२२/६,	१/९२२/७,	१/९२४क/-	१/९२५/-,
१/९२५/७,	१/९२६/१,	१/९२७/८,	१/९३०/३,	१/९३०/८,
१/९३२/-,	१/९३२/-,	१/९३२/१,	१/९३२/६,	१/९३२/७,
१/९३२/८,	१/९३३/२,	१/९३३/६,	१/९३३/७,	१/९३४/१,
१/९३५/१,	१/९३५/६,	१/९३६/१,	१/९३६/२,	१/९३६/४,
१/९३६/४,	१/९३७/१,	१/९३७/७,	१/९३७/७,	१/९३७/८,
१/९३८/३,	१/९३८/७,	१/९३८/४,	१/९३८/६,	१/९४०/-,
१/९४०/५,	१/९४२/-,	१/९४५/-,	१/९४७/६,	१/९४०/३,
१/९४५/१,	१/९४६/-,	१/९४६/६,	१/९४७/४,	१/९४७/८,
१/९४८क/-,	१/९४८/५,	१/९६१क/-	१/९६१ख/-,	१/९६२/-,
१/९६२/३,	१/९६३/-,	१/९६३/२,	१/९६४/३,	१/९६४/५,
१/९६४/७,	१/९६५/-,	१/९६५/७,	१/९६६/-,	१/९६६/३,
१/९६६/४,	१/९६६/५,	१/९६७/५,	१/९६८/३,	१/९६८/८,
१/९७०/-,	१/९७१/३,	१/९७१/४,	१/९७२/-,	१/९७२/२,
१/९७२/८,	१/९७३/३,	१/९७३/५,	१/९७३/७,	१/९७४/-,
१/९७५/८,	१/९७६/४,	१/९७८क/-,	१/९७८/८,	१/९८०/१,
१/९८१/६,	१/९८२/क/-,	१/९८२/७,	१/९८२/८,	१/९८२छं०,
१/९८३/-,	१/९८३/६,	१/९८३/८,	१/९८३छं०,	१/९८५छं०,
१/९८५छं०,	१/९८५छं०,	१/९८७/२,	१/९८८/-,	१/९८०/२,
१/९८९छं०५,	१/९८९छं०८,	१/९८२/८,	१/९८३/१,	१/९८४/२,
१/९८४/८,	१/९८५/-,	१/९८६/१,	१/२००/-,	१/२००/६,
१/२०१/२,	१/२०१/५,	१/२०१/७,	१/२०२/८,	१/२०५/-,
१/२०५/५,	१/२०६/७,	१/२०६/८,	१/२०८/८,	१/२१०छं०६,
१/२१२/१,	१/२१५/६,	१/२१६/१,	१/२१६/३,	१/२१७/२,
१/२१७/५,	१/२१७/७,	१/२१८/८,	१/२२०/१,	१/२२१/४,
१/२२२/६,	१/२२७/४,	१/२२८/८,	१/२२८/५,	१/२३०/५,

मानस के तत्सम शब्द : १४८

१/२३०/६,	१/२३०/७,	१/२३०/८,	१/२३१/८,	१/२३२/६,
१/२३४/-,	१/२३५/-	१/२३५/४,	१/२३६/-,	१/२३८/१,
१/२४१/३,	१/२४१/७,	१/२४३/३,	१/२४३/७,	१/२४८/८,
१/२४६/७,	१/२४६/८,	१/२५०/-,	१/२५०/१,	१/२५०/२,
१/२५१/-,	१/२५१/१,	१/२५१/१,	१/२५१/२,	१/२५१/४,
१/२५१/६,	१/२५२/-,	१/२५२/१,	१/२५२/३,	१/२५३/-,
१/२५३/-,	१/२५३/७,	१/२५४/१,	१/२५५/२,	१/२५५/५,
१/२५५/६,	१/२५७/२,	१/२५७/३,	१/२५८/१,	१/२५८/६,
१/२५८/१,	१/२६०/७,	१/२६१/७,	१/२६३/३,	१/२६३/६,
१/२६४/८,	१/२६६/८,	१/२६८/-,	१/२६८/४,	१/२७०/-,
१/२७०/५,	१/२७०/७,	१/२७१/-	१/२७१/३,	१/२७१/४,
१/२७२/६,	१/२७३/८,	१/२७४/-,	१/२७४/५,	१/२७४/८,
१/२७५/-,	१/२७५/-,	१/२७५/७,	१/२७६/१,	१/२७६/८,
१/२७६/८,	१/२७८/३,	१/२७८/८,	१/२७८/१,	१/२८०/३,
१/२८०/६,	१/२८१/२,	१/२८१/५,	१/२८३/४,	१/२८३/४,
१/२८४/-,	१/२८५/३,	१/२८८/३,	१/२८८/५,	१/२८०/१,
१/२८९/-,	१/२८९/१,	१/२८९/५,	१/२८९/५,	१/२८३/५,
१/२८७/६,	१/२८८/७,	१/२८८/१,	१/३००/२,	१/३००/५,
१/३०१/७,	१/३०२/-,	१/३०२/१,	१/३०४/२,	१/३०६/२,
१/३०६/४,	१/३०६/५,	१/३०७/३,	१/३०८/१,	१/३०८/२,
१/३०८/२,	१/३०८/३,	१/३१०/१,	१/३१०/६,	१/३१०/८,
१/३१०००,	१/३१३/८,	१/३१४/७,	१/३१५/४,	१/३१५/८,
१/३१६/६,	१/३१७/८,	१/३१८/-,	१/३१८/७,	१/३१८/-,
१/३१८/३,	१/३१८००,	१/३२०/१,	१/३२१/-,	१/३२२/-,
१/३२२/४,	१/३२२००३,	१/३२४/२,	१/३२४/५,	१/३२४/८,
१/३२५/२,	१/३२५/३,	१/३२५/५,	१/३२६/-,	१/३२६००३,
१/३२६००३,	१/३२८/४,	१/३३०/८,	१/३३१/४,	१/३३१/७,
१/३३२/४,	१/३३३/-,	१/३३५/२,	१/३३५/७,	१/३३६/७,
१/३३७/२,	१/३३७/७,	१/३३८/४,	१/३४०/-,	१/३४०/७,
१/३४०/७,	१/३४१/३,	१/३४२/३,	१/३४३/६,	१/३४४/४,
१/३४४/७,	१/३४५/१,	१/३४५/७,	१/३४७/४,	१/३४७/४,
१/३४८/८,	१/३५१/५,	१/३५१/८,	१/३५३/-,	१/३५४/५,
१/३५५/३,	१/३५५/४,	१/३५६/१,	१/३५६/८,	१/३५६/८,

१५० : मानस के उत्सव शब्द

१/३६०/६,	२/०/५,	२/२/६,	२/३/५,	२/३/५,
२/३/७,	२/४/-,	२/४/६,	२/६/-,	२/१०/७,
२/१०/७,	२/११/६,	२/१२/६,	२/१२/८,	२/१३/४,
२/१३/५,	२/१३/६,	२/१४/१,	२/१५/७,	२/१७/-,
२/१८/२,	२/१८/८,	२/१९/१,	२/१९/६,	२/१९/७,
२/२०/-,	२/२०/१,	२/२०/६,	२/२०/६,	२/२१/-,
२/२१/२,	२/२१/७,	२/२२/२,	२/२२/८,	२/२३/८,
२/२४/१,	२/२६/५,	२/२६/६,	२/२७/-,	२/२७/-,
२/२७/२,	२/२७/४,	२/२८/२,	२/२८/३,	२/३१/-,
२/३१/१,	२/३२/२,	२/३२/५,	२/३२/६,	२/३३/-,
२/३३/२,	२/३४/२,	२/३५/-,	२/३५/१,	२/३५/५,
२/३५/५,	२/३६/-,	२/३६/७,	२/३७/-,	२/३७/४,
२/३७/५,	२/३८/-,	२/३८/-,	२/३८/३,	२/३८/३,
२/३८/८,	२/४१/२,	२/४१/४,	२/४१/६,	२/४१/८,
२/४२/२,	२/४२/५,	२/४२/६,	२/४३/५,	२/४३/६,
२/४४/७,	२/४५/५,	२/४६/-,	२/४६/८,	२/४७/-,
२/४७/-,	२/४७/-,	२/४७/-,	२/४७/२,	२/४८/-,
२/४८/५,	२/४८/७,	२/५०/-,	२/५०/१,	२/५०/३,
२/५१/५,	२/५२/४,	२/५३/३,	२/५४/१,	२/५४/१,
२/५५/-,	२/५६/७,	२/५७/४,	२/५८/४,	२/५८/५,
२/५८/२,	२/६१/७,	२/६३/-,	२/६४/२,	२/६५/६,
२/६६/-,	२/६६/१,	२/६६/६,	२/६७/-,	२/६७/१,
२/६८/१,	२/६८/२,	२/६८/४,	२/६८/५,	२/६८/३,
२/७१/-,	२/७१/४,	२/७४/८,	२/७५/६,	२/७६/१,
२/७७/२,	२/७७/५,	२/७७/५,	२/७७/८,	२/७८/-,
२/७८/१,	२/७८/३,	२/७८/४,	२/७८/६,	२/७८/७,
२/८०/-,	२/८०/३,	२/८०/६,	२/८१/७,	२/८२/८,
२/८३/४,	२/८४/४,	२/८५/६,	२/८५/८,	२/८६/७,
२/८०/३,	२/८०/७,	२/८१/४,	२/८२/-,	२/८२/१,
२/८४/१,	२/८४/५,	२/८५/२,	२/८५/६,	२/८५/८,
२/८६/१,	२/८७/-,	२/८७/२,	२/८७/६,	२/८८/४,
२/८८/४,	२/८८/७,	२/८८/३,	२/८८/५,	२/८८/८,
२/८८/८,	२/८८/८,	२/१००/१,	२/१०१/५,	२/१०१/७,
२/१००/५,	२/१०५/८,	२/१०६/७,	२/१०७/-,	२/११०/-,

२/१११/७,	२/११३/५,	२/११५/१,	२/११५/७,	२/११७/१,
२/११६/२,	२/११६/६,	२/११६/७,	२/१२०/४,	२/१२०/६,
२/१२०/६,	२/१२५/२,	२/१२५/८,	२/१२६/२,	२/१२७/-,
२/१२७/५,	२/१२८/१,	२/१२८/१,	२/१२८/१,	२/१२८/१,
२/१३१/-,	२/१३२/४,	२/१३२/८,	२/१३५/८,	२/१३७/८,
२/१३८/६,	२/१३८/८,	२/१३८/-,	२/१४०/-,	२/१४१/६,
२/१४२/-,	२/१४२/४,	२/१४२/५,	२/१४३/४,	२/१४३/४,
२/१४३/६,	२/१४४/३,	२/१४४/५,	२/१४४/७,	२/१४६/-,
२/१४७/१,	२/१४७/२,	२/१४८/७,	२/१४८/८,	२/१५१/-,
२/१५१/३,	२/१५१/६,	२/१५१/८,	२/१५४/३,	२/१५४/६,
२/१५७/२,	२/१५७/७,	२/१५८/-,	२/१५८/-,	२/१५८/५,
२/१५८/५,	२/१६०/७,	२/१६१/-,	२/१६१/१,	२/१६१/२,
२/१६१/२,	२/१६१/४,	२/१६२/१,	२/१६३/४,	२/१६४/२,
२/१६४/३,	२/१६५/-,	२/१६५/१,	२/१६५/२,	२/१६५/३,
२/१६५/५,	२/१६५/५,	२/१६५/६,	२/१६५/७,	२/१६७/६,
२/१६७/६,	२/१६८/३,	२/१६८/३,	२/१६८/४,	२/१७१/४,
२/१७१/४,	२/१७१/५,	२/१७२/४,	२/१७२/६,	२/१७३/८,
२/१७४/५,	२/१७६/६,	२/१७६/८,	२/१८१/३,	२/१८१/५,
२/१८२/-,	२/१८२/६,	२/१८३/-,	२/१८३/५,	२/१८४/१,
२/१८४/७,	२/१८५/-,	२/१८५/४,	२/१८५/६,	२/१८६/८,
२/१८८/४,	२/१८८/६,	२/१८८/७,	२/१८८/२,	२/१८८/७,
२/१८८/७,	२/१९०/१,	२/१८९/-,	२/१८९/२,	२/१८९/५,
२/१८९/-,	२/१८९/५,	२/१८९/१,	२/१८९/-,	२/१८९/६,
२/१८९/५,	२/१८८/२,	२/१८८/-,	२/१८८/१,	२/१८८/३,
२/१८८/८,	२/२००/१,	२/२००/०,	२/२०३/७,	२/२०४/-,
२/२०४/-,	२/२०४/-,	२/२०४/-,	२/२०५/८,	२/२०६/१,
२/२०६/८,	२/२०७/२,	२/२०७/७,	२/२०८/२,	२/२०८/३,
२/२०८/४,	२/२०८/८,	२/२०८/३,	२/२१०/२,	२/२१०/४,
२/२१०/५,	२/२११/१,	२/२११/१,	२/२१६/-,	२/२१६/५,
२/२१६/८,	२/२१७/४,	२/२१८/-,	२/२१८/३,	२/२१८/३,
२/२१८/७,	२/२२०/२,	२/२२१/३,	२/२२१/३,	२/२२१/५,
२/२२२/२,	२/२२५/-,	२/२२५/७,	२/२२६/२,	२/२२६/७,
२/२२७/७,	२/२२८/-,	२/२२८/१,	२/२२८/२,	२/२२८/७,

१५२ : मानस के तत्सम शब्द

र/र२न/७,	र/र३०/न,	र/र३१/-,	र/र३१/३,	र/र३२/१,
र/र३२/३,	र/र३५/२,	र/र३७/न,	र/र३८/१,	र/र३८/५,
र/र४०/५,	र/र४१/७,	र/र४४/-,	र/र४५/२,	र/र४६/न,
र/र४८/-,	र/र४८/४,	र/र५०/१,	र/र५०/३,	र/र५१/३,
र/र५१/६,	र/र५१/६,	र/र५१/७,	र/र५२/-,	र/र५२/२,
र/र५२/७,	र/र५३/५,	र/र५४/४,	र/र५५/न,	र/र५६/३,
र/र५७/१,	र/र५७/६,	र/र५८/४,	र/र५८/२,	र/र५८/५,
र/र५८/६,	र/र५८/७,	र/र५८/७,	र/र६०/-	र/र६०/१,
र/र६०/१,	र/र६०/२,	र/र६०/५,	र/र६१/२,	र/र६१/६,
र/र६४/७,	र/र६६/३,	र/र६६/३,	र/र६६/६,	र/र६६/न,
र/र६७/२,	र/र६८/३,	र/र६८/४,	र/र६८/७,	र/र७०/२,
र/र७०/३,	र/र७०/६,	र/र७०/न,	र/र७१/५,	र/र७४/३,
र/र७५/४,	र/र७५/७,	र/र७५/७,	र/र७५/८,	र/र७६/५,
र/र७६/न,	र/र७८/५,	र/र७८/न,	र/र८०/-,	र/र८१/३,
र/र८२/-,	र/र८२/२,	र/र८४/न,	र/र८६/-,	र/र८६/७,
र/र८७/५,	र/र८८/२,	र/र८८/७,	र/र८८/-,	र/र८८/-,
र/र८०/१,	र/र८२/२,	र/र८२/न,	र/र८३/३,	र/र८४/४,
र/र८४/५,	र/र८६/-,	र/र८८/४,	र/र८८/६,	र/३००/४,
र/३००/६,	र/३०१/२,	र/३०१/४,	र/३०१/७,	र/३०१/७,
र/३०२/न,	र/३०३/१,	र/३०३/२,	र/३०३/३,	र/३०४/७,
र/३०५/७,	र/३११/-,	र/३१२/४,	र/३१३/५,	र/३१४/२,
र/३१४/५,	र/३१५/२,	र/३१६/४,	र/३१६/२,	र/३२०/न,
र/३२२/४,	र/३२४/-,	र/३२४/२,	र/३२५/-,	र/३२५/८,
३/०१/-,	३/१/५,	३/४/६,	३/४/१७,	३/५/न,
३/६ख/-,	३/६ख/-,	३/७/५,	३/८/२,	३/८/२,
३/८/६,	३/८/न,	३/८/१०,	३/९/१७,	३/१०/२४,
३/१०/२४,	३/१२/२,	३/१२/७,	३/१३/४,	३/१५/-,
३/१५/३,	३/१५/१२,	३/१६/६,	३/१६/न,	३/१७/७,
३/१८/१,	३/१८/१२,	३/१८/१२,	३/१८/८,	३/१८/८४,
३/२०/३,	३/२१क/-,	३/२२/५,	३/२३/५,	३/२४/न,
३/२५/६,	३/२५/न,	३/२६/-,	३/२६/२,	३/२६/११,
३/२७/न,	३/२७/न,	३/२७/१०,	३/२८/-,	३/२८/११,
३/२८/१८,	३/२८/२३,	३/२८/४,	३/२८/१३,	३/३२/न,

३/३३/२,	३/३३/६,	३/३५/५,	३/३७/२,	३/३७/७,
३/३६क/-,	३/३६क/-,	३/४०/७,	३/४१/४,	३/४२/३,
३/४४/३,	३/४५/-,	३/४५/६,	३/४५/६,	३/४५/८,
३/४५छं०,	४/०१/-,	४/०२/-,	४/१/६,	४/३/-,
४/४/१,	४/५/१,	४/५/३,	४/६/-,	४/६/१,
४/६/३,	४/६/५,	४/६/२३,	४/७/४,	४/८/८,
४/८/६,	४/८/-,	४/१०/-,	४/१०/२,	४/११/५,
४/११/७,	४/१३/२,	४/१४/१०,	४/१५/७,	४/१६/१,
४/१६/५,	४/१७/१,	४/१८/५,	४/२०/४,	४/२०/५,
४/२१/३,	४/२३/२,	४/२३/८,	४/२५/४,	४/२५/५,
४/२५/७,	४/२६/४,	४/२७/३,	४/२८/-,	४/२८/-,
५/१/६,	५/२/३,	५/२/६,	५/२/१०,	५/४/-,
५/४/७,	५/५/-,	५/५/४,	५/६/३,	५/६/८,
५/७/१	५/६/२,	५/६/६,	५/११/६,	५/११/७,
५/११/७,	५/११/८,	५/११/६,	५/१३/७,	५/१४/५,
५/१८/८,	५/१६/-,	५/१६/६,	५/१८/८,	५/२०/३,
५/२१/६,	५/२२/३,	५/२२/८,	५/२३/५,	५/२३/७,
५/२४/५,	५/२५/७,	५/२६/६,	५/२८/१,	५/२८/५,
५/३०/५,	५/३०/८,	५/३१/५,	५/३२/१,	५/३२/६,
५/३०/३,	५/३४छं०/२,	५/३५/३,	५/३५/१०,	५/३६/-,
५/३७/१,	५/३८/७,	५/३८/३,	५/४०/-,	५/४०/४,
५/४२/६,	५/४३/२,	५/४३/५,	५/४३/६,	५/४५/६,
५/४६/-,	५/४६/-,	५/४६/२,	५/४६/६,	५/४६/८,
५/४८/४,	५/५०/२,	५/५१/५,	५/५२/-,	५/५२/३,
५/५३/-,	५/५३/५,	५/५४/४,	५/५४/५,	५/५४/६,
५/५५/१,	५/५६क/-,	५/५६/६,	५/५७/-,	५/५७/-,
५/५८/-,	५/५८/७,	६/०१/-,	६/१/६,	६/१/७,
६/२/६,	६/२/६,	६/३/२,	६/३/७,	६/३/८,
६/४/२,	६/५/६,	६/६/१,	६/८/-,	६/८/१,
६/८/३,	६/८/३,	६/९/-,	६/९/५,	६/१०/-,
६/१२/३,	६/१२/३,	६/१३क/-,	६/१३/१,	६/१३/१,
६/१३/१,	६/१५ख/-,	६/१६ख/-,	६/१६ख/-,	६/१७/६,
६/१७/७,	६/१८/७,	६/२०/१,	६/२०/६,	६/२१/-,
६/२१/२,	६/२१/६,	६/२२/१०,	६/२३क/-,	६/२३ख/-,
६/२३/३,	६/२३/६,	६/२३/८,	६/२३/८,	६/२३/११,

६/२४/६,	६/२४/८,	६/२६/१,	६/२६/२,	६/२७/२,
६/२८/६,	६/२८/१०,	६/२८/२,	६/२८/८,	६/३०/१,
६/३०/५,	६/३०/८,	६/३१/६,	६/३२/३,	६/३२/८,
६/३३/१,	६/३३/४,	६/३३/४,	६/३३/६,	६/३३/७,
६/३३/१२,	६/३३/१३,	६/३४क/-,	६/३४ख/-,	६/३४ख/-,
६/३४/२,	६/३४/३,	६/३४/६,	६/३४/११,	६/३५/१,
६/३६/६,	६/३६/७,	६/३७/८,	६/३८/१०,	६/४०/५,
६/४२/४,	६/४३/८,	६/४४/६,	६/४६/-,	६/४७/७,
६/४७/८,	६/४८/३,	६/४८छं०,	६/४८/६,	६/४८/८,
६/४८/८,	६/५०/४,	६/५१/४,	६/५१/८,	६/५६/५,
६/५७/२,	६/५७/७,	६/५८/-,	६/५८/३,	६/६०/३,
६/६०/५,	६/६०/८,	६/६२/१,	६/६२/४,	६/६३/२,
६/६४/-,	६/६४/६,	६/६४/६,	६/६४/१०,	६/६६/६,
६/६६/६,	६/७०/२,	६/७०छं०,	६/७१/-,	६/७१/८,
६/७१/११,	६/७२/४,	६/७२/५,	६/७३/१,	६/७३/६,
६/७४/५,	६/७४/१३,	६/७५/२,	६/७५/३,	६/७५/८,
६/७५/६,	६/७७/२,	६/७७/५,	६/७७/६,	६/७७छं०,
६/७८छं०,	६/७८/३,	६/७८/१०,	६/७८/११,	६/८१/४,
६/८३/१,	६/८४/८,	६/८५/२,	६/८७/३,	६/८८/६,
६/८८छं०,	६/८९छं०,	६/८९/४,	६/८९/८,	६/८५/४,
६/९७/२,	६/९८/५,	६/९८/१०,	६/९८/१३,	६/९८/३,
६/१००छं०रह,	६/१०१/ख/-,	६/१०१/२,	६/१०३/६,	६/१०३/७,
६/१०३/६,	६/१०३/१०,	६/१०३/१३,	६/१०५/४,	६/१०६छं०,
६/१०८/४,	६/१०८छं०,	६/११०छं०,	६/११०छं०,	६/११ छं०,
६/१११/७,	६/११३/१०,	६/११६ग/-,	६/११७/-,	६/११८ग/-,
७/०/६,	७/१छं०,	७/२क/-,	७/२/७,	७/४छं०र,
७/५/७,	७/६ख/-,	७/१०/६,	७/११/२,	७/१२क/-,
७/१२ग/-,	७/१२छं०३,	७/१३छं०५,	७/१३छं०७,	७/१३छं०७,
७/१५/-,	७/१५/७,	७/१६/२,	७/१६/४,	७/१६/८,
७/१६/८,	७/२०/-,	७/२०/६,	७/२०/६,	७/२१/२,
७/२१/६,	७/२४/-,	७/२५/८,	७/२७छं०,	७/२८/२,
७/२८/७,	७/२८/८,	७/३०/५,	७/३०/६,	७/३२/२,
७/३२/४,	७/३६/-,	७/३६/-,	७/३८/१,	७/३८/१,

उ/३३/५,	उ/३३/६,	उ/४०/८,	उ/४१/-,	उ/४१/१,
उ/४२/-,	उ/४२/३,	उ/४२/८,	उ/४३/१,	उ/४३/३,
उ/४४/-,	उ/४४/३,	उ/४४/५,	उ/४४/६,	उ/४५/-,
उ/४५/१,	उ/४५/२,	उ/४५/५,	उ/४५/५,	उ/४६/४,
उ/४७/७,	उ/४८/-,	उ/४८/६,	उ/५१/२,	उ/५१/४,
उ/५२क/-,	उ/५२/५,	उ/५२/६,	उ/५६/१,	उ/५८/१,
उ/५८/७,	उ/६१/-,	उ/६१/-,	उ/६१/१,	उ/६१/७,
उ/६१/१०,	उ/६८/१,	उ/६८/३,	उ/६८/३,	उ/६८/७,
उ/६८/७,	उ/६८/८,	उ/७०क/-,	उ/७०ख/-,	उ/७०ख/-,
उ/७०ख/-,	उ/७०/१,	उ/७०/२,	उ/७०/३,	उ/७०/३,
उ/७०/४,	उ/७०/५,	उ/७०/६,	उ/७१ख/-,	उ/७१/१,
उ/७२ख/-,	उ/७२/६,	उ/७३/५,	उ/७४क/-,	उ/७४ख/-,
उ/७५/३,	उ/७७/२,	उ/७७/८,	उ/७८ख/-,	उ/७८/१,
उ/७८/२,	उ/७८/३,	उ/७८/५,	उ/७८/५,	उ/८०क/-,
उ/८१क/-,	उ/८१/५,	उ/८२ख/-,	उ/८२/२,	उ/८३/४,
उ/८४/२,	उ/८५क/-,	उ/८५/७,	उ/८६/-,	उ/८६/४,
उ/८७/१,	उ/८७/२,	उ/८८/३,	उ/८८/५,	उ/८८/६,
उ/८८/७,	उ/८८/१,	उ/८८/६,	उ/८८/८,	उ/८०क/-,
उ/८०क/-,	उ/८०/२,	उ/८०/४,	उ/८१छ०,	उ/८२/५,
उ/८४क/-,	उ/८४/६,	उ/८५/३,	उ/८५/५,	उ/८५/६,
उ/८५/८,	उ/८५/१०,	उ/८६/४,	उ/८८/६,	उ/८८/७,
उ/८८क/-,	उ/८८/१०,	उ/१००ख/-,	उ/१००छ०,	उ/१००छ०,
उ/१००छ०,	उ/१००छ०,	उ/१००छ०,	उ/१०१ख/-,	उ/१०१ख/-,
उ/१०१छ०,	उ/१०१छ०,	उ/१०१छ०,	उ/१०१छ०,	उ/१०१छ०,
उ/१०२/३,	उ/१०२/५,	उ/१०२/५,	उ/१०३/८,	उ/१०४क/-,
उ/१०४/३,	उ/१०५/८,	उ/१०५/१४,	उ/१०५/१६,	उ/१०६ख/-,
उ/१०६/३,	उ/१०७छ०.१३,	उ/१०७छ०.१४	उ/१०७छ०.१५,	उ/१०८ग/-,
उ/१०८/६,	उ/१०८ख/-,	उ/१०८/२,	उ/१०८/८,	उ/११०/७,
उ/१११/८,	उ/१११/११,	उ/१११/१३,	उ/१११/१४,	उ/१११/१६,
उ/११२/१३,	उ/११३ख/-,	उ/११३/१,	उ/११५क/-,	उ/११५/१,
उ/११५/२,	उ/११५/७,	उ/११६क/-,	उ/११६क/-,	उ/११६/१,
उ/११६/५,	उ/११६/५,	उ/११६/६,	उ/११६/७,	उ/११७/८,
उ/११७/१४,	उ/११७/१५,	उ/११८क/-,	उ/११८/५,	उ/११८/६,
उ/११८/१०,	उ/११८क/-,	उ/११८/७,	उ/११८/८,	उ/११८/८,

१५६ : मानस के तत्सम शब्द

७/११६/१८, ७/१२०/११, ७/१२०/२२ ७/१२१/३, ७/१२१/६,
 ७/१२१/१६, ७/१२१/१८, ७/१२१/१६, ७/१२२क/-, ७/१२२ग/-,
 ७/१२३/४, ७/१२३/७, ७/१२४/४, ७/१२४/५, ७/१२४/७,
 ७/१२५ख/-, ७/१२५ख/-, ७/१२६/६, ७/१२७/३, ७/१२७/३,
 ७/१२७/४, ७/१२७/४, ७/१२७/५, ७/१२८/५, ७/१२८छ०१,
 ७/१३०क/-

नख : नाखून ।

“श्रीगुरु पद नख मनि गन जोती—१/०/५

१/१०५/७, १/१८७/४, १/१६८/२, १/१६८/५, १/२१६/-,
 १/२३३/४, १/२४३/२, १/२७६/६, १/३१०/७, १/३१५/-,
 १/३३२/६, २/५७/५, २/१००/५, २/११४/७, २/१६२/७,
 २/२८०/६, ५/३४/६, ६/५२/३, ६/७४ख/-, ६/७८छ०,
 ७/१२८०४, ७/७५/६, ७/७६/१, ७/६७/८

नगर : शहर ।

“ग्राम नगर दुहुँ कूल”—१/३६/-

१/६४/१, १/६८/२, १/१२६/-, १/१२६/१, १/१२६/७,
 १/१६६/३, १/१७४/५, १/१७४/८, १/१७८/५, १/१८२/६,
 १/१६४/-, १/२११/४, १/२१२/१, १/२१६/६, १/२१७/६,
 १/२२३/५, १/२२८/५, १/२६६/६, १/२८६/-, १/२८६/१,
 १/२६६/-, १/३०८/३, १/३१३/६, १/३१७/५, १/३१८/७,
 १/३२३छ०१, १/३२५छ०४, १/३२६छ०४, १/३३१/४, १/३३४/१,
 १/३४७/३, २/०/५, २/२२/८, २/२३/७, २/२६/२,
 २/४५/६, २/४८/२, २/८२/-, २/११२/१, २/१४५/-,
 २/१४६/३, २/१४६/८, २/१५७/३, २/१५७/४, २/१५७/८,
 २/१८६/७, २/१८७/-, २/१६५/६, २/१६६/५, २/२०१/२,
 २/२३५/१, २/२७७/१, २/३२१/८, ४/१०/१, ४/१६/-,
 ४/१६/-, ५/२८०३, ५/३/-, ५/४/१, ५/४/४,
 ५/१०/६, ५/२४/५, ५/२४/७, ५/२५/२, ५/२५/५,
 ६/१७/८, ६/२२/८, ६/४८/६, ६/७६/८, ६/१०५/४,
 ६/१०६/३, ७/०२/-, ७/२/२, ७/३/१, ७/४क/-,
 ७/८ख/-, ७/८/४, ७/२४/४, ७/२८/७, ७/३०/-,
 ७/६४/५, ७/६७/५

नट : मदारी ।

“नट मरकट इव सबहि नचावत”—४/६/२४

६/७२/१२, ७/७२ख/-, ७/६८/१, ७/१०३/८, ७/१०३/८
नाट्य करनेवाला ।

“भूप भीर नट सागध भाटा”—१/२१३/१

१/३०२/-, १/३१६/-, १/३४७/१

नचानेवाला ।

“गुन गति नट पाठक आधीना”—२/२६८/८

नटराज भगवान् ।

“जा पर होइ सो नट अनुकूल”—३/३८/४

नटी : अभिनेत्री ।

“नाच नटी इव सहित समाजा”—७/७१/२

नति : बिनय ।

“भनिति भगति नति गति पहिचानी”—१/२७/६

नमस्कार ।

“पितु पद गहि कहि कोटि नति”—२/६५/-

नम्रता ।

“भरत प्रीति नति बिनय बड़ाई”—२/३०२/४

नद : बड़ी नदी ।

“कंदर खोह नदी नद नारे”—२/६१/७

२/१३७/५, २/२७५/१

नदी : किसी तरल पदार्थ की बड़ी धारा ।

“नदी पुनीत अमित महिमा अति”—१/३४/२

१/३८/१३, १/४०/२, २/६४/७, २/८६/६, २/१३१/५,

२/१३२/३, ६/२५/५, ७/१४/७

नपुंसक : हिजड़ा ।

“पुरुष नपुंसक नारि वा”—७/८७ क/-

नभ : आकाश ।

“जाति जीव जल थल नभ वासी”—१/७/१

१/३१/१२, १/८४/४, १/६०/८, १/१००/५, १/१०१/७,

१५८ : मानस के तत्सम शब्द

१/११६/४, १/१४४/६, १/२४५/८, १/२६०/६, १/२६१/४,
१/३१७/५, १/३१८/७, १/३२३छं०१, १/३२५छं०४, १/३२६छं०४,
१/३४७/३, २/२०८/२, २/२२५छं०, २/२४२/७, २/२८३/६,
२/३०३/-, ३/६/५, ३/१६/१६, ३/१७/१०, ३/१८छं०,
३/२८/२४, ४/१२/८, ४/१३/१, ५/३३/८, ५/४०/६,
५/४८/१०, ६/४/-, ६/११/३, ६/११/८, ६/२२ख/-,
६/५०/३, ६/५१/१, ६/५२/८, ६/५७/८, ६/७०/७,
६/७२/३, ६/७६/२, ६/८०/१, ६/८६/५, ६/८७/७,
६/८१/१४, ६/८१छं०, ६/८१छं०, ६/८२/७, ६/८४/७,
६/१०१/८, ६/१०१छं०, ६/१०१छं०, ६/१०७/१३, ६/१०८छं०,
६/११६/६, ६/११८/८, ७/८ख/-, ७/११/४, ७/११छं०१,
७/२६/७, ७/८८/३, ७/८०/५, ७/८०/८, ७/१२१/१६

नभग : पक्षी ।

“नभग नाथ पर प्रीति न थोरी” — ७/६८/१

नभगामी : आकाशगामी ।

“पायहु कहाँ कहहु नभगामी” — ७/८३/४

नभचर : आकाश में विचरनेवाला ।

“जलचर थलचर नभचर नाना” — १/२/४

नमत : नमस्कार करना ।

“जेहि नमत सिव ब्रह्मादि सुर” — ६/१०३ छं०

७/४/६, ७/१४/८, ७/२८/५

झुकना ।

“जे न नमत हरि गुर पद मूला” — १/११२/४

१/१८५छं०८

नम्र : विनीत ।

“बाहिज नम्र देखि मोहि साई” — ७/१०४/६

नय : नीति ।

“बोले बचन राम नय नागर” — २/६८/७

२/२५४/३, २/२६२/१, २/२७७/३, २/२८६/८, २/३०३/५,

५/२३/१, ५/४५/६, ५/५५/२

नयन : नेत्र ।

“तरुन अरुन बारिज नयन” — १/०३/-

१/१/१,	१/३/११,	१/३६/१,	१/४८/६,	१/५४/६,
१/५४/७,	१/७१/६,	१/८६/४,	१/८६/६,	१/६१/३,
१/६२/८,	१/६२/८,	१/६५/७,	१/६६/०,	१/११४/४,
१/११७/७,	१/१३१/४,	१/१४३/३,	१/१४७/५,	१/१८५/-,
१/१६१/०२,	१/२०१/५,	१/२०८/१,	१/२१०/०,	१/२१८/-,
१/२२८/२,	१/२२८/३,	१/२३१/५,	१/२३३/३,	१/२४२/२,
१/२५१/८,	१/२५७/१,	१/२६६/-,	२/२६७/-,	१/२६७/६,
१/२७८/-,	१/२८०/४,	१/३००/-,	१/३०८/८,	१/३१५/३,
१/३१६/२,	१/३१६/४,	१/३१८/१,	१/३२४/१,	१/३२६/८,
१/३३४/३,	१/३३४/४,	१/३३४/८,	१/३४१/-,	१/३४४/८,
२/१०/२,	२/२६/८,	२/३०/-,	२/३२/-,	२/४३/१,
२/४६/३,	२/५१/३,	२/५३/४,	२/५६/१,	२/५८/२,
२/५८/८,	२/६७/७,	२/६८/२,	२/६३/४,	२/६८/४,
२/११०/-,	२/११०/६,	२/११२/५,	२/११३/८,	२/११४/४,
२/११५/-,	२/११६/३,	२/१२०/-,	२/१२४/२,	२/१२४/५,
२/१३४/६,	२/१३५/३,	२/१४७/२,	२/१४८/२,	२/१४८/२,
२/१५५/७,	२/१६८/५,	२/१७०/७,	२/१८७/६,	२/२००/२,
२/२४४/५,	२/२४४/४,	२/२५६/३,	२/२८७/२,	२/२८२/१,
२/३०६/-,	२/३१५/७,	३/२/७,	३/५/०,	३/८/८,
३/१०/७,	३/१०/७,	३/१५/११,	३/३०/८,	३/३१/२,
३/४४/१,	४/४/२,	४/८/२,	४/६/०,	४/२०/४,
४/२४/५,	४/२४/६,	४/२५/७,	५/३/८,	५/८/-,
५/१३/१,	५/१३/६,	५/१३/७,	५/३०/८,	५/४४/६,
५/४७/-,	६/७/-,	६/१३/१,	६/१३/७,	६/१४/२,
६/१८/६,	६/२१/-,	६/२१/३,	६/२१/६,	६/३५/८/-,
६/४८/३,	६/५२/१,	६/६६/६,	६/८५/६,	६/८६/५,
६/१०१/१०,	६/१०७/१,	६/१११/१,	६/१११/४,	६/११२/०,
६/११४/८/-,	६/११५/८,	६/११८/१/-,	६/१२०/८/-,	७/०४/-,
७/१४/-,	७/१/१०,	७/४/८,	७/६/३,	७/११/०२,
७/१७/८/-,	७/१८/८/-,	७/२६/३,	७/३२/५,	७/७२/३,
७/७६/१,	७/८२/८,	७/८७/६,	७/८२/२,	७/१०५/१२,
७/११६/१४				

नर : मनुष्य ।

“देव दनुज नर नाग खग”—१/७४/-

१/७/१३,	१/१५/२,	१/१७/३,	१/१८/५,	१/२३/१,
१/२७/७,	१/३३/७,	१/३७/२,	१/३८/७,	१/४३/४,
१/४८/७,	१/४८/६,	१/५०/-,	१/५०/१,	१/६८/-,
१/६८/-,	१/७८/३,	१/८४/६,	१/८५/४,	१/१०२४०
१/१०५/१,	१/१०६/८,	१/११४/-,	१/११८/३,	१/११८/४,
१/१२८/१,	१/१४८/-,	१/१५१/३,	१/१५४/२,	१/१६१४/-,
१/१७१/४,	१/१८१/१२,	१/१८२४/-,	१/१८६/१,	१/१८४/-,
१/२०४/-,	१/२१२/६,	१/२१८/६,	१/२२८/५,	१/२३५/२,
१/२३८/६,	१/२४०/-,	१/२४७/४,	१/२४८/१,	१/२५१/७,
१/२५४/६,	१/२५८/३,	१/२६१/८,	१/२६४/२,	१/२६४/६,
१/२६८/६,	१/२७७/५,	१/२८५/-,	१/२८५/८,	१/३०१/६,
१/३०८/३,	१/३०८/-	१/३१०/६,	१/३१२/६,	१/३१५४०,
१/३२२/६,	१/३३४/१,	१/३३७/-,	१/३४२/८,	१/३४६/६,
१/३५०/६,	२/०/४,	२/८/-,	२/२३/-,	२/२५/३,
२/४५/७,	२/५०/४,	२/५२/-,	२/६२/१,	२/६२/३,
२/७५/३,	२/८२/६,	२/८३/२,	२/८६/-,	२/८७/-,
२/८८/१,	२/१००/३,	२/१०८/७,	२/१०८/१,	२/११०/८,
२/११३/२,	२/११४/४,	२/११५/३,	२/११७/६,	२/११८/१,
२/१२०/६,	२/१२६/६,	२/१४५/-,	२/१४६/८,	२/१५७/८,
२/१८३/३,	२/१८६/१,	२/१८७/१,	२/१८५/६,	२/१८६/५,
२/१८८/५,	२/२०१/२,	२/२१६/४,	२/२२१/-,	२/२५०४०,
२/२६१/२,	२/२७२/२,	२/२७२/४,	२/२७३/३,	२/२७५ ४०,
२/२७६/७,	२/२७८/१,	२/२८४/७,	२/३०१/-,	२/३२१/८,
३/०/१,	३/०/२,	३/५ ४०,	३/६ ४/-,	३/६/१,
३/१३/६,	३/१८/२,	३/१८/३,	३/२०/१,	३/२२/१,
३/२४/८,	३/३४/६,	३/३५४०,	३/३६/१,	३/३८/४,
३/४४/३,	४/०/१०,	४/१/८,	४/८४०२,	४/११/२,
४/११/५,	४/२०/३,	४/२०/५,	४/२५/१२,	४/२८ ४०,
४/३०४/-,	५/२ ४०२,	५/१२/११,	५/१८/३,	५/२८/२,
५/२१/५,	५/३६/८,	५/३७/८,	५/३८/१,	५/४३/-,
५/४७/२,	५/४८/-,	५/४८/१,	५/५८/५,	६/०३/-,
६/१/७,	६/२/-,	६/२/२,	६/७/४,	६/७/८,
६/८/८,	६/८/८,	६/११ ४/-,	६/११/१०,	६/२५/-,

६/२७/३, ६/२८/२, ६/३३ क/-, ६/३६/५, ६/४४/६,
 ६/५४/२, ६/६०/१८, ६/६५/३, ६/७१/-, ६/७७/२,
 ६/८३/५, ६/९०५छं०१, ६/९१२ छं०, ७/०१/-, ७/२/४,
 ७/३/६, ७/५/६, ७/८ख/-, ७/८/६, ७/८ख/-,
 ७/८/३, ७/११ छं०२, ७/१२छं०१, ७/१२छं०२, ७/१३छं०५,
 ७/१४/२, ७/१४/३, ७/२०/२, ७/२०/४, ७/२०/७,
 ७/२१/७, ७/२२/६, ७/२५/-, ७/२५/८, ७/२७ छं०,
 ७/२८/३, ७/२८/१, ७/३०/-, ७/३६/-, ७/४०/२,
 ७/४०/३, ७/४०/४, ७/४०/७, ७/४३/२, ७/४३/६,
 ७/४३/७, ७/४४/-, ७/४५/-, ७/४५/३, ७/४७/-,
 ७/४७/८, ७/५३/१, ७/५४/६, ७/५८/-, ७/६२क/-,
 ७/६८/१, ७/७२क/-, ७/७८क/-, ७/७८/८, ७/८०/२,
 ७/८०/६, ७/८६/६, ७/८८क/-, ७/८३/७, ७/८६ख/-,
 ७/८६/८, ७/८७/१, ७/८८क/-, ७/८८/१, ७/८८/३,
 ७/८८क/-, ७/८८/२, ७/८८/१०, ७/१००ख/-, ७/१०१ख/-,
 ७/१०१छं०, ७/१०२/२, ७/१०२/३, ७/१०२/४, ७/१०३क/-,
 ७/१०५/३, ७/१०८ग/-, ७/१०८/१, ७/१११/६, ७/११८/१२,
 ७/१२०/६, ७/१२०/११, ७/१२१क/-, ७/१२१/४, ७/१२६/-
 ७/१२७/-, ७/१२८/५, ७/१२८छं०२, ७/१२८छं०२

नरक : वह स्थान जहाँ बहुत कष्ट हो ।

“सरग नरक अनुराग विराग” — १/५/८

१/३०/८, १/६६/-, २/४४/१, २/६४/-, २/७०/६,
 २/१८३/७, २/२५१/७, २/२८६/८, ३/४१/६, ५/३८/-,
 ५/४५/७, ६/२/-, ७/६८/७, ७/१०६/५, ७/१२०/१०
 ७/१२०/२४, ७/१२०/२५

नरनाथ : राजा ।

“कह मुनि सुनु नरनाथ प्रबीना” — १/२८५/७

१/३५१/-

नरपति : राजा ।

“नरपति सकल रहहि रख तारै” — २/२४/२

२/३६/-

१६२ : मानस के उत्तम शब्द

नरपात्र : राजा ।

“धरम धीर नरपाल” — २/२६१/-

नर्तक : नाचनेवाला ।

“नर्तक नृत्य समाज” — ७/२२/-

नर्तकी : नाचने वाली ।

“माया खलु नर्तकी बिचारी” — ७/११५/४

नलिन : कमल ।

“लोचन नलिन बिसाल” — १/१०६/-

२/२४५/७, २/३००छं०, ६/११४ख/-, ७/१६/५

नलिनी : कमलिनी ।

“कबहुँ कि नलिनी करइ बिकासी” — ५/८/७

नव : नया ।

“नित नव सोचु सती उर भारा” — १/५८/१

१/६५/-, १/७३/३, १/८५/६, १/१४६/३, १/२२६/५,
१/२३२/४, १/३३१/४, १/३५६/२, २/०/१, २/५१/-,
२/६२/७, २/२०८/१, २/२६३/५, २/३२४/२, ३/३६/७,
४/१४/२, ५/५/-, ५/१४/२, ६/१०८छं०, ७/२/५,
७/४/८, ७/११छं०२, ७/१४/८, ७/४१/५, ७/५०/४,
७/७५/६, ७/११०क/-, ७/११३/३, ७/१२८/८

नवधा : नौ प्रकार से ।

“नवधा भगति कहहुँ तोहि पाहीं” — ३/३४/७

नवनीत : नवखन ।

“संत हृदय नवनीत समाना” — ७/१२४/७

नवम : नवीं ।

“नवम सरल सब सन छलहीना” — ३/३५/५

नाक : स्वर्ग ।

“महि पाताल नाक जसु ब्यापा” — १/२६४/५

नाकपति : स्वर्ग का स्वामी ।

“रंकु नाकपति होइ” — २/६२/-

नाग : देवयोनि की कोटि की एक योनि जिसका वास पताल में माना जाता है ।

“देव दनुज नर नाग खग”—१/७घ/-

१/३३/७, १/६०/१, १/६८/-, १/१०६/८, १/१८२/८,
१/१६०/८, १/२१६/६, १/२६४/२, १/२६६/६, १/२८५/८,
२/११२/१, २/१३३/१, २/२८४/७, ३/१८/२, ३/२२/१,
५/२८०/२, ५/३४८०/१, ६/११०८०, ६/११२८०, ७/१२८०/२,
७/७६/८, ७/८३/७

हथी ।

“जिभि ससु चहै नाग अरि भागू”—१/२६६/१

२/६/-, २/१८६/४, ४/१०/-, ५/५३/८, ६/११/२
सर्प ।

“खगपति सब धरि खाए माया नाग बरुख”—६/७४८/-

६/८३/५

नागर : चतुर ।

“गुन सागर नागर बर भीरा”—१/२४०/२

१/२८४/३, १/३०२/-, १/३४७/१, २/६६/७, २/३०३/५,
३/१०/१४, ५/३७/८, ५/५५/२, ६/२/७, ६/११०८०,
७/३३/३

नगरनिवासी ।

“गनी गरीब ग्राम नर नागर”—१/२७/६

नाथ : स्वामी ।

“नाथ एक संसद बड़ मोरें”—१/४४/७

१/४५/१, १/४६/१, १/६७/८, १/११६/-, १/१६४/७,
१/१६५/५, १/१६६/६, १/१८५८०/८, १/२०७/१०, १/२१३/७,
१/२१५/१, २/७१/-, २/७१/४, २/१०८/१, २/१३६/७,
२/२००/७, २/२०२/५, २/२२८/८, २/२५६/-, २/२५७/२,
२/२५८/४, २/२५६/५, २/२६७/५, २/२६८/-, २/२७०/-,
२/२७०/-, २/२७७/५, २/२८६/७, २/३०६/६, २/३१३/६,
३/५/६, ३/७/४, ३/११/३, ३/११/७, ३/४१/८,
३/४४/५, ४/२/१, ४/२/२, ४/३/२, ५/१७/३,
५/२६/४, ५/२८/५, ५/२६/-, ५/३२/६, ५/३३/१,
५/३५/१०, ५/३८/-, ५/३८/६, ६/०३/-, ६/५/५,

१६४ : मानस के तत्सम शब्द

६/६/१, ६/६/५, ६/७/-, ६/८/१, ६/१७ख/-,
 ६/३५/८, ६/३७/-, ६/३७/८, ६/३७/१०, ६/५५/५,
 ६/६०क/-, ७/२क/-, ७/३५/६, ७/३५/८, ७/३६/-,
 ७/४८/-, ७/५२ख/-, ७/५२/७, ७/५४/-, ७/६८/१,
 ७/६८/२, ७/६८/३, ७/७१ख/-, ७/७७/३, ७/८०/१,
 ७/८३/५, ७/८३/७, ७/८५/१०, ७/११४/१४, ७/१२०/२,
 ७/१२०/३, ७/१२२/१, ७/१२३ख/-, ७/१२४/३, ७/१२८/८
 पति ।

“नाथ न मैं समुझें मुनि बैना”—१/७०/२

१/८७/-, १/११८/३, १/११८/७, २/२८/२, २/६४/३,
 २/६४/७, २/६४/८, २/६५/-, २/६५/५, २/६६/८,
 २/१५३/५, २/२८८/४, २/३१२/६, ३/१२/४, ३/८८/४,
 ३/३०/२, ३/३०/७, ४/८/६, ४/८८०/२, ४/१८/७,
 ४/२०/१, ५/१८/७, ५/३०/४, ५/३०/६, ५/५६/३,
 ५/५६/४, ५/५८/१, ५/५८/२, ५/५८/१, ५/५८/४,
 ५/५८/५, ६/८४/३, ६/१०१/५, ६/१०३/५, ६/१०४/-,
 ६/१८८/८, ६/११०८०, ६/११२८०, ६/११५/-, ६/११५/७,
 ७/०/२, ७/०/४, ७/१८०, ७/१२८०/२, ७/१२८ ३,
 ७/१२८०६, ७/१३८०४, ७/१७/२, ७/१७/६

प्रभु ।

“नाथ देखि पद कमल तुम्हारे”—१/१४८/२

१/१४८/-, १/१४८/४, १/१४८/८, १/१५८/१, १/१५८/४,
 १/२१०८०६, १/२१५/४, १/२१६/४, २/८/६, २/८७/५,
 २/८३/६, २/८८८०, २/८८८०, २/१०१/५, २/१०१/७,
 २/१०३/४, २/११४/१, २/१३३/३, २/१३५/-, २/१३५/१,
 २/१३५/८, २/१८०/२, २/२२५/४, २/२२७/-, २/२२८/७,
 २/२३६/२, २/२३८/१, २/२४२/-, २/२४७/५, २/२८८/-,
 ५/२८/१, ५/२८/५, ५/३०/२, ५/५३/५, ५/५४/४,
 ५/५५/८, ६/६४/२, ६/७४/३, ६/७४/५, ६/७८/३,
 ६/८४/२, ७/१७/८, ७/६३क/-, ७/८४ख/-, ७/१०८ख/-,
 ७/१०८घ/-, ७/१२२/४

आश्चर्यीय व्यक्ति के प्रति सम्बोधनसूचक शब्द ।

“नाथ बचन पुनि मेदि न जाहीं”—१/७६/१

१/७६/२, १/७६/४, १/८८/-, १/८८/३, १/१०१/-,
 १/१०६/७, १/१०७/४, १/१०८/१, १/१०८/६, १/१०८/७,
 १/११०/३, १/१३०/-, १/१३१/३, १/२१६/४, १/२१७/५,
 १/२३६/२, १/२५२/७, १/२५३/-, १/२७०/१, १/२७६/१,
 १/२७८/२, १/२७८/४, १/२८१/३, १/२८४/-, १/३३१/८,
 १/३५१/५, १/३५६/६, २/२/७, २/३/२, २/४/६,
 २/२१२/३, २/२१३/६, ३/४/-, ४/३/३, ४/४/२,
 ४/५/१, ४/६/१५, ५/३६/५, ५/४०/८, ५/४४/७,
 ५/५०/३, ५/५३/१

नाद : गर्जन ।

“कियो मृगतावक नाद रंभीरा”—६/६८/२

६/७८/१०

शब्द ।

“करहि नाद सुनि धीरजु भासा”—२/६१/८

नाता : अनेक प्रकार के ।

“जलचर थलचर नभचर नाता”—१/२/४

१/८/६, १/१२/४, १/१३/२, १/२६/८, १/३२/६,
 १/३७/४, १/३७/६, १/६०/३, १/६२/७, १/६५/-,
 १/८३/७, १/८२/६, १/८२/६, १/८४/२, १/१००/५,
 १/१०७/२, १/११७/५, १/१२५/६, १/१४३/६, १/१५४/७,
 १/१६३/६, १/१८२/४, १/२०५/-, १/२११/६, १/२१२/३,
 १/२१५/-, १/२२६/४, १/२३८/२, १/२५०/७, १/२८३/१,
 १/२८६/७, १/२८८/३, १/२८५/१, १/२८६/५, १/२८७/६,
 १/२८८/२, १/३००/५, १/३०१/८, १/३०४/२, १/३४/४,
 १/३१३/२, १/३१३/५, १/३१८/३, १/३३२/८, १/३३८/८,
 १/३४८/२, १/३५०/८, १/३५५/२, २/५/२, २/२४/६,
 २/४०/२, २/६१/५, २/६८/२, २/६४/२, २/११८/६,
 २/१२७/४, २/१२८/७, २/१३२/३, २/१३६/६, २/१३७/५,
 २/१५६/७, २/१६६/८, २/१८५/१, २/१८६/६, २/२१३/४,
 २/२१४/३, २/२३५/२, २/२७८/८, २/३१६/६, ३/२/१,
 ३/४/६, ३/१७/५, ३/२१/६, ३/२७/११, ३/३७/३,
 ३/८/१, ३/३६/७, ३/४०/६, ३/४१/-, ४/७/८

१६६ मानस के तत्सम शब्द

४/१०/२,	४/१४/१२,	४/१६/३,	४/२१/-,	४/२४/२-
४/२४/८-	५/२/७,	५/२४०२/-	५/१२/४,	५/१७/५,
५/३४/-,	५/३४/४-	५/३७/५,	५/३६/६-	५/४६/१,
५/४७/३,	५/५३/३,	५/५३/६,	५/५४/१,	५/५७/८,
६/३/५,	६/७/५,	६/१०/७,	६/१८/५,	६/२६/५,
६/३३/११,	६/३४/८,	६/४१/८,	६/४२/-,	६/४५/७,
६/५०/५,	६/५०/७,	६/५१/२,	६/५२/२,	६/५३/५,
६/६६/८,	६/७१/८,	६/७२/१,	६/७२/१२,	६/७४/६,
६/७८/२,	६/७८०,	६/७८/८,	६/८०/१,	६/८१/६,
६/८७/८,	६/८१/३,	६/८७/१४,	६/१०/१७,	६/१०३/४,
६/१०८/८,	६/११७४/-,	६/११७/२,	६/११८/२,	६/१२०/४,
७/६/५,	७/८/४,	७/८/६,	७/१४/३,	७/१४/१०,
७/१६/५,	७/१८/७,	७/२२/३,	७/२४/३,	७/२५/७,
७/२६/३,	७/२७/४,	७/२८/२,	७/३०/७,	७/४०/४,
७/४८/१,	७/५६/८,	७/५८/१,	७/६०/५,	७/६३/२,
७/६७/१,	७/७३४/-,	७/७३/६,	७/७५/२,	७/७६/७,
७/८०/३,	७/८०/४,	७/८१/५,	७/८३/१,	७/८५/७,
७/८५/७,	७/८८/८,	७/११७/११,	७/११८/१३,	७/१२०/३२,
७/१२३/१,	७/१२५/५,	७/१२५/५		

भांति-भांति के ।

“गृह कारख नाना जंजाला”—१/३७/८

१/६८/३

अनन्त ।

“तथा कथा कीरति गुन नाना”—१/११३/४

नामि : टुड़ी ।

“नामि मनोहर लेति जनु”—१/१४७/-

१/१८८/४, ६/१०२/१

नाम : व्याक्त, वस्तु या समूह का बोधक ।

“नाम भेद विधि कीन्ह”—१/७४/-

१/६/१,	१/६/३,	१/६/५,	१/१८/१,	१/१८/४,
१/१८/५,	१/१८/६,	१/१८/८,	१/१८/-,	१/२०/-,
१/२०/१,	१/२०/२,	१/२०/४,	१/२०/४,	१/२०/५,
१/२०/६,	१/२०/७,	१/२०/८,	१/२१/-,	१/२१/१,

१/२१/२,	१/२१/३,	१/२१/४,	१/२१/७,	१/२१/८,
१/२२/-,	१/२२/५,	१/२२/८,	१/२२/८,	१/२३/-,
१/२३/३,	१/२३/६,	१/२३/७,	१/२४/-,	१/२४/२,
१/२४/८,	१/२५/१,	१/२५/२,	१/२५/३,	१/२५/७,
१/२५/८,	१/२५/८,	१/२६/१,	१/२६/५,	१/२६/६,
१/२६/७,	१/२६/८,	१/२७/-,	१/२७/१,	१/२७/२,
१/३४/१२,	१/३६/११,	१/३८/१२,	१/६६/२-	१/१०७/-,
१/११३/३,	१/११५/४,	१/११८/१,	१/११८/३,	१/१२०४/-,
१/१४१/४,	१/१५२/५,	१/१५३/१,	१/१५८/५,	१/१६०/-,
१/१६१/७,	१/१६१/८,	१/१६२/-,	१/१६२/७,	१/१६३/-,
१/१६३/१,	१/१७५/२,	१/१७७/८,	१/१८२/५,	१/१८६/३,
१/१८६/४,	१/१८६/७,	१/१८६/८,	१/१८७/-,	१/१८७/१,
१/२०५/-,	१/२०१/६,	१/२०१/६,	१/३२८/३,	१/३२८/६,
२/५/२,	२/१००/३,	२/१८०/८,	२/१८४/२,	२/१८५/४,
२/२४७/२,	२/३११/४,	३/५४/-,	३/६/१,	३/७७/११,
३/२८/२५,	३/३०/६,	३/३८/६,	३/४१/७,	३/४२८/-,
३/४२८/-,	४/१/२,	४/६/४,	४/२७/५,	४/२८/३,
४/३०४/-,	५/१/२,	५/३/२,	५/६/-,	५/६/८,
५/१०/१,	५/११/१०,	५/१२/१,	५/१८/३,	५/२२/३,
५/३०/-,	५/३८/८,	५/५३/८,	६/०३/-,	६/२०/२,
६/२०/३,	६/५५/-,	६/६३/३,	६/७३/-,	६/८६/४,
६/११८४/-,	६/१२१४/-,	७/१२८०३,	७/१३८०८,	७/३३/६,
७/३७/५,	७/४६/-,	७/५०/८,	७/५५/२,	७/५८/-,
७/६०/३,	७/६१/२,	७/१०२४/-,	७/१०२/७,	७/१०६८/-,
७/१२०/३२,	७/१२४८/-,	७/१२८८०१		

धाम ।

“नाथ नाम निज कहहु बखानी”—१/१५८/४

नायक : स्वामी ।

“गन नायक करिबर बदन”—१/०१/-

१/५८/६, १/१४५/२, २/७६/६, ६/१०१/४, ६/११०८०,
६/११४८०

राजा ।

“सुना बिहग नायक गरुड़”—१/१२०४/-

१६८ : मानस के उत्तम शब्द

नेता ।

“पठइ किमि सबही कर नायक”—४/२६/२

नारकी : नरक में रहनेवाला ।

“पाव नारकी हरिपदु जैसें”—१/१३४/६

नारी : स्त्री ।

‘सोह न बसन बिना बर नारी’—१/६/४

१/२७/७, १/३७/२, १/५०/२, १/७८/३, १/८३/५,
१/८५/२, १/८६/२, १/१०३/७, १/१२२/७, १/१२६/१,
१/१४१/५, १/१५४/२, १/१८१/१, १/१८६/५, १/२१०/०,
१/२२३/७, १/२२८/५, १/२३६/६, १/२४७/४, १/२५१/७,
१/२५४/६, १/२६१/८, १/२६४/६, १/२६८/६, १/२७७/५,
१/३०२/४, १/३१०/६, १/३२२/६, १/३२८/६, १/३४२/८,
१/३४६/६, १/३४७/७, १/३५६/६, २/२५/३, २/४५/७,
२/६४/७, २/७५/३, २/८२/६, २/८३/२, २/८८/१,
२/१०४/३, २/१०६/१, २/११०/८, २/११३/२, २/११६/४,
२/१७१/७, २/१८३/३, २/१८६/१, २/१८७/१, २/१८५/६,
२/१८६/५, २/२०१/२, २/२७२/२, २/२७२/४, २/२७३/३,
२/२७६/७, ३/४/७, ३/१६/५, ३/१६/१८, ३/३४/३,
३/३७/१२, ३/४३/२, ४/५/११, ४/८/७, ४/१७/४,
५/२२/४, ५/२७/१, ५/५८/६, ६/११/१०, ६/१६/७,
६/४१/४, ६/१०४/४, ७/२०/४, ७/२१/७, ७/८०/६,
७/८६/८, ७/८७/१

नाल : डंडी ।

“कमल नाल जिमि चाप चढ़ावौ”—१/२५२/८

१/२६२/-

नासा : नाक ।

“अधर अरुन रद सुंदर नासा”—१/१४६/२

१/१८८/८, १/२४२/५, १/३२६/६, २/१२८/१, २/२७६/१,
३/१७/६, ३/२१/२, ३/२१/१०, ५/५१/६, ६/४/६,
६/६५/१०, ६/६६/४, ७/७६/४

नासिका : नाक ।

“चार चिबुक नासिका कपोला”—२/२३२/५

५/५३/४, ६/४/८, ६/१८/६, ६/६५/६

निकट : पास ।

“एहि सर निकट न जाहि अभागा” — १/३७/३

१/८६/७, १/६४/१, १/१७६/२, १/२१४/६, १/२२३/६,
१/२५३/४, १/२६०/३, २/२४/-, २/२४/८, २/८७/४,
२/१०८/७, २/११२/४, २/११३/१, २/१२३/३, २/१४८/२,
२/१७०/४, २/२१२/४, २/२३४/१, २/२६१/-, २/२६३/३,
२/२६७/-, २/२७४/६, ३/४/२, ३/६/१६, ३/१३/-,
३/१६/१७, ३/२६/१, ३/२६/१२, ३/२७/७, ३/४०/११,
४/६/२६, ४/११/८, ४/१८/२, ४/२२/६, ४/२४/३,
४/२६/६, ४/२७/२, ५/१२/८, ५/२३/३, ५/३२/४,
५/४०/२, ५/५१/७, ६/३६/८, ६/३८/१, ६/५०/४,
६/५०/५, ६/५३/८, ६/५७/३, ६/६८/८, ६/१०८/छ०२,
६/११५/१, ६/१२०/१०, ७/४८/-, ७/५४/३, ७/५६/३,
७/७७८/-, ७/११६/४, ७/११६/६

शीघ्र आनेवाले ।

“लखइ न राति निकट दुख कैसें” — २/२१/२

निकर : समूह ।

“जामु बचन रवि कर निकर” — १/०५/-

१/२३/८, १/१८२/३, १/३३०/-, २/६२/३, २/२२६/६,
३/१२/-, ३/१७/४, ३/२६/३, ३/२६/१०, ३/३६/५,
३/४३/७, ४/१२/१, ५/२४०/१, ५/५/१, ५/१५/-,
५/३६/-, ६/०/७, ६/११/१०, ६/१७/६, ६/२२४/-,
६/२६/४, ६/३३४/-, ६/३६/६, ६/४१/३, ६/६१/-,
६/७०/२, ६/८१४०/१, ६/८७/६, ६/८७४०, ६/८८/६,
६/८१४०, ६/८१४०, ६/८२४०, ६/१००४०२४, ७/२६/५,
७/५४/४, ७/६७/१

अबली ।

“बिधु कर निकर बिनिदक हासा” — १/१४६/२

दल ।

“निसिचर निकर सकत मुनि खाए” — ३/८/८

१७० : मानस के तत्सम शब्द

निकेत : घर ।

“गवने तुरत निकेत”—१/६७/-

१/५१/१, १/१६०/-, २/१३३/-, ६/११२छ०

कुटी ।

“सोहत परन निकेत”—२/१४१/-

२/३२०/-

स्थान ।

“प्रीति समेत निकेत बखाने”—१/२२४/१

महल ।

“चली लवाइ निकेत”—१/३४६/-

निकंदन : नाश करनेवाला ।

“नामु सकल कलि कलुष निकंदन”—१/२३/८

निगम : वेद ।

“आगम निगम पुरान”—१/१२/-

१/५०छ०, १/१०२/८, १/११७/४, १/१४५/५, १/१६६/६,
१/२०२/८, १/२१५/२, १/३४६/-, २/७१/५, २/७६/८,
२/६४/५, २/१२६/-, २/२३७/-, २/२५८/-, २/२६२/७,
३/२६/११, ५/३६/५, ६/१४/४, ६/१००छ०२ह, ७/८/८,
७/४८/३, ७/८५/५, ७/६०/४, ७/६१छ०, ७/६६छ/-,
७/६७/२, ७/११८/३, ७/१२३/२

शास्त्र ।

“निगम नीति कहूँ ते अधिकारी”—२/७१/२

निगमागम : वेद और शास्त्र ।

“निगमागम गुन दोष बिभागा”—१/५/६

निग्रह : बांधता ।

“सागर निग्रह कथा सुनाई”—७/६६/८

निज : अपना ।

“बहु बिस्वास अचल निज घरमा”—१/१/११

१/२/३, १/२/३, १/२/३, १/२/१०, १/४/१,
१/४/७, १/४/७, १/७/४, १/७/११, १/७/१३,

१/१२/८,	१/२२/२,	१/२२/२,	१/२३/-,	१/२४/५,
१/२७/४,	१/२७/७,	१/२८ग/-,	१/२८/७,	१/३०क/-,
१/३०/४,	१/३४/११,	१/४४/१,	१/४४/१,	१/४५/१,
१/५२/६,	१/५२/७,	१/५३/१,	१/५३/३,	१/५७/१,
१/५७/४,	१/६०/७,	१/६१/२,	१/६५/८,	१/७६/-,
१/८३/-	१/८३/५,	१/८४/-,	१/८४/-,	१/८६/२,
१/८७/-,	१/८८/-,	१/८९/-,	१/८९/-,	१/८९/२,
१/८९/२	१/८९/३,	१/८७/४,	१/८७छ०,	१/८८/४,
१/१०२/३	१/१-२/३,	१/१-५/५,	१/१०७/१,	१/११०/-,
१/११५/-,	१/११६/१,	१/१२०व/-,	१/१२१/-,	१/१२५/१,
१/१२५/७,	१/१२८/८,	१/१३१/८,	१/१३२/५,	१/१३२/५,
१/१३४/६	१/१३५/१,	१/१३७/-,	१/१४४/५,	१/१४७/८,
१/१४८/४,	१/१४८/८,	१/१५०/-,	१/१५४/-,	१/१५७/८,
१/१५८/१,	१/१५८/२	१/१५८/४,	१/१-८/६	१/१६३/४,
१/१६५/-,	१/१६६/-,	१/१६६/७,	१/१६८/४,	१/१७०/१,
१/१७४/८	१/१७६/-	१/१८२*/-,	१/१८२ख/-,	१/१८३/८,
१/१८७/-	१/१८७/१,	१/१८७/१,	१/१८७/५,	१/१८७/५,
१/१८८/३	१/१८०/८,	१/१८०/८,	१/१८१/-,	१/१८१/-,
१/१८१छ०२,	१/१८२/-,	१/१८५/२,	१/१८५/३,	१/१८७/३,
१/२००/२	१/२०१/-,	१/२०६/२,	१/२०८/६,	१/२०८/७,
१/२-८/-,	१/२१६/१,	१/२२३/७,	१/२२४/२,	१/२२४/२,
१/२२६/५	१/२२७/६,	१/२२८/-,	१/२२८/५,	१/२२८/६,
१/२३१/४	१/२३७/१,	१/२३८/५,	१/२४०/-,	१/२४०/-,
१/२४१/-	१/२४१/-	१/२४३/५,	१/२४३/७,	१/२४३/७,
१/२४६/८,	१/२५०/५,	१/२५०/५,	१/२५१/४,	१/२५१/४,
१/२५७/७,	१/२६८/२,	१/२६८/५,	१/२७३/१,	१/२८६/५,
१/२८६/५,	१/२८०/४,	१/२८२/२,	१/२८६/-,	१/२८६/-,
१/२८६/२,	१/२८८/८,	१/२८८/८,	१/३००/२,	१/३०३/७,
१/३०३/७,	१/३०५/७,	१/३०६/१,	१/३०६/१,	१/३१०/५,
१/३११/३,	१/३११/३,	१/३१३/-,	१/३१३/४,	१/३१३/४,
१/३१३/८,	१/३१७/१,	१/३१८छ०,	१/३२०/२,	१/३२३/६,
१/३२६छ०३,	१/३२६छ०४,	१/३२६छ०४,	१/३२७/६,	१/३३४/७,
१/३३५छ०,	१/३४१/१,	१/३४३/४,	१/३४३/४,	१/३४४/५-

१७२ : मानस के उत्तम शब्द

१/३४८/५,	१/३४८/१,	१/३५०/५,	१/३५०/५,	१/३५३/-,
१/३५३/-,	१/३५४/३,	१/३५४/३,	१/३५५/६,	१/३५५/६,
१/३६०/८,	१/३६००,	२/०, १,	२/६/-,	२/६/-,
२/१७/-,	२/१७/१,	२/१८/२,	२/२२/७,	२/२५/-,
२/४६/३,	२/४६/८,	२/८६/८,	२/८०/२,	२/८१/४,
२/८५/५,	२/१०८/८,	२/१०६/८,	२/१०८/१,	२/१०८/१,
२/१०८/२,	२/११०/-,	२/११२/८,	२/११६/७,	२/११७/३,
२/१३०/३,	२/१३१/-,	२/१३१/५,	२/१३३/४,	२/१३३/४,
२/१३४/-,	२/१५०/२,	२/१५१/८,	२/१५६/-,	२/१५८/७,
२/१६५/७,	२/१७१ ३,	२/१७१/८,	२/१७२ ३,	२/१८५/६,
२/१८७, ४,	२/१८० ७,	२/१८०/७,	२/१८२/५,	२/१८४/७,
२/१८५/४,	२/१८५/८,	२/२०३/७,	२/२०५/४,	२/२१२/६,
२/२१२/६,	२/२१७/५,	२/२२३/१,	२/२३१/७,	२/२३३/३,
२/२३६/८,	२/२४१/७,	२/२४६/४,	२/२५०००,	२/२५६/-,
२/२५८/२,	२/२५८/५,	२/२६०/६,	२/२६४/८,	२/२६५/६,
२/२६५/८,	२/२६७/२,	२/२७३/३,	२/२७३/२,	२/२७५/७,
२/२८१/७,	२/२८३/३,	२/२८४/२,	२/२८८/६,	२/२८८/२,
२/२०२/१,	२/३१७/५,	२/३१७/५,	२/३२२/१,	२/३२२/१,
३/०/३,	३/१/२,	३/१/१३,	३/२/७,	३/४/१३,
३/६/७,	३/७/५,	३/८/२,	३/८/५,	३/८/१६,
३/१०/-,	३/११/५,	३/१३/६,	३/१४/६,	३/१५/६,
३/१५/६,	३/१८/६,	३/१८५/-,	३/१८००,	३/१८००२६
३/२१/२,	३/२३/४,	३/२५/५,	३/२५००,	३/२५००,
३/२६/१६,	३/२७/-,	३/२७/१३,	३/२८/१२,	३/३०/८,
३/३२/-,	३/३३/३,	३/३३/३,	३/३५/८,	३/४०/३,
३/४२/२,	३/४२/८,	३/४५/१,	३/४५००,	४/१/४,
४/१/७,	४/२/५,	४/२/६,	४/६/२,	४/८/१,
४/१०/१,	४/२४/१,	४/२६/-,	४/२७/१,	४/२८/६,
४/२८/६,	४/२८/१२,	५/५/६,	५/६/-,	५/८/-,
५/११/६,	५/१५/७,	५/१८/६,	५/२१/६,	५/२१/६,
५/२१/८,	५/२४/१,	५/३०/-,	५/३०/८,	५/३५/२,
५/३५/२,	५/३५/८,	५/३७/३,	५/३८५/-,	५/४३/-,
५/४७/१,	५/४८/७,	५/४८८/-,	५/४८/८,	५/५६/१०,

५/५६/१२,	५/५६०,	६/२/५	६/२/५,	६/५/१,
६/५/३,	६/७/१,	६/१०/३,	६/११/४,	६/११/४,
६/११/६,	६/१३/२,	६/१३/५,	६/१३/५,	६/१४/४,
६/१६/४,	६/१६/७,	६/२०/२,	६/२०/६,	६/२३/१,
६/२३/१२,	६/२४/३,	६/२७/८,	६/२८/१,	६/२८/६,
६/२८/१०,	६/३१/६,	६/४१/६,	६/४२/३,	६/४४/२,
६/५१/-,	६/५३/६,	६/५४/४,	६/५४/४,	६/५५/५,
६/६०/१४,	६/६३/३,	६/६४/-,	६/६६/६,	६/७१/-,
६/७१/३,	६/७१/११,	६/७१/११,	६/७३/८,	६/७७/६,
६/७८/१०,	६/७८/१०,	६/७८/-,	६/७८/-,	६/८०/१/-,
६/८०/१/-,	६/८१/-,	६/८२/-,	६/८२/५,	६/८८/२,
६/८८/०,	६/८८/०,	६/८८/१५,	६/८८/१,	६/८८/३,
६/१०१/१/-,	६/१०२/०,	६/१०८/४,	६/१११/३,	६/११२/०,
६/११७/५,	६/११७/५,	७/१०/८,	७/१०/३,	७/११/१/-,
७/८/१,	७/८/२,	७/१०/४,	७/१०/३,	७/११/१/-,
७/१२/१/-,	७/१२/१/-,	७/१६/६,	७/१६/१/-,	७/२०/-,
७/२०/-,	७/२२/६,	७/२३/६,	७/२७/६,	७/३६/८,
७/४१/३,	७/४६/८,	७/४६/८,	७/४८/१,	७/४८/६,
७/४८/६,	७/५८/३,	७/५८/१,	७/६३/१/-,	७/६७/५,
७/६६/५,	७/७२/६,	७/७४/१/-,	७/७४/६,	७/७६/८,
७/७८/८,	७/८०/५,	७/८१/२,	७/८१/३,	७/८२/३,
७/८३/१/-,	७/८४/१/-,	७/८५/२,	७/८५/३,	७/८८/५,
७/८८/७,	७/८०/१,	७/८०/२,	७/८०/४,	७/८०/४,
७/८१/०,	७/८१/०,	७/८३/१/-,	७/८४/४,	७/८४/८,
७/८५/१/-,	७/८५/५,	७/८७/१/-,	७/८८/७,	७/१०८/१/-,
७/१०८/१४,	७/११०/१०,	७/११२/१/-,	७/११२/३,	७/११२/१२,
७/११२/१५,	७/११३/१४,	७/११४/१/-,	७/११५/७,	७/११६/१२,
७/१२०/२,	७/१२२/७,	७/१२३/१/-,	७/१२४/८,	७/१२४/१०,
७/१२६/१०				

नित्य : प्रतिदिन ।

“नित्य निबाहि मुनिहि सिर नाए”—१/२२६/१

२/३१०/२, ७/१२०/४, ७/७१/६

शाश्वत ।

१७४ : मानस के तत्सम शब्द

“जीव नित्य केहि लागि तुम्ह रोवा” — ४/१०/५

नित्यक्रिया : प्रतिदिन का काम ।

“नित्यक्रिया करि गुरु पढ़ि आए” — १/२३=/-

निद्रा : नींद ।

“अमित भूप निद्रा अति आई” — १/१६६/२

निधन : मृत्यु ।

“दनुज निधन तव होइ” — १/८२/-

१/१६५/४, ५/१८/३

निधान : भण्डार ।

“अगुन अनूपम गु। निधान सो” — १/१८/२

१/२१८/-, १/२३३/-, १/२३५छं०, १/२६२/३, २/६६/-,
२/२००/-, २/२२७/-, २/२६१/-, ५/२/-, ६/१२ख/-,
६/११०छं०, ६/१२०छं०, ७/३३५, ७/४६/२, ७/८२ख/-,
७/११३क/-, ७/११५ख/-, ७/१२६छं०३

खान ।

“भूतल भूरि निधान” — १/१ -

निधि : भण्डार ।

“सुन्दर सब गुन निधि बृषकेतू” — १/७१/३

१/७५/५, १/१०७/-, १/११६/-, १/२१६/२, १/२३१४,
१/२४३/-, १/२४७/८, १/२८५/३, १/३२५छं०३, १/३४०/२,
२/२१७/७

खजाना ।

“हरषहि मतहुँ परी निधि पाई” — ७/३८/४

७/५४/८, ७/८२/५, ७/८७ख/-

कुबेर का खजाना ।

“हरषे जनु नव निधि घर आई” — २/१३४/१

निमः : समान ।

“हिमगिरि निम तनु कछु एक लाला” — ६/५२/१

निमिष : क्षण ।

“सोउ मुनि देउं निमिष एक माहीं” — १/२०७/४

१/२६०/१, १/३२६/१, ३/१६०३, ३/३८८/-, ४/१७/२,
 ५/२५/६, ५/३१/-, ५/३१/-, ५/४३/७, ६/४५/११,
 ६/८८०, ६/१००/-, ६/११६८/-, ७/७/६ ७/७/६,
 ७/१२२/६

निमेष : पलक मारना ।

“लव निमेष सहै भुवन निकाया” — १/२२४/४

१/२५७/८, ६/०१/-, ६/१४/३, ६/१०००१६, ७/३२/४
 क्षण ।

“अरध निमेष कल्प सम बीता” — १/२६६/८

२/२५७/३, ६/११८८/-

नियम : योग का एक अंग ।

“सम जम नियम फूल गुल ग्याना” — १/३६/१४

२/२३४/७, २/३२४/४, २/३५०, ६/७६/६, ७/३७/८,
 ७/४८/५, ७/११६/१०

निरत : लोन ।

“राम भगत परहित निरत” — २/२१६/-

३/१५/६, ३/३५/२, ५/४८/-, ६/६१/४, ७/२०/-,
 ७/२०/२, ७/४१/७, ७/१२३/६

आसक्त ।

“कहै मति मोरि निरत संसारा” — १/११/१०

निराकार : आकाररहित ।

“निर्मम निराकार निरमोहा” — ७/७१/६

निराचार : आचारहीन ।

“निराचार जो श्रुति पथ त्यागी” — ७/६७/७

७/६६/८

निरादर : अपमान ।

“राम निरादर कर फल पाई” — २/२२६/४

७/१३०५, ७/१३०८, ७/१०५/११, ७/११८/७

निरामिष : मांस के त्यागी ।

“होहि निरामिष कबहुँ कि कागा” — १/४/२

१७६ : मानस के तत्सम शब्द

निरोह : इच्छारहित ।

“ब्रह्म निरोह बिषय अबिनासी” — ७/७१/७

निरुपधि : कपटरहित ।

“हित निरुपधि सब बिधि तुलसी के” — १/१४/४
१/३१/१३

निरुपम : उपमारहित ।

“निरुपधि गुप्त निरुपम पुरुष” — २/२८८/-
७/८१/८, ७/८१८०, ७/११५/६

निरंजन : मायारहित ।

“व्यापक ब्रह्म निरंजन” — १/१८८/-
३/३१८०३, ७/३१/६, ७/७१/६

निरंतर : सदैव ।

“करहि निरंतर गान” — १/१/-

१/१४३/३, २/१२७/५, २/१३१/-, ३/८/-,
३/१०/४, ३/१०/१७, ३/१५/१२, ३/३५/२, ५/२८/२,
६/११४८०, ६/११४८०, ६/११६८/-, ७/१/३, ७/१३८०८,
७/१३८०१०, ७/३४/७, ७/४८/४, ७/५२/२, ७/५६/८,
७/६१/४, ७/८७/१, ७/१२६/-, ७/१३८८/-

निरंबु : निर्जल ।

“ब्रत निरंबु तेहि दिन प्रभु कीन्हा” — २/२४६/८

निर्गुण : गुणरहित ।

“निर्गुण सगुण बिषय सम रूप” — ३/१०/११

निर्झर : झरना ।

“खग मृग सर सरि निर्झर गिरिगत” — २/३०७/३

निर्दंभ : दंभरहित ।

“सब निर्दंभ धर्मरत पुनी” — ७/२०/७

निर्दय : कठोर हृदयवाला ।

“निर्दय कपटी कुटिल मलायन” — ७/३८/५

निर्धन : धनरहित ।

“निर्धन रहित निकेत” — १/१६०/-

निर्भय : निडर ।

“निर्भय होहु देव समुदाई”—१/१८६/७
१/२०८/१, १/२७७/६, ३/२८/११, ६/८५८०

निर्भर : पूर्ण ।

“निर्भर प्रेम मगन मुनि ग्यानी”—३/८/१०

५/१६/४, ७/८१/३

अपार ।

“सब के उर निर्भर हरषु”—१/३००/-

३/५८०

निर्मम : समतारहित ।

“निर्मम निराकार निरमोहा”—७/७१/६

निर्मल : शुद्ध ।

“अति निर्मल बानीं अस्तुति ठानी”—१/२१०८०

३/३१८०४, ३/३८/७, ५/४३/५, ६/११८/७, ६/११८/८,

७/२/१०, ७/२८/-, ७/२८८०

स्वच्छ ।

“सारिता सर निर्मल जल सोहा”—४/१५/४

४/१५/८, ४/१७/१

निष्पाप ।

“निर्मल मन अहीर निज दासा”—७/११६/१२

निमित्त : बनाया हुआ ।

“बिधि निमित्त दुर्गम अति भारी”—१/१७७/५

१/१८१८०५, १/१८२/-

निशिचर : राक्षस ।

“निशिचर करि बरूथ मृगराजः”—३/१०/६

निहार : कुहरा ।

“जनु निहार महूँ दिनकर दुरेऊ”—६/८२/४

नीच : जो ऊँचा न हो ।

“कीर्चाहि मिलइ नीच जल संगी”—१/६/८

फा०—१२

१७८ : मानस के तत्सम शब्द

१/७/७, १/२४०/-, १/२८८/८, २/२३/८, २/२२६/-,
२/२४२/८, २/२४६/६, २/२५२/-, २/२६०/१, २/२७३/३,
२/२८८/२, २/३२२/४, ७/१०५क/-, ७/१०५/६

दुष्ट ।

“लीन्ह नीच मारीचहि संगी”—१/४८/४

३/२३/७, ५/५८/-

नीति : न्याय ।

“निगम नीति कहैं ते अधिकारी”—२/७१/२

२/७१/७, २/७६/८, २/२२६/६, ५/६/७, ५/२३/७,
५/३५/५, ५/४६/८, ६/२१/४, ६/३४ख/-, ६/४७/६,
७/३७/८, ७/६५क/-, ७/१०४/५, ७/१०५/१, ७/१०६/३,
७/१२६/६

विधि ।

“निगम नीति कुल रीति करि”—१/३४६/-

२/२३०/६, २/२५३/५, २/२५६/८, २/२६८/३, २/२७३/५,
२/३०३/६, ३/२०/११, ४/१८/७, ४/५०/१, ५/४२/८,
५/४८/-, ५/४६/४, ६/८/-, ७/८६/-, ७/१२६/३,
७/१२७/७

व्यवहार का ढंग ।

“संत कहहि असि नीति प्रभु”—१/४५/-

१/१६६/६, २/१३०/२, २/१५१/३, २/१७०/४, २/२२७/२,
२/२२८/५, ६/६/३, ६/२३ग/-, ६/३४/६, ६/८६छ०,
७/१०५ख/-

राजनीति ।

“रूप तेज बल नीति निवासा”—१/१२६/३

१/१५२/३, १/१६३/-, १/१६३/३, २/१७१/४, ३/२०/८,
४/१५/७, ५/३६/२, ६/३७/१०, ७/१११/६

नीतिशास्त्र ।

“जद्यपि नीति निपुन नरनाहू”—२/२६/७

औचित्य ।

“इहु तात असि नीति विचारी”—२/७०/७

मर्यादा ।

“सर्व राखी श्रुति नीति”—७/१०६घ/-

नीर : जल ।

“पावन सरजू नीर”—१/३४/-

१/१८५/-, २/१२०/-, २/१४६/८, २/१५६/-, २/२०३/४,
२/३१३/८, ४/१६/१, ५/७/-, ५/१४/-, ५/३१/८,
५/४४/६, ६/७/-, ६/२७/५, ७/२८छं०, ७/६२/२

नीरज : कमल ।

“नीरज नयन भावते जी के”—१/२४२/२

१/२५६/३, ६/१०८छं०

नीरधर : बादल ।

“नील नीरधर स्याम”—१/१४६/-

नीरनिधि : समुद्र ।

“बाँध्यो बतनिधि नीरनिधि”—६/५/-

नील : नीला रंग ।

“नील सरोरुह स्याम”—१/०३/-

१/१४६/-, १/१४६/-, १/१४६/-, १/१६८/१, १/२०८/१,
१/२३२/१, १/२३६/४, २/२४५/७, ३/८/-, ६/४५/६,
६/१०८छं०२, ७/५०/२, ७/७६/५

राम की सेना का एक वानर ।

“सुतहु नील अंगद हनुमाना”—४/२१/१

५/४४/-, ५/५६/१, ६/१/१, ६/२/७, ६/४२/२,
६/४६/२, ६/७५/-, ६/६५छं०, ६/६७/६, ६/११८छ/-

पर्वत-विशेष ।

“नील महीधर सिंहर सम”—१/१५६/-

७/५५/७

नूतन : नया ।

“नित नूतन मंगल ग्रह वासू”—१/६५/४

१/६४/-, १/१०५/२, १/१६८/-, १/१७६/२, १/३०३/८,
१/३२६/१, १/३३१/३, ३/४/३, ५/११/११, ५/२७/३,
६/६१/१२, ६/६२/-, ७/१०६ग/-, ७/१२४/२

१८० : मानस के उत्तम शब्द

नूपुर : पायजेब ।

“कंकन किंकिनि नूपुर धुनि सुनि”—१/२२६/१

१/३१७/४, १/३२१७०, ७/७५/७

पैजनी ।

“नूपुर धुनि सुनि मुनि मन मोहे”—१/१२८/३

बिलुखा ।

“नूपुर मुखर मधुर कवि बरनी”—२/५७/५

नृत्य : नाच ।

“कबहुँक नृत्य करइ गुन गाई”—३/६/१२

६/६/६, ७/२२/-, ७/२७/६, ७/७२४/-

नृप : राजा ।

“नृप किरिट तरुनी तनु पाई”—१/१०/२

१/१३/-, १/४०/-, १/१०८/-, १/१२६/८, १/१३०/६,
१/१४१/३, १/१४४/५, १/१४८/२, १/१४८/२, १/१४९/४,
१/१५२/८, १/१५३/-, १/१५३/१, १/१५३/५, १/१५३/७,
१/१५४/३, १/१५४/४, १/१५५/-, १/१५५/२, १/१५५/५,
१/१५६/-, १/१५६/२, १/१५६/८, १/१५७/२, १/१५७/४,
१/१५७/६, १/१५८/१, १/१५८/२, १/१५८/५, १/१५८/८,
१/१६०/१, १/१६१/७, १/१६२/८, १/१६३/-, १/१६४/१,
१/१६५/५, १/१६६/१, १/१६६/३, १/१६७/८, १/१६८/१,
१/१६८/४, १/१६८/७, १/१७०/१, १/१७१/२, १/१७२/-,
१/१७३/-, १/१७३/४, १/१७४/६, १/१७४/८, १/१७५/६,
१/१८८/८, १/१८८/-, १/१८८/३, १/१८३/-, १/१८४/६,
१/१८५/८, १/१८६/४, १/१८७/१, १/२०६/८, १/२०७/७,
१/२०७/८, १/२१३/३, १/२१५/६, १/२३१/१, १/२३८/१,
१/२४०/६, १/२४३/८, १/२४४/१, १/२४४/१, १/२५०/-,
१/२५०/३, १/२६५/३, १/२७१/-, १/२७६/७, १/२८६/१,
१/२८८/२, १/२८०/३, १/३०१/१, १/३०५/२, १/३०८/२,
१/३११/२, १/३२४०२, १/३२७/७, १/३३०/१, १/३३८/१,
१/३५४/-, १/३५४/७, १/३५६/४, २/१/३, २/१/८,
२/२/-, २/३/७, २/४/-, २/१५/६, २/३३/-,
२/४३/-, २/४३/२, २/४८/४, २/७३/-, २/७७/३,

२/८२/१, २/८४/-, २/८७/१, २/१२१/२, २/१५३/-,
 २/१५६/१, २/१५६/२, २/१७७/८, २/२३०/७, २/२४६/३,
 २/२७०/५, २/३१२/३, ४/६/८, ४/१५/७, ४/१६/-,
 ५/२०/८, ६/६/३, ६/१८/५, ६/२५/३, ६/३४/१०,
 ६/३७/८, ६/११०/८, ६/११४/८, ७/२६/-, ७/६४/१,
 ७/६४/५, ७/६४/६, ७/७५/२, ७/७६/८, ७/१००/८,
 ७/१०५/१२, ७/१२७/५

नृपनीति : राजनीति ।

‘करत रहै नृपनीति’—२/३१/-

४/११/६, ४/१२/७, ७/६७/६

नृपसुत : राजकुमार ।

‘‘एक कहइ नृपसुत तेइ आली’’—१/२२८/४

नेति : यह भी नहीं ।

‘‘नेति नेति जेहि बेद निरुपा’’—१/१४३/५

१/१४३/५, १/२०२/८, १/२१५/२, १/३४०/८, २/८१/८,
 २/१२६/-, २/१२६/-, ३/२६/११, ४/८८/०, ६/११७/८/-,
 ६/११७/८, ७/१२३/२

ऐसा नहीं ।

‘नेति नेति कहि जासु गुन’—१/१२/-

१/१२/-, १/५०८/०

नैमिष : एक पवित्र तीर्थ ।

‘तीरथ बर नैमिष बिख्याता’—१/१४२/२

निंदक : निन्दा करनेवाला ।

‘सिय निंदक अब ओष नसाए’—१/१५/३

७/६८/२, ७/१०४/४, ७/१११/५, ७/१२०/२३, ७/१२०/२४,
 ७/१२०/२५

तिरस्कार करनेवाला ।

‘कुमुदबंध कर निंदक हाँसा’—१/२४२/५

१/३००/६, ६/३०/४, ७/४४/-

नीचा दिखानेवाला ।

‘सरद चंद निंदक मुख नीके’—१/२४२/२

१८२ : मानस के तत्सम शब्द

निंदा : बदनामी ।

“हरि हर निंदा सुनइ जो काना”—६/३१/२

७/३८/-, ७/३८/४, ७/४७/६, ७/१२०/२२, ७/१२०/२६,
७/१२०/७

दोष ।

“सर निंदा करि ताहि बुझावा”—१/३८/४

१/६३/१, ३/३६/४, ६/३१/१

पट : वस्त्र ।

“ग्रह भेषज जल पवन पट”—१/७क/-

१/६१/२, १/२०८/२, १/२३३/-, १/२४३/१, २/२६५/१,
१/३१८/३, १/३४८/२, २/५/३, २/७८/२, २/११६/-,
२/१२८/२, २/२३८/५, २/२३६/८, २/२५०/५, ३/२८/२५,
३/३१/५, ४/४/५, ४/४/६, ५/२४/-, ६/११६/५,
६/११७/१, ७/३२/-, ७/१०६ग/-

पर्दा ।

“धवल धाम मनि पुरट पट”—१/२१३/-

१/२८८/२, १/२६५/७

पलक ।

“एकटक रहे नयन पट रोकी”—१/१४७/५

पटल : पर्दा ।

“जथा गगन घन पटल निहारी”—१/११६/२

१/१४६/४, १/२३२/-, १/२८३/६

समूह ।

“तद्वि पटल समेत उडुगन भ्राजहीं”—६/१०२छं०

६/११४छं०

पट्ट : चतुर ।

“नदी नाव पट्ट प्रस्न बनेका”—१/४०/२

सुंदर ।

“रघुपति पट्ट पालकीं मगाई”—२/३१६/४

पताका : झंडे के उपरी सिरे पर लुगा हुआ तिकोना कपड़ा ।

“रघुपति कीरात बिमल पताका”—१/१६/६

१/६३छं०, ३/३७/२, ६/७६/५, ६/६१/२, ७/८/२

पति : भर्ता ।

“पुति पति बचनु मृषा करि जाना” — १/५८/२

१/६०/७, १/७०/६, १/७१/५, १/७३/२, १/७८/५,
१/८२/३, १/८६छ०, १/८७/२, १/८७छ०, १/८८छ०,
१/१०१/३, १/१०६/५, १/१८८/-, १/२४६/५, १/३३३/५,
२/२१/-, २/५७/२, २/५८/-, २/६४/४, २/८०/७,
२/८६/४, २/१०२/३, २/११६/७, २/१७१/७, २/१७८/३,
२/१८८/-, ३/३छ०, ३/४/८, ३/४/१०, ३/४/१६,
३/४/१८, ३/५५/-, ४/२७/७, ५/३५/५, ६/३५/७,
६/३५/८, ६/१०३/१, ६/१०३/३, ६/१०३/१३, ७/२१/८,
७/२३/३, ७/८१/६, ७/८८/४

स्वामी ।

“निकाय पति माया धनी” — १/५०छ०

१/१८७/३, ३/६/४, ३/१०/२१, ३/१५/१०, ३/२८/१३,
४/१/-, ४/२/४, ४/३/१, ४/६/२८, ५/३७/७,
६/२३/२

प्रतिष्ठा ।

“राज काज सब लाज पति” — २/३०५/-

६/२८/४

राजा ।

“तेँ निसिचर पति गर्ब बहुता” — ६/३०/७

पतित : अपवित्त ।

“जामु पतित पावन बड़ जाना” — ७/२८/७

७/१२८छ०१

पतंग : एक प्रकार का उड़नेवाला कीड़ा ।

“मन जबि होसि पतंग” — ३/४६ख/-

५/१५/-, ५/५६ख/-, ६/२८/-, ७/१३छ०२

सूर्य ।

“कौतुक देखि पतंग भुलाना” — १/१८४/८

४/१५ख/-

पत्र : पत्ता ।

“हरित मनिन्ह के पत्र फल” — १/२८७/-

१८४ : मानस के उत्तम शब्द

२/३१६/८, ४/१२/२

चिट्ठी ।

“तेहि खल जहँ तहँ पत्र पठाए” — १/१७४/४

पत्रिका : चिट्ठी ।

“पुति धरि धीर पत्रिका बाँची” — १/२८६/६

१/२८३/-, १/२८४/१, ५/५५/८

पत्री : लग्नपत्रिका ।

“पत्री सतरिषिन्ह सोइ दीन्ही” — १/६०/५

पथ : मार्ग ।

“परमारथ पथ परम सुजाता” — १/४३/२

१/१३८/१, २/१२३/२, २/१२३/२, २/१६७/५, २/१६७/७,
२/१७२/-, २/२१५/३, २/२३३/६, २/२७४/३, ५/४०/६,
६/६१०, ७/२०/-, ७/२३/२, ७/४५/१, ७/६१/३,
७/६७/७, ७/१००ख/-

पथिक : यात्री ।

“पथिक समाज सोह सरि सोई” — १/४०/३

२/११२/३, २/१२३/-, २/१५३/६, २/२७५/५, ३/३६/४,
४/१४/१२, ७/२८०

पथ्य : हितकर ।

“पूत पथ्य गुर आथसु अहई” — २/१७५/१

पद : पेर (चरण) ।

“बंदउँ गुरु पद कांज” — १/०५/-

१/०/१, १/०/५, १/१/१, १/७ग/-, १/८/३,
१/८/५, १/८/६, १/१२/६, १/१४घ/-, १/१४च/-,
१/१६/-, १/१६/१, १/१६/५, १/१६/६, १/१७/४,
१/१७/८, १/१८/-, १/२३/१, १/३३/४, १/३३/४,
१/३६/१४, १/४३ख/-, १/४३/५, १/४४/४, १/५४/८,
१/५६/१, १/५६/४, १/६४/५, १/६५/६, १/६५/७,
१/६७/५, १/७३/२, १/७५/३, १/८०/५, १/८२/५,
१/८२/७, १/८२/७, १/८८/१, १/८८/०, १/१००/०,
१/१०१/३, १/१०३/५, १/१०३/६, १/१०६/८, १/१०६/-,

१/११२/४,	१/११४/-,	१/११५/-,	१/११७/५,	१/११८/८,
१/११६/-,	१/१२४/३,	१/१२८/७,	१/१३८/२,	१/१३८/८,
१/१४३/-,	१/१४४/१,	१/१४५/१,	१/१४७/१,	१/१४७/७,
१/१४८/२,	१/१५०/५,	१/१५४/३,	१/१५८/६,	१/१६३/६,
१/१६४/२,	१/१६५/५,	१/१६७/-,	१/१७१/७,	१/१७२/४,
१/१७६/३,	१/१७७/-,	१/१८५छं०८,	१/१८७/-,	१/१८८/-,
१/२०५/७,	१/२०८क/-,	१/२१०छं०,	१/२१०छं०,	१/२१०छं०,
१/२१०छं०,	१/२१५/-,	१/२१६/६,	१/२१८/१,	१/२२२/५,
१/२२५/-,	१/२२५/५,	१/२२५/८,	१/२३५/२,	१/२३६/-,
१/२४३/४,	१/२५२/-,	१/२५३/-,	१/२५४/४,	१/२५८/४,
१/२६६/४,	१/२६८/६,	१/२८१/३,	१/-०७/१,	१/३०७/५,
१/३२३छं०१,	१/३२३छं०२,	१/३२६/२,	१/३२७/५,	१/३३५/१,
१/३४२/२,	१/३५१/८,	१/३५७/-,	१/३५८/४,	२/८/२,
२/३३/६,	२/५१/१,	२/५७/-,	२/५७/६,	२/६०/५,
२/६५/४,	२/६७/५,	२/६६/-,	२/७०/१,	२/७४/-,
२/७४/४,	२/७४छं०,	२/७६/२,	२/८/१	२/८७/५,
२/८२/६,	२/८५/-,	२/८७/-,	२/८७/१,	२/८७/६,
२/८८/८,	२/८८/८,	२/८८छं०,	२/१००/५,	२/१०१/-,
२/१०६/८,	२/११२/८,	२/१२०/२,	२/१२२/५,	२/१२२/६,
२/१२८/४,	२/१३८/२,	२/१३६/-	२/१५०/६	२/१५१/-,
२/१६६/२,	२/१७७/३,	२/१८२/-,	२/१८५/-,	२/१८०/४,
२/१८४/६,	२/१८४/७,	२/१८५/-,	२/१८६/६	२/१८६/८,
२/२०२/-,	२/२०४/-,	२/२०४/५,	२/२१३/३,	२/२१५/५,
२/२१६/२,	२/२१८/८,	२/२२३/१,	२/२२३/३,	२/२२७/२,
२/२२८/६,	२/२६१/-,	२/२३७/३,	२/२४१/३,	२/२४४/१,
२/२४४/३,	२/२५०/७,	२/२५३/-,	२/२५८/५,	२/२६८/८,
२/२७२/५,	२/२७४/७,	२/२८०/१,	२/३००/१,	२/३००/६,
२/३०३/२,	२/३०६/-,	२/३०७/४,	२/३०७/८,	२/३११/८,
२/३१३/२,	२/३१४/७,	२/३१७/७,	२/३१८/-,	२/३१६/-,
२/३२०/-,	२/३२३/१,	२/३२३/१,	२/३२६/-,	३/१११,
३/४/१,	३/४/१०,	३/६/१,	३/६/२,	३/१०/-,
३/११/१०,	३/२०/२,	३/२३/३,	३/२५/७,	३/२५छं०,
३/२६/४,	३/३२/७,	३/३३/३,	३/३३/६,	३/३५/-,

३/३५/१३,	३/३५छं०,	३/३५छं०,	३/३५छं०,	३/४२ख/-,
३/४५/३,	३/४५/४,	३/४५छं०,	४/०/८,	४/३/७,
४/६/१४,	४/६/१७,	४/६छं०२,	४/२१/२,	४/२४/७,
४/२६छं०,	५/६/३,	५/८/-,	५/८/-,	५/११/५,
५/१६/५,	५/२८/३,	५/२८/४,	५/२६/-,	५/३०/-,
५/३४/१,	५/३६क/-,	५/४०/६,	५/४१/६,	५/४१/७,
५/४१/८,	५/४२/-,	५/४५/८,	५/४६/५,	५/४७/-,
५/४७/५,	५/४८/-,	५/४८/४,	५/४८/६,	५/५२/१,
५/५६ख/-,	५/५६/१२,	५/५८/१,	६/६/-,	६/७/-,
६/१४/१,	६/१५ख/-,	६/१६/२,	६/१७/५,	६/१८/-,
६/३३/८,	६/३३/१०,	६/३३/१२,	६/३४/२,	६/३५क/-,
६/३८क/-,	६/४४/१,	६/४५/१,	६/४६/८,	६/५७/-,
६/५८/६,	६/६०क/-,	६/६०ख/-,	६/७३/६,	६/७६/३,
६/८०ख/-,	६/८०/६,	६/८२/-,	६/८५छं०,	६/८७/१४,
६/८७छं०,	६/८८/६,	६/८८/६,	६/१०६/-,	६/१०६/१०,
६/११०छं०,	६/११२/छं०,	६/११६/१,	६/११६/२,	६/१२०/५,
६/१२०छं०१,	६/१२०छं०२,	७/१/१५,	७/४/६,	७/७/४,
७/७/५,	७/१०ख/-,	७/१२छं०४,	७/१३छं०५,	७/१३छं०६,
७/१३छं०८,	७/१४क/-,	७/१४/६,	७/१५/-,	७/१७क/-,
७/१७/४,	७/१७/७,	७/१८/५,	७/१८/८,	७/३७/६,
७/३८/-,	७/४४/७,	७/४६/१,	७/४७/२,	७/४८/४,
७/४८/८,	७/४८/-,	७/६०/१,	७/६१/-,	७/६१/६,
७/६८क/-,	७/७१ख/-,	७/७७क/-,	७/७८क/-,	७/८५ख/-,
७/८८/२,	७/८४/६,	७/८५/१,	७/८६क/-,	७/१०२/३,
७/१०३ख/-,	७/१०५/२,	७/१०५/११,	७/१०८ख/-,	७/११०/८,
७/११२क/-,	७/११२/१४,	७/११३/३,	७/११३/८,	७/११४क/-,
७/११५क/-,	७/११६ख/-,	७/११६क/-,	७/१२१/१३,	७/१२४ख/-,
७/१२४/४,	७/१२५/२,	७/१२७/७,	७/१२८/-	

स्थान ।

“कासीं मरत परम पद लहहीं”—१/४५/४

१/१२३/२, २/१/-, ३/२०क/-, ३/२७/-, ४/२६छं०,
 ७/५१/५, ७/११८/२, ७/११८/३
 स्वरूप ।

“दीन जानि तेहि निज पद दीन्हा”—१/२०८/६

पदचर : पैदल चलनेवाले ।

“जुग पदचर असवार प्रति”—१/२८८/-

१/३०४/-, ३/३७/४, ५/२८०, ६/८६८०

पदचारी : पैदल चलनेवाले ।

“ते अत्र फिरत बिगिन पदचारी”—२/२००/३

पदज : अँगुलियाँ ।

‘पदज रुचिर नख ससि दुति हरना’—७/७५/६

पदाति : पैदल चलनेवाले ।

“बहु गज रथ पदाति अनवारा” - ६/८५/३

पनस : कटहल ।

“पुलक सरीर पनस फल जैसा” —३/८/१५

३/३६/६, ६/८८८०

पन्नगारि : गरुड़ ।

“पन्नगारि असि नीति श्रुति”—७/८५/६-

७/११५/२

पय : दूध ।

“संत हंस गुन गहहि पय”—१/६/-

१/१०४/-, १/५७४/-, १/३५५/२, २/१३८/५, २/१६८/५,

२/१८८/-, २/२३१/७, २/२८०/८, ७/२२/५, ७/८७/८,

७/११४/२, ७/११६/१३

पयस्विनी नदी ।

“लखन दीख पय उत्तर करारा”—२/१३२/२

२/२२४/६

पर : दूसरा ।

“पर द्वित हानि लाभ जिन्ह केरें”—१/३/२

१/३/३, १/३/४, १/३/४, १/३/७, १/३/८,

१/३/८, १/३/११, १/७/१०, १/७/१२, १/८३/२,

१/८६/४, १/१३५/७, १/३१८/७, १/३५४/८, २/१३८/७,

२/१७२/३, २/२१८/-, २/३०१/१, ३/४०/-, ३/४५/१,

१८८ : मानस के उत्तम शब्द

४/१६/४, ६/२१/५, ६/६४/-, ६/७७/२, ७/२१/७,
 ७/३७/१, ७/३८/३, ७/३८/-, ७/३८/-, ७/३८/-,
 ७/३८/-, ७/३८/८, ७/४०/१, ७/४०/१, ७/४०/३,
 ७/८८/१, ७/१०८/५, ७/१२०/१४, ७/१२०/१५, ७/१२०/१६,
 ७/१२०/१७, ७/१२०/१८, ७/१२०/१९, ७/१२०/२२, ७/१२०/३४,
 ७/१२४/६, ७/१२४/८

श्रेष्ठ ।

“अज सच्चिदानंद पर धामा”—१/१२/३

परम : अत्यंत ।

“परम कृपाल प्रनत अनुरागी”—१/१२/५

१/१३/-, १/१८/-, १/४३/६, १/४४/४, १/४७/३,
 १/५६/-, १/५७/२, १/८२/१, १/८५/७, १/८८/-,
 १/८३/-, १/१०१/७, १/११६/६, १/११८/८, १/१२०/१२,
 १/१२२/७, १/१४/२, १/१३१/-, १/१४/२, १/१३३/-,
 १/१३६/१, १/१३८/३, १/१४४/३, १/१४४/६, १/१४५/७,
 १/१५२/७, १/१५५/१, १/१५७/८, १/१६०/२, १/१६१/३,
 १/१६५/१, १/१६८/४, १/१७६/१, १/१७७/२, १/१८३/४,
 १/१८३/८, १/१८१/८, १/१८२/१, १/१८३/४, १/१८८/-,
 १/२०२/४, १/२०७/६, १/२१०/८, १/२१०/८, १/२१७/४,
 १/२२५/७, १/२२७/-, १/२३४/३, १/२४१/-, १/२४१/४,
 १/२४५/२, १/२४६/७, १/२५६/-, १/२५८/२, १/२६३/३,
 १/२६६/४, १/२८१/७, १/२८५/७, १/३०८/-, १/३१६/६,
 १/३१८/८, १/३३७/५, १/३४५/-, २/२७/१, २/३४/-,
 २/४८/३, २/५५/७, २/५६/६, २/६३/६, २/६८/३,
 २/७३/७, २/८०/-, २/८२/६, २/८६/४, २/८६/५,
 २/१०७/८, २/११०/१, २/११०/२, २/११८/७, २/१६८/१,
 २/१७४/७, २/१८०/७, २/१८४/-, २/१८४/८, २/२१२/३,
 २/२१६/२, २/२१८/१, २/२४०/२, २/२८७/१, २/३०४/३,
 २/३०६/३, २/३०७/६, २/३२५/५, ३/३/-, ३/५/१,
 ३/८/२२, ३/१०/२३, ३/१२/१५, ३/१४/८, ३/१८/१३,
 ३/१८/८, ३/२०/३, ३/२१/६, ३/२५/८, ३/२५/८;
 ३/२६/३, ३/२७/२, ३/२८/२१, ३/३५/८, ३/३७/१२,
 ३/४०/१, ३/४०/४, ३/४४/८, ४/६/१८, ४/१२/८,

४/१५/१, ४/१८/३, ४/६/८, ५/६/७, ५/८/-,
 ५/८/६, ५/११/१२, ५/१३/८, ५/१५/७, ५/१६/-,
 ५/१६/८, ५/२१/४, ५/२४/८, ५/२५/१, ५/३२/४,
 ५/३३/२, ५/३४/०२, ५/५४/५, ६/१/३, ६/१/४,
 ६/३/५, ६/५/३, ६/८/६, ६/१०/-, ६/१०/२,
 ६/११/१, ६/१६/७, ६/२३/४, ६/३८/८, ६/३८/६,
 ६/४२/४, ६/४४/६, ६/४५/२, ६/४८/१, ६/६०/१५,
 ६/६१/१, ६/६३/५, ६/६३/७, ६/७५/५, ६/७५/१३,
 ६/७७/०, ६/८१/१, ६/८६/०, ६/८०/८, ६/१०७/६,
 ६/११४/८, ६/११६/८, ६/११८/७, ६/११८/१, ६/११८/८,
 ६/१२०/१०, ६/१२०/१२, ६/१२०/०, ७/१/७, ७/१/०,
 ७/५/-, ७/५/२, ७/१५/३, ७/१६/३, ७/२०/४,
 ७/२८/२, ७/२८/७, ७/३१/१, ७/३२/६, ७/४०/६,
 ७/४१/८, ७/५३/-, ७/५४/८, ७/५६/-, ७/६१/३,
 ७/६३/२, ७/६३/६, ७/६४/-, ७/६७/८, ७/७२/८,
 ७/७३/४, ७/८४/१, ७/८५/१, ७/८७/८, ७/८४/१,
 ७/८५/८, ७/८५/८, ७/८५/४, ७/८६/३, ७/१०४/४,
 ७/१०८/१, ७/११७/१, ७/११७/८, ७/१२०/६, ७/१२३/३,
 ७/१२५/१, ७/१२६/३, ७/१२६/०

श्रेष्ठ ।

“कासी मरत परम पद लहहीं”—१/४५/४

१/७६/२, १/७६/४, १/१०४/८, १/१२३/२, १/१४३/३,
 १/१८५/०, १/१८६/६, १/३४६/६, २/७/-, २/१३८/२,
 २/३१३/२, २/३१४/३, ३/४/१८, ४/१०/६, ४/२६/०,
 ६/४४/५, ६/१०५/०, ६/१०६/११, ७/११६/१३, ७/११८/२,
 ७/११८/३, ७/१२०/२२

बड़ा ।

“जे प्राकृत कवि परम सयाने”—१/१३/५

१/४३/२, १/६१/-

पहुँचे हुए ।

“जानहि परम सुजान”—१/४६/-

बढ़कर ।

१६० : मानस के तत्सम शब्द

‘परम बिचित्र एक तेँ एका’—१/१२१/२

मुख्य ।

“खल दल बिदारन परम कारन”—६/१०२४०

उत्कृष्ट ।

“मोहि परम अधिकारी जानी”—७/११०/२

सर्वोत्तम ।

“मूढ़ परम सिख देउँ न मानसि”—७/१११/१३

सर्वथा ।

“परम प्रकाश रूप दिन राती”—७/११६/३

पराग : पुष्परज ।

“सोइ पराग मकरंद सुबासा”—१/३६/६

१/३२४/६ २/३००/१

पराधीन : परवश ।

“पराधीन सपनेहुँ सुखु नाही”—१/१०१/५

२/२६३/-, ३/१६/१३

पराभव : विनाश ।

“भव भव बिभव पराभव कारनि”—१/२३४/८

परिहर : फेंटा ।

“पीत बसन परिहर कटि भाया”—१/२१८/३

१/२४६/६, ३/२६/७, ६/८५/१०

परिचारक : सेवक ।

“पुनि परिचारक बोलि पठाए”—१/२८६/५

१/३२२४०१

परिवारिका : टहल करनेवाली ।

“ए दारिका परिवारिका करि”—१/३२५४०३

परिजन : परिवार ।

“प्रनवउँ परिजन सहित बिदेहुँ”—१/१६/१

१/४०/-, १/१८०/३, १/२०२/२, १/३०८/-, २/१५/५,
३/५६/२, २/५६/४, २/६५/-, २/६०/४, २/१३६/१,
२/१४०/४, २/१५१/१, २/१५६/८, २/१७५/४, २/१७५/६,

२/१८८/६, २/२४८/८, २/२७१/२, २/२७६/८, २/३०४/६,
२/३१३/१, २/३१४/१, २/३१४/७, २/३२०/३, २/३२२/५,
३/३४/५, ६/१८/७, ६/१०३/८

कुटुम्बी ।

“घर मसान परिजन जनु दूता” — २/८२/७

२/३१८/६, २/३१८/१, ७/३६/-

परिताप : संताप ।

“मिटहि पाप परिताप हिर तें” — १/४२/६

१/२५७/८, २/६५/५, ७/१०७क/-

गर्मी ।

“निज परिताप द्रवउ नवनीता” — ७/१२४/८

परितोष : संतोष ।

“कीन्हि मातु परितोष” — २/६०/-

परितोषी : संतोषी ।

“तापस नृपहि बहुत परितोषी” — १/१७०/६

परित्याग : त्यागना ।

“पति परित्याग हृदयँ दुष्ट भारी” १/६०/७

परिपाटी : पद्धति ।

“प्रगटी धनु बिघटन परिपाटी” — १/२३८/६

परिवार : कुटुम्ब ।

“बरेहु सहित परिवार” — १/१६८/-

१/१७३/-, १/३३५छ०, २/२/४, २/७४छ०, २/१०१/-,
२/१३०/५, २/१३५/८, ४/६/१६, ७/१५/६

कुटुम्बी ।

“प्रिय परिवार पिता अह माता” — १/७२/८

७/३८/४

परिहास : हँसी ।

“खल परिहास होइ हित मोरा” — १/८/१

२/४८/६

दिल्लगी ।

१६२ : मानस के पतमम शब्द

“रिस परिहास कि सावेहूँ साँचा” — २/३१/५

परुष : कठोर ।

“सापत ताड़स परुष कहँता” — ३/३३/१

३/३८ख/-, ५/८/-, ६/८/४, ७/३७/८

पल : समय का सूचक ।

“सब समाजु सजि सिधि पल माहीं” — २/२१३/७

२/२४३/३, २/२४७/६, २/२७८/८

पलक ।

“रहेउ ठटुकि एकटक पल रोकी” — ५/४४/३

पल्लव : पत्ता ।

“सौरभ पल्लव मदनु बिलोका” — १/८६/५

१/२२६/५, १/२८८/-, १/३४५/४, २/२३६/४, २/२४८/७,
३/१७/७, ४/१४/२, ५/८/१, ७/३१/२

पवन : प्रशान्त वायु ।

“ग्रह भेषज जल पवन पट” — १/७६/-

१/१८१/१०, ४/१८/८, ४/२२/८, ४/२८/४, ४/२८/४,
६/७/३, ६/१२ख/-, ६/४५/५

गतिशील वायु ।

“गगन चढ़इ रज पवन प्रसंगा” — १/६/८

१/२८७/५, ६/४१/३

प्राण ।

“जिमि पवन मन गो निरस करि” — ४/८४०

मंद वायु ।

“सीतल सुरभि पवन बह मंदा” — ७/२२/४

पवित्र : पावन ।

“चरित पवित किए संसारा” — १/१२२/४

७/५४/१

पाक : रसोई ।

“आप गई जहँ पाक बनावा” — १/२००/३

पका हुआ ।

“जनु छुइ गयउ पाक बरतोरु” — २/२६/४

पाखंड : दिखावटी उपासना या भक्ति ।

“जिमि पाखंड बाद ते” — ४/१४/-

पाटल : पाटल का पेड़ ।

“पाटल पनस परास रसाला” — ३/३६/६

गुलाब ।

“पाटल रसाल पनस सम” — ६/८६छं०

पाठ : पढ़ने की क्रिया ।

“पसु नाचत सुक पाठ प्रबीना” — २/२६८/८

पाठक : पढ़ानेवाला ।

“गुन गति नट पाठक आधीना” — २/२६८/८

पाठीन : एक प्रकार की मछली ।

“मीन पीन पाठीन पुराने” — २/१६२/३

पाणि : हाथ ।

“पाणि चाप शर कटि तूणीर” — ३/१०/४

पातक : पाप ।

“नहि असत्य सम पातक पुंजा” — २/२७/५

२/१३१/६, २/१६६/७, २/१६६/८, २/१७६/४, २/२४७/१,
४/६/१, ४/१६/६

पातकी : पापी ।

“मो समान को पातकी” — २/१६२/-

पात्र : बरतन ।

“नोइ निवृत्ति पात्र बिस्वसा” — ७/११६/१२

पादप : वृक्ष ।

“तब असोक पादप तर” — २/२६८/-

६/१/-, ६/७४ख/-, ६/८१/२

पादुका : खड़ाऊँ ।

“सिंघासन प्रभु पादुका” — २/३२३/-

७/६४/७

१८४ : मानस के उत्तम शब्द

पादोदक : चरणामृत ।

“पद पखारि पादोदक लीन्हा” — ७/४७/२

पान : पीना ।

“गुनद करहि सब पान” — १/१०४/-

१/१४/२, १/४२/६, १/१३५/८, १/२३१/-, १/३२१/-,
२/१०१/-, २/२१४/५, २/३१५/-, ३/७/-, ४/०२/-,
६/१००छं०२, ७/५२४/-, ७/१२८/-

शराब पीना ।

“करइ पान सोवइ षट मासा” — १/१७८/४

३/२०/७, ३/२०/१०

जलपान ।

“मज्जन पान समेत हय” — १/१५८/-

पाप : पुण्य का विलोम ।

“दुख सुख पाप पुन्य दिन राती” — १/५/५

१/१४/२, १/२६/४, १/३१/५, १/३४/१, १/४२/६,
१/१३७/४, १/२७७/-, २/३३/२, २/३५/२, २/१६७/१,
२/१७८/३, २/१८५/४, २/१८३/५, २/२१८/३, २/२५०/५,
२/२६३/-, २/३२५/७, ३/२१८/-, ३/४३/७, ४/८/८,
६/३१/२, ६/६७/-, ७/८६/८, ७/१००८/-, ७/१००छं०

*** पापी : पाप करनेवाला ।**

“निज भयँ डरेउ मनोभव पापी” — १/१२५/७

१/१३५/-, १/१७५/८, १/१८२/३, १/२०५/५, २/१४४/६,
७/१०६/७

दुष्ट ।

“राम तोर भ्राता बड़ पापी” — १/२७६/६

४/८/-

निष्ठुर ।

“को पापी बड़ मोहि समाना” — २/१४८/८

रोग ।

“जाने ते छीजहि कछु पापी” — ७/१२१/३

* मानस में ‘पापी’ के विशिष्ट अर्थ उद्धृष्ट १/१३५/- तथा निष्ठुर २/१४८/८ हैं ।

पार : किनारा ।

“जौ प्रभु पार अवनि गा चहुहु” — २/६६/८

२/१०१/-, २/२२०/३, २/२५६/३, २/३२१/३, ४/२८/६,
५/२/५, ५/३६/७, ६/४/३, ६/१०५छ०, ७/५२/३,
७/६७क/-, ७/११४/४

अंत ।

“बाढ़इ कथा पार नहि लहुऊ” — १/११/५

१/१८०/३, ६/१००छ०२ह, ७/६०/४

पारवत : कबूतर ।

“पारवत मराल सब ताजी” — ३/३७/६

७/२१/५

पालक : पालन करनेवाले ।

“जग पालक बिसेषि जन ताता” — १/१६/५

१/३१/५, १/२१५/१, १/२१७/८, २/१२५/८, २/१२५छ०,
२/२५३/३, २/३०३/६, २/३०५/३, ३/१८/११, ६/६/४,
६/२१/-, ७/२३/२

पालन : रक्षण ।

“जग समव पालन लय कारनि” — १/६७/४

६/१४/६, ७/६१/६

स्थिति ।

“उदभव पालन प्रलय कहानी” — १/१६२/६

पालन करनेवाले ।

“पालन सुर धरनी अद्भुत करनी” — १/१८५छ०

पावक : अग्नि ।

“खल बत पावक ग्यान घन” — १/१७/-

१/२२/४, १/३०/६, १/६८/८, १/७०/८, १/६५छ०,
१/१८६/-, १/२०६/५, २/१२५/३, २/२१७/५, २/२४७/२,
३/२१क/-, ३/२३/२, ३/२८/१७, ३/३५छ०, ४/४/-,
४/१०/४, ५/११/७, ५/२४/-, ५/२४/८, ६/४६/३,
६/६०/३, ६/१०३/५, ६/१०३छ०, ६/१०८/२, ६/१०८/५,
६/१०८/६, ६/१०८छ०१, ६/१०८छ०१, ६/१०८छ०२, ७/१३छ०२,
७/१३/८, ७/१०८/४

१८६ : मानस के तत्सम शब्द

पावन : पवित्र ।

“अति पावन पुरानं श्रुति सारा”—१/८/१

१/८८०, १/२३/७, १/२५/६, १/३१/१४, १/३४/-,
१/३४/८, १/३५/८, १/३६/-, १/३८/२, १/३८/५,
१/४३/६, १/४८/३, १/६८/२, १/८२८०, १/१७६/-,
१/१८०/२, १/१८३/६, १/२०४/२, १/२१०८०१, १/२१०८०४,
१/२६१/२, १/२८८/१, २/१२३/६, २/१३८/३, २/१८३/६,
२/१८४/-, २/२३४/६, २/२३८/२, २/२४५/-, २/२४८/३,
२/२७५/-, २/२७८/८, २/२८५/४, २/३०७/६, २/३०८/४,
२/३०८/-, २/३०८/३, २/३०८/७, ३/०/२, ३/१२/१५,
३/४८८/-, ४/२८८०, ६/४७/६, ६/७७/१, ६/११०८०,
६/११५/३, ६/१२०८०२, ७/३/२, ७/२५/७, ७/३३/५,
७/५४/७, ७/६३/२, ७/७२८/-, ७/८५/२, ७/१११/७,
७/११८/१३, ७/१२२/८, ७/१२८/४, ७/१२८/७

पवित्र करनेवाले ।

“कविकुल जीवन्तु पावन जानी”—१/३६०/७

२/१३८/३, २/३०८/४, ३/६/८, ७/८१/२, ७/१२८८०१,
७/१२८८०१

पावनी : पवित्र करनेवाली ।

“सुमिरत सुहावनि पावनी”—१/८८०

३/३१८०४, ५/३४८०२, ५/४८/७, ७/१४/१

पिक : कोयल ।

“काक होहि पिक बकउ मराला”—१/२/१

१/३६/१५, १/८५८०, २/८३/-, ३/३३५/६, ३/३७/५

पिता : बाप ।

“पिता बचन लजि रात्रु उदासी”—१/४७/८

१/५२/७, १/६०/५, १/६१/-, १/६२/१, १/६३/६,
१/७२/८, १/७४/३, १/७६/३, १/१५८/३, १/१६३/१,
१/१८३/२, १/२०१/७, १/२०४/४, १/२०४/७, १/२०७/१०,
१/२०८/४, १/२३३/४, १/२४५/३, २/३८/६, २/५८/-,
२/६४/१, २/७०/-, २/७३/२, २/८०/४, २/८०/६,

२/१४४/५; २/१६६/५; २/१७२/६; २/१७३/३; २/१८८/६,
 २/२२२/-, २/२८२/२; २/३०५/२-; ३/४/५; ३/४/१३;
 ३/१६/५; ३/३१/-; ४/२५/५; ६/३१क/-; ६/४७/५,
 ६/६०/६; ६/७१/६; ६/१०५/४; ७/३८/५; ७/४६/४,
 ७/८६/१, ७/८८/८, ७/१००छं०; ७/१०८/५, ७/१०८/८

पिनाक : धनुष ।

‘को बापुरो पिनाक पुराना’—१/२५२/६
 १/२८२/८

पिपासा : प्यासा ।

जाते लाग न छुधा पिपासा’—१/२०८/८

पिपोलिका : चीटी ।

‘जिमि पिपोलिका सागर थाहा’—३/०/६

पीत : पीला ।

‘पीत झगुलिया तनु पहिराई’—१/१८८/११

१/२०८/२, १/२१८/३, १/२३३/१, १/२३३/-, १/२४२/७;
 १/२४३/१, १/२४३/२, १/३२६/३, १/३२६/५, ३/३१/१,
 ७/११छं०२; ७/३२/-, ७/७२/३, ७/७६/७

पुट : दोना ।

‘पिअत नयन पुट रूपु पिगूषा’—२/११०/६
 ७/१२८/-

पुत्र : बेटा ।

‘भ्राता पिता पुत्र निज जैसे’—३/४/१३

३/१६/५, ७/१०४/६

प्यारा बच्चा ।

‘कहेहु पुत्र बर मागु’—१/१७७/-

पुनीत : पवित्र ।

‘कराई पुनीत सुफल निज बानी’—१/१२/८

१/१४/१, १/३४/२, १/३८/१३, १/४४/५, १/४४/६,
 १/५६/-, १/६५/१, १/७५/८, १/१०८/८, १/१२४/२,
 १/१३८/३, १/१४२/२, १/१५२/-, १/१५२/१, १/१८८/-

१८८ : मन्त्र के उत्तम शब्द

१/१८८/-, १/२२८/-, १/२३०/३, १/२३८/७, १/२८१/७,
 १/२८०/२, १/२८३/४, १/३२३/८, १/३२६/३, १/३२८/-,
 १/३४३/-, १/३४८/२, १/३५७/५, १/३५८/-, १/३६०/४,
 १/३६०/८, २/३/८, २/८/७, २/७८/४, २/१३१/५,
 २/१७८/७, २/१८८/-, २/२३२/४, २/३२५/५, ३/५८०,
 ३/१२/१६, ६/११५/५, ७/१८०, ७/४१/४, ७/५४/८,
 ७/१०२/८, ७/११४/७, ७/१२५/१

उत्तम ।

“मृग पुनीत बहु मारुत भयऊ”—१/१५५/४

शुद्ध ।

“भे पुनीत पातक तम तरुनी”—२/२४७/१

पुर : नगर ।

“प्रनवर्ज पुर नर नारि बहोरी”—१/१५/२

१/२४/५, १/७८/३, १/८२/१, १/८३/८, १/८३८०,
 १/८४/१, १/८८/-, १/८८/३, १/११८/६, १/१२४/७,
 १/१२८/२, १/१५४/-, १/१७१/४, १/१७४/८, १/१८४/२,
 १/१८३/१, १/२०४/५, १/२०४/८, १/२११/५, १/२१२/-,
 १/२१२/६, १/२१३/४, १/२२३/१, १/२२३/८, १/२३५/३,
 १/२५४/६, १/२६४/१, १/२६४/६, १/२६७/१, १/२७७/५,
 १/२८५/-, १/२८८/६, १/२८८/-, १/२८८/१, १/२८८/१,
 १/३०५/७, १/३०८/७, १/३१०/२, १/३१०८०, १/३१०८०,
 १/३२६८०१, १/३२८/१, १/३४३/३, १/३४३/४, १/३४६/६,
 १/३४६/७, १/३४७/७, १/३५०/६, २/०/४, २/०/६,
 २/५/५, २/५/६, २/१०/१, २/११/८, २/२३/-,
 २/४८/८, २/४८/-, २/५०/४, २/६४/४, २/७४८०,
 २/७५/३, २/८०/-, २/८०/३, २/८२/६, २/८७/७,
 २/८१/७, २/१३८/१, २/१५८/१, २/१६०/४, २/१६६/५,
 २/१८३/३, २/१८६/१, २/२३५/१, २/२४२/-, २/२४७/७,
 २/२५१/१, २/२६१/२, २/२७१/४, २/२७३/१, २/२७७/१,
 २/३१८/३, २/३२१/६, २/३२३/७, ३/०/१, ३/१६८०२६,
 ४/५/३, ४/५/६, ४/१७/४, ३/१८/८, ४/१६/-,
 ५/२८०१, ५/३/-, ५/३५/३, ५/४०/५, ५/५३/७,
 ६/१७/३, ६/२८/७, ६/२३/६, ६/२६/-, ६/३५/६,

६/३७/-, ६/४१/४, ७/०१/-, ७/३१/-, ७/५०/-,
 ७/८/८, ७/८४/-, ७/८/३, ७/१८/३, ७/२६/४,
 ७/२८/७, ७/२८/-, ७/४८/३, ७/६६/५, ७/६७/६,
 ७/११३/१३

लोक ।

“जागत होइ तिहूँ पुर लासा”—१/१७६/४

१/२६१/१, १/३५३/-, २/३५/४, २/८४/६, २/१५६/२,
 ५/१५/५, ६/६/८, ६/१०५०

पुरवे ।

“श्रोता लिबिध समाज पुर”—१/३६/-

१/१८२/६, २/११२/१

घाम ।

“हरि पुर गयउ परम बड़मागी”—४/२६/८

७/१४/४

गाँव (बस्ती) ।

“पुर न जाउँ दस चारि बरोसा”—४/११/७

पुरजव : नगरनिकासी ।

“पुरजन परिजन जातिजन”—१/३०८/-

१/३०८/-, १/३११/४, १/३३५०/-, १/३५७/६, २/८८/६,
 २/१५१/१, २/१५८/-, २/१८८/२, २/१८८/६, २/२१८/७,
 २/२४३/५, २/२४४/८, २/२५०/८, २/२५७/-, २/२७३/१,
 २/२७३/२, २/२७४/१, २/२७८/७, २/२८८/४, २/२९३/१,
 २/३१८/६, २/३२२/५, ४/११/-, ५/३५/४, ७/४२/३

पुरट : सोना ।

“धवल घाम मनि पुरट पट”—१/२१३/-

१/३४५/६, ७/२६०/-, ७/७५/८

पुराकृत : पूर्व जन्म में किया हुआ ।

“जब पुन्य पुराकृत भूरि”—१/२२२/-

पुरातन : प्राचीन ।

“कथा पुरातन कहै सो लागी”—१/१६२/४

१/२२८/८, २/१४०/२

२०० : मानस के उत्तम शब्द

पुरुष : मनुष्य ।

“ते वर पुरुष बहुत जग नाहीं”—१/७/१२

१/८४/-, १/८४०, १/८३०, १/८८/२, १/११६/-,
१/२८३/१, १/३२८/६, २/६४/७, २/११८/४, २/१४१/२,
२/१८३/७, २/२८२/६, २/३१८/८, ३/४/१२, ३/१६/५,
३/१६/८, ३/१८/५, ३/२१/३, ३/३५/६, ३/४०/-,
४/०/३, ६/३३/१४, ७/२८/२, ७/८५/-, ७/८८/४,
७/११४/१५, ७/११४/१६, ७/११५/-

वर ।

“मम अनुरूप पुरुष जग माहीं”—३/१६/६

पुरंदर : इन्द्र ।

“सुर गुर संग पुरंदर जैसे”—१/३०१/१

१/३१६/७; ७/२३/२

पुलक : रोमांच ।

“पुलक बाटिका बाग बन”—१/३७/-

१/६७/३, १/७४/५, १/११०/७, १/१४५/-, १/१८२/४,
१/२१०००, १/२१६/५, १/२२८/-, १/२५४/६, १/२८४/-,
१/२८८/४, १/३०४/७, १/३०६/७, १/३११/-, १/३१३/३,
१/३१५/-, १/३२३०३, १/३२४०१, १/३४७/६, २/६८/२,
२/११२/-, २/११३/४, २/१३४/६, २/१५२/-, २/२१०/-,
२/२८०/६, २/३००/५, २/३२५/१, ३/५/१०, ३/५००,
३/८/१५, ३/१५/११, ३/४४/१, ५/६/-, ५/३१/८,
६/३५/-, ६/१११/-, ६/११६ग/-, ७/१/१, ७/४/३,
७/३२/५, ७/४८/७, ७/६८/-

हर्ष ।

“सुनत पुलक पूरे दोउ आता”—१/२६७/२

१/३००/-, १/३४६/-, २/१८३/४, २/२२६/-, २/२२८/५,
६/१०६००, ७/१३५/-

पुलकित : रोमांचित ।

“तन पुलकित मुख बचन न आवा”—१/२०१/५

१/२१४/७, १/३१४/४, २/५१/३, २/८६/६, २/११७/६,
६/१७४/-, ६/५६/-, ७/७/-, ७/३३/१, ७/७५४/-,
७/८२/८, ७/८७/२

प्रसन्न ।

“पुलकित गात अलि उठि धाए”—३/२/५

४/१/६, ५/४४/६, ६/११४४/-, ६/१२०८/-, ७/१/१०

पुष्पक : विमान-विशेष ।

‘पुष्पक जान जोति लै आवा’—१/१७८/८

६/११६/४, ७/६७/४

पुस्तक : पोथी ।

‘कर पुस्तक दुइ बिप्र प्रबोना’—१/३०२/८

पूग : समूह ।

‘नाम अखिल अष पूग नसावन’—७/६१/२

पूगफल : सुपारी ।

‘सफल पूगफल कदलि रसाला’—१/३४३/७

१/३४५/४, २/५/६

पूजन : पूजा ।

‘गिरिजा पूजन जननि पठाई’—१/२२७/२

१/२३०/२, २/२८६/२, ६/६२४०

पूजा : पूजन ।

‘करेहु सदा संकर पद पूजा’—१/१०१/३

१/१८५४०५, १/२००/२, १/२००/३, १/२०६/३, १/२२७/६,
१/३०५/४, १/३२०/१, १/३२२४०१, १/२२६/५, २/१०२/३,
२/२१२/७, ३/२/८, ३/१०/-, ३/११/१२, ६/१/६,
६/७६/१०, ६/१०६/४, ६/१२०/४, ७/४४/७, ७/५६/६,
७/१०२४/-, ७/१०२/३, ७/१०४/३, ७/१८६/५

संस्कार ।

‘करि पूजा मुनि सुजसु बखानी’—१/४४/६

१/१२६/८, १/१६६/३, १/२१६/८, १/२३६/३, १/३५१/५

सेवा ।

२०२ : मानस के उत्तम शब्द

“सादर सांभु संसुर पद पूजा”—२/६०/५

२/१२८/४, ३/२४/-, ७/६२/८

पूज्य : पूजनीय ।

“अतिथि पूज्य प्रियतम पुरारि के”—१/३१/८

१/६६/५, १/३५२/७, २/२६२/२, २/२६७/१, ३/३३/१,
७/१ छ०४, ७/६६/२, ७/६८८/-, ७/१२३/३, ७/१२७/-

पूर : पूर्ण ।

“देखि पूर बिधु बाढ़े जोई”—१/७/१४

६/८/१, ७/२३/-

समाप्ति ।

“अजहूँ पूर पिय देहु”—६/३७/-

पृष्ठ : पीठ ।

“गह दसन पुनि पुनि कमठ पृष्ठ”—५/३४छ०२

पोत : नाव ।

“आइ गयउ अनु पोत”—७/१क/-

पोतक : बालक ।

“जो सब पातक पोतक डाकिनि”—२/१३१/६

पोषक : बढ़ानेवाला ।

“ससि सोषक पोषक समुझि”—१/७ख/-

२/१७२/३, ६/३०/४, ७/१०१छ०

पोरुष : वीरता ।

“धिग धिग तब पोरुष बल भ्राता”—३/१७/२

५/५६/७, ६/७८/१०, ६/८३/४, ७/६७ख/-

पंक : कीचड़ ।

“हृदय न बिदरेउ पंक जमि”—२/१४६/-

४/१५/७, ७/२८/-

दलदल ।

“प्रेम पंक अनु गिरा समानी”—१/३६६/१

पंकज : कमल ।

“रामचरन पंकज मन जासू” — १/१६/४

१/३३/१, १/१००छं०, १/१०६/८, १/१८८/२, १/२१०छं०,
१/२२२/५, १/२२५/-, १/२३७/२, १/२३७/७, १/२४६/८,
१/२५३/३, १/२५८/१, १/२६२/-, १/३२३छं०१, १/३२७/५,
२/८३/८, २/८७/५, २/१५०/६, २/१८०/४, २/१८४/७,
२/२०३/१, २/२६०/१, २/२६६/७, ३/५छं०, ३/७/-,
३/८/८, ३/१५/८, ३/३१छं०३, ३/३५/-, ३/३५छं०,
३/४५छं०, ५/२२/१, ५/३२/२, ५/३४/१, ५/५६४/-,
६/०/८, ६/३७/३, ६/८८/१, ६/१०८छं०२, ६/११०छं०,
६/१२०छं०, ७/४/६, ७/१३छं०५, ७/१३छं०६, ७/१३छं०-८,
७/१३छं०८, ७/१४/८, ७/१७/७, ७/१८/५, ७/३०/७,
७/४८/४, ७/५०/१, ७/११८क/-, ७/१२१/१३

पंकरुह : कमल ।

“अब रघुपति पद पंकरुह” — १/४३ख/-

१/११८/-, १/१४३/-, १/३४०/३, २/३०६/५

पंगु : लंगड़ा-लूला ।

“पंगु चढ़इ गिरिवर गहन” — १/०२/-

पंच : पाँच ।

“बिकट बेष मुख पंच पुरारी” — १/२१८/७

१/३१८/३, १/३२८/१, १/३५४/-, ४/१०/४, ७/१२छं०५,
७/१०१छं०४, ७/१२८छं०२, ७/१२८छं०२
पंचों ।

“पंच कहें सिव सती बिबाही” — १/७८/८

२/२८४/-

पंचम : पाँचवीं ।

“पंचम भजन सो बेद प्रकाश” — ३/३५/१

पंचानन : सिंह

“बहु खग मुग तहँ गज पंचानन” — ३/३२/५

६/१८/-, ६/११४छं०, ७/२२/१

२०४ : मानस के तत्सम शब्द

पंजर : पिंजड़ा ।

“माया बल कीन्हेसि सर पंजर” — ६/७२/६

पंडित : विद्वत् ।

‘पंडित मूढ़ मलीन उजागर’ — १/२७/६

२/१४२/२, २/१४६/३, २/१७४/५, ३/०१/-, ३/४२/१०,
७/२०/८, ७/४८/७, ७/८६/२, ७/८७/३, ७/१२३/६,
७/१२६/१

कुशल ।

‘खर दूषण बिराध बध पंडित’ — ७/५०/५

पुंज : समूह ।

‘महा मोह तम पुंज’ — १/०५/-

१/३६/७, १/८५/०, १/३००/८, २/१०५/१, २/१६३/५,
२/३२५/७, ६/८०/४/-, ६/८३/०, ६/८८/३, ६/१०६/-,
६/११२/०, ६/११४/०, ७/१३०/३, ७/४४/६, ७/६३/३

राशि ।

‘पुन्य पुंज सब धन्य वस’ — २/१३८/-

२/२७३/८, ५/२६/-, ५/४७/-, ६/१८/-, ६/३५/-,
७/१८/६, ७/३१/३, ७/३८/-

सूति ।

‘बैठि नारि तप पुंज’ — ४/२४/-

पूर्ण ।

‘तेज पुंज लछिमन उर लागी’ — ६/५३/७

प्रकार : ढंग ।

‘एहि प्रकार बल मनहि देखाई’ — १/३३/१

१/४४/१, १/७१/६, १/१२६/-, १/१३०/७, १/१६०/७,
१/१६१/०, १/१६८/१०, १/२१२/२, १/२४१/७, १/२८१/८,
२/६६/-, २/७४/६, २/१७३/१, २/२७२/३, ३/१०/-,
३/११/१२, ३/१२/३, ३/२१/४/-, ३/३५/७, ४/४/८,
४/११/६, ४/२२/११, ४/२३/२, ४/२५/३, ४/२७/६,
५/२६/३, ५/५१/५, ६/६/१, ६/६१/६, ६/१०६/४,
६/१२०/८, ७/१८/४/-, ७/६७/४/-

किस्म ।

‘कोटि प्रकार कल्पि कुटिलाई’—२/२२७/६

२/२७८/-, ३/१८०, ६/१०७/७, ७/१४/१०, ७/७८/८

प्रकृति : स्वभाव ।

“समुद्बुद् छाड़ि प्रकृति अभिमानी”—५/५६/३

६/२३/७, ७/७१/७

माया ।

‘भलेउ प्रकृति बस चुकइ भलाई’—१/६/२

प्रघोर : अत्यंत भयंकर ।

“मुष्टि प्रहार प्रघोर”—६/८३/-

प्रचार : चलन ।

“जग प्रचार जेहि हेतु”—१/३५/-

प्रचंड : तेज ।

“जिमि इंधन बनल प्रचंड”—१/३२क/-

३/३१०, ५/४८क/-, ६/४००, ६/६७/८, ६/८२०,
६/८७०, ६/८१०, ६/८३/-, ६/८४०, ६/८५/-,
६/८७०, ६/१०८०१, ६/११००, ७/१२०१

बड़ा भारी ।

“प्रजहि प्रचंड कलेसु”—२/५५/-

३/१८० ह, ७/५७/५

भयंकर ।

“भए प्रगट जंतु प्रचंड”—६/१००००१

७/१३०२, ७/७१क/-

प्रबल ।

‘अति प्रचंड रघुपति के माया’—१/१२७/८

प्रजा : जनता ।

“प्रजा सहित रघुवंसमनि”—१/११०/-

१/१५३/-, १/१५४/२, २/२५/५, २/५०/६, २/६७/६,
२/७०/४, २/७०/६, २/८४/१, २/८८/१, २/१७१/४,
२/१७४/१, २/१७४/६, २/१७५/४, २/१७५/६, २/१७६/१,
२/१७८/८, २/२३४/३, २/२३४/५, २/२३५/२, २/३०१/६,
२/३०४/६, २/३०५/५, २/३१३/१, २/३१४/८, २/३१५/५,
२/३२२/५, ४/१४/११, ७/१०००

२०६ : मानस के उत्तम शब्द

प्रताप : प्रभुत्व ।

“वेप प्रताप पूजिअहि तेऊ” — १/६/५

१/६/७, १/१५२/३, १/१७६/१, १/१८७/३, १/२५२/६,
१/२५३/-, १/२६१/२, १/२६२/६, २/२४/३, २/१६१/१,
२/२०८/३, २/२३०/२, २/२४३/-, ६/३३/८, ६/३५/६,
६/४१/१, ६/४१/२, ६/४३/१, ६/६०क/-, ६/७४/१२,
६/८६छ, ६/६५छ, ६/१०३/४, ६/११०छ०, ७/१६/८,
७/३०/१, ७/३१/-, ७/५२क/-, ७/५६/२, ७/६०/१,
७/६२/२, ७/१०२/७, ७/११४छ/-, ७/११४/१६, ७/१२३/२
बीरता ।

“भूज प्रताप बल तेज बिसाला” — १/८१/५

३/१०/१५, ३/२१/७, ५/२/६, ५/११/५, ५/१६/-,
५/१६/१, ५/१६/८, ५/२६/५, ५/२/६, ५/३४छ०१,
५/४६/४, ५/५८/७, ५/५६/२, ६/०/२, ६/०/६,
६/०/१०, ६/३/-, ६/११/१, ६/१७/२, ६/१६/-,
६/३८/६, ६/३८/६, ६/४०छ०, ६/११२छ०, ६/११४छ०

सामर्थ्य ।

“देखि प्रताप मूढ़ खिसिआना” — ६/५०/७

प्रतिकूल : विपरीत ।

“चरहि बिस्व प्रतिकूल” — १/२७७/-

२/४८/-, २/१६८/३, ३/४/१६, ७/६६छ/-

प्रतिभट : प्रतिद्वन्द्वी ।

“जेहि कहैं नहि प्रतिभट जग जाता” — १/१७६/३

१/१८१/६

प्रतिमा : मूर्ति ।

“सुर प्रतिमा खंभन गढ़ि काहीं” — १/२८७/६

६/१०१/१, ६/१०१छ०

प्रतीति : विश्वास ।

“कहुँ प्रतीति प्रीति सचि मन को” — १/२२/३

१/२२/५, १/५५/३, १/७६/८, १/१६१/३, १/१६३/३,
१/२२२/६, १/२३०/६, १/२४४/२, १/२५८/३, १/३४२/३,
२/६/६, २/१६/४, २/१८/१, २/३०/५, २/४१/६,

२/४८/७, २/७१/५, २/१६१/३, २/२२७/-, २/२८८/५,
२/३२०/५

प्रत्युह : विघ्न ।

“ग्यान अगम प्रत्युह अनेका” — ७/४४/३

७/११८४/-

प्रथम : पहला ।

“बंदर्जे प्रथम महीसुर चरना” — १/१/३

१/११/४, १/१२/१०, १/१६/३, १/१८/४, १/२६/३,
१/८/१, १/८८/८, १/६७/५, १/१०६/४, १/११६/५,
१/१२७/७, १/१६७/७, १/२३५/-, १/३०८/७, २/६/१,
२/७/१, २/१६/६, २/३६/३, २/४१/२, २/४४/७,
२/८४/-, २/१५०/-, २/१७०/५, २/१८६/५, २/१८७/८,
२/२४३/७, २/२५१/-, २/२५७/४, २/२६३/६, २/३०१/३,
३/१८८/३, ३/२४/८, ४/२७/२, ४/२८/७, ५/४८/६,
५/५०/७, ६/०/२, ६/८/१०, ६/२२/६, ६/६७/२,
६/१०७/१४, ७/६/१, ७/१०/२, ७/११/५, ७/३०/३,
७/३१/-, ७/५५/२, ७/७४/-, ७/८१/४, ७/८२/६,
७/६५/६, ७/६६/-, ७/१०५/१२, ७/१२६/७, ७/१२७/१

बड़ी ।

“कुसकेतु कन्या प्रथम” — १/३२४८०२

पहले का ।

“रघुपति प्रथम प्रेम अनुमाना” — ६/१११/५

प्रद : देनेवाले ।

“सकल काम प्रद तीर्थयात्रा” — २/२०३/६

३/१५/-, ५/२३/-, ६/११२८०

प्रदोष : सायंकाल ।

“जातुधान प्रदोष बल पाई” — ६/४५/४

६/६७/११

प्रधान : मुख्य ।

“करम प्रधान सत्य कह लोगू” — २/६०/८

२/२१८/४, ७/१०३४/-

२०८ : मानस के तत्सम शब्द

प्रपंच : मायाजाल ।

“कीन्हेसि पुनि प्रपंच बिधि नाना”—१/१२५/६

२/६२/-, २/६२/३, २/१७२/-, २/२६५/-
सृष्टि ।

“बिधि प्रपंच महँ सुना न दोषा”—२/२३/८

६/१०३/१, ७/८०/४, ७/६१/७

दृश्य जगत् ।

“बिरति बिरंचि प्रपंच बियोमी”—१/२१/१

बलदे ।

“मोहि न बहुत प्रपंच सोहाहीं”—२/३२/६

अज्ञान ।

“मिटिहहि पाप प्रपंच सब”—२/२६३/-

प्रफुल्ल : फूला हुआ ।

“प्रफुल्ल काँज लोचन”—३/३८०२

प्रबल : बलवती ।

“बिनु श्रम प्रबल मोह दलु जीती”—१/२४/७

१/१४०/-, १/२६६/-, २/४७/-, २/२७१/-, २/२६५/-,
३/३८८/-, ३/४३/-, ४/२०/२, ५/३४८०१, ६/४५/६,
६/५१/-, ६/५१/८, ६/८२/८, ६/६४/५, ६/६५/-,
६/१००/-, ६/१०२/१०, ६/११२८०, ६/११४८०, ७/१२८०१,
७/५८/४, ७/७०/७, ७/११४/१६, ७/११७/३

बड़े जोर से ।

“कबहुँ प्रबल बह मारत”—४/१५८/-

६/४१/३, ६/४२/५, ६/१०८/६

प्रचंड ।

“उदित भयउ अति प्रबल दिनेसा”—७/३०/१

७/११६/५

प्रकृष्ट बलवाला ।

“परम प्रबल रिपु सीख पर”—६/१०/-

६/४१/१

प्रबोध : तत्त्वज्ञान ।

“होइ न हृदय प्रबोध प्रकारा”—१/५०/४

१/६३/-, ७/१०५४/-

संतोष ।

“मेरे मन प्रबोध जेहि होई”—१/३०/२

प्रबोधक : यथार्थ ज्ञान करानेवाले ।

“उभय प्रबोधक चतुर दुभाषी”—१/२०/८

प्रबोधन : समझाना ।

“लगे प्रबोधन जानकिहि”—२/६०/-

प्रबंध : रचना ।

“छंद प्रबंध अनेक विधाना”—१/८/८

१/१३८/३

काण्ड ।

“सप्त प्रबंध सुभग सोपाना”—१/३६/१

प्रभा : प्रकाश ।

“प्रभा जाइ कहँ भानु बिहारी”—२/८६/६

७/१०७४०५

प्रभाव : प्रताप ।

“तुम्हरेउँ भजन प्रभाव अघारी”—३/१२/५

५/३३/-, ६/५८/८, ७/५७/८, ७/८४क/-, ७/८६/७,

७/१०३/२, ७/१०३/५, ७/१०८/१०

प्रभु : भगवान् ।

“प्रभु पद प्रीति न सामुझि लीकी”—१/८/५

१/८४०, १/१२/१, १/२२/७, १/२३/७, १/२५/४;

१/२६/३, १/२८/५, १/२८क/-, १/४१/२, १/४५/-;

१/४५/६, १/४६/-, १/४८क/-, १/४८/१, १/४८/५,

१/५१/८, १/५२/२, १/५२/७, १/५३/५, १/५३/६,

१/५३/८, १/५६/१, १/५६/७, १/५७/३, १/५८/६,

१/५८/-, १/६१/-, १/६१/५, १/८६४०, १/८७/८,

१/८८/५, १/८२/५, १/८८/४, १/१०४/४, १/१०५/४,

१/१०७/-, १/१४०/३, १/१४१/६, १/१८१/-, १/१८१४०६,

१/१८२/५, १/१८७/४, १/१८८/४, १/१८८/५, १/१८८/७,

२१० : मानस के तत्सम शब्द

१/२००/न,	१/२०२/-,	१/२०२/५,	१/२३३/३,	१/२३३/५,
१/२३३/७,	१/२३३/-,	१/२४०/४,	१/२४०/७,	१/२४१/१,
१/२५३/-,	१/२५३/७,	१/२६०/४,	१/२६१/१,	१/२६६/२,
१/२६५/-,	१/२६५/५,	१/३००/-,	१/३१६/-,	१/३२०/०,
२/४६०/०,	२/६५/२,	२/६५/४,	२/६५/६,	२/६६/७,
२/६७/-,	२/७१/३,	२/७२/-,	२/७६/-,	२/८१/२,
२/८६/१,	२/८५/४,	२/८६/५,	२/८६/८,	२/१००/५,
२/१०२/-,	२/१०३/२,	२/१०४/-,	२/२१६/१,	२/२१६/८,
२/२१६/१,	२/२२३/६,	२/२२५/०,	२/२२६/४,	२/२२६/६,
२/२२७/२,	२/२२८/६,	२/२३२/-,	२/२३८/२,	२/२३८/४,
२/२४६/८,	२/२४७/-,	२/२५०/७,	२/२५६/६,	२/२५६/८,
२/२६१/-,	२/२६७/२,	२/२६७/८,	२/२६८/२,	२/२६८/८,
२/२६८/-,	२/२६८/३,	२/३१३/२,	२/३१५/४,	२/३१७/७,
२/३१६/-,	२/३२०/-,	२/३२०/३,	२/३२०/८,	२/३२१/-,
२/३२१/२,	२/३२३/-,	२/३२३/-,	२/३२५/-,	३/०/२,
३/०/४,	३/१/१३,	३/२/-,	३/२/४,	३/२/८,
३/२/८,	३/३/-,	३/५/४,	३/५/१०,	३/५/०,
३/७/३,	३/७/७,	३/८/-,	३/८/३,	३/८/१३,
३/१०/-,	३/१०/१,	३/१०/२७,	३/११/-,	३/११/३,
३/११/१२,	३/१२/१,	३/१२/३,	३/१२/४,	३/१२/१५,
३/१२/१६,	३/१३/-,	३/१३/५,	३/१३/६,	३/१४/-,
३/१४/६,	३/१६/१,	३/१६/७,	३/१६/११,	३/१६/१२,
३/१६/१४,	३/१६/१७,	३/१७/१२,	३/१७/०,	३/१८/१,
३/१८/०,	३/१८/०,	३/१८/०/०,	३/१८/०/०,	३/२०/२,
३/२१/८/-,	३/२२/४,	३/२३/३,	३/३५/१३,	३/३६/२,
३/३८/६,	३/३८/२,	३/४०/८,	३/४१/-,	३/४१/७,
३/४२/४/-,	३/४२/३,	३/४४/२,	३/४४/३,	४/१/५,
४/१/६,	४/२/-,	४/५/२,	४/६/२१,	४/८/१,
४/८/३,	४/८/-,	४/८/५,	४/८/०१,	४/८/०२,
४/११/१,	४/११/५,	४/११/७,	४/१२/२,	४/१२/४,
४/१७/८,	४/१८/४,	४/२१/४,	४/२२/८,	४/२२/१३,
४/२४/८,	४/२५/-,	४/२६/-,	४/२७/८,	४/२७/१०,
४/२८/-,	५/२/८,	५/६/६,	५/८/३,	५/१०/६,

५/११/५	५/१३/६	५/१४/८	५/१५/३	५/१६/-
५/१६/४	५/१८/-	५/१९/४	५/२१/३	५/२१/६
५/२२/-	५/२६/३	५/२८/-	५/२९/४	५/३०/३
५/३१/-	५/३१/१	५/३१/३	५/३१/४	५/३२/-
५/३२/१	५/३२/२	५/३२/४	५/३२/६	५/३३/-
५/३३/२	५/३३/५	५/३४/१	५/३४/६	५/३८/६
५/३८/७	५/३८/८	५/३९/७	५/४१/-	५/४२/५
५/४२/६	५/४५/-	५/४५/१	५/४५/२	५/४६/४
५/४६/८	५/४८/३	५/४८/६	५/४८/८	५/४९/१
५/४९/२	५/५०/-	५/५०/६	५/५०/८	५/५१/-
५/५५/-	५/५६/७	५/५६/६	५/५६/७	५/५७/६
५/५८/१	५/५८/४	५/५८/५	५/५८/७	५/५८/८
५/५९/३	६/०२/-	६/०२/२	६/३/-	६/३/४
६/३/६	६/४/३	६/४/८	६/५/२	६/७/८
६/८/-	६/८/६	६/९/१	६/१/५	६/१०/८
६/११/७	६/११/४	६/११/६	६/२८/-	६/१२/७
६/१२/६	६/१२/८	६/१४/८	६/१५/७	६/१७/८
६/१७/२	६/१८/६	६/२०/-	६/२२/२	६/२३/८
६/२३/१	६/२३/३	६/२६/४	६/२१/६	६/२१/६
६/२२/८	६/२४/१०	६/२६/-	६/२८/८	६/३०/६
६/३०/६	६/४४/१	६/४४/६	६/४५/१	६/५०/६
६/४४/६	६/५६/३	६/६०/८	६/६०/७	६/६१/-
६/६१/१	६/६१/३	६/६२/५	६/६३/६	६/६५/८
६/६७/२	६/६८/-	६/६८/४	६/६९/१०	६/७०/४
६/७०/६	६/७०/८	६/७०/११	६/७४/५	६/७४/१२
६/७५/७	६/७६/४	६/८०/७	६/८०/८	६/८३/८
६/८४/४	६/८५/४	६/८५/७	६/८५/८	६/८०/४
६/८०/५	६/८०/८	६/८१/६	६/८१/१२	६/८१/१३
६/८२/-	६/८२/५	६/८३/३	६/८३/४	६/८४/८
६/८५/८	६/८६/१	६/८६/२	६/८६/४	६/८६/८
६/८७/८	६/८८/-	६/८८/१३	६/९००/१०	६/९०१/७
६/९०१/३	६/९०२/३	६/९०२/६	६/९०३/-	६/९०४/५
६/९०४/६	६/९०४/०	६/९०४/८	६/९०५/५	६/९०५/७
६/९०६/-	६/९०६/१	६/९०६/११	६/९०६/१२	६/९०७/८

६/१११/२,	६/११२/-,	६/११२छं०,	६/११३/३,	६/११३/४,
६/११३/५,	६/११७/६,	६/११८क/-,	६/११८/४,	६/१२०ख/-,
६/१२०/१,	६/१२०/३,	६/१२०/५,	६/१२०/६,	६/१२०/७,
६/१२०छं०,	७/०२/-,	७/०/३,	७/०/४,	७/०/५,
७/०/६,	७/१/५,	७/१/१४,	७/१६/३,	७/१६/४,
७/१६/५,	७/१६/७,	७/१६/८,	७/१७/५,	७/१७/८,
७/१८क/-,	७/१८/५,	७/१८क/-,	७/१८ख/-,	७/१८/५,
७/२१/३,	७/२३/१,	७/२४/२,	७/३२/-,	७/३२/४,
७/३२/६,	७/३३/१,	७/३४/२,	७/३५/३,	७/३५/४,
७/३५/८,	७/३६/४,	७/४६/६,	७/४६/८,	७/४८/३,
७/४८/-,	७/४८/५,	७/४८/६,	७/४८/८,	७/५०/८,
७/५२क/-,	७/५४/१,	७/५४/६,	७/६०/६,	७/६१/१०,
७/६३क/-,	७/६३/४,	७/६३/८,	७/६४/४,	७/६४/६,
७/६४/८,	७/६५/-,	७/६५/२,	७/६५/७,	७/६६क/-,
७/६६ख/-,	७/६७/४,	७/६८ख/-,	७/७१/२/-,	७/७२क/-,
७/७२/२,	७/७४/६,	७/७५ख/-,	७/७७क/-,	७/७७ख/-,
७/७८/२,	७/७८ख/-,	७/८१क/-,	७/८१/३,	७/८२/३,
७/८२/४,	७/८२/७,	७/८३/३,	७/८३/४,	७/८३/७,
७/८४क/-,	७/८६ख/-,	७/८७/२,	७/८७/४,	७/८८/२,
७/८०/१,	७/८१/८,	७/८१छं०,	७/८६क/-,	७/८६ख/-,
७/१०८ख/-,	७/१०८ख/-,	७/१०८ग/-,	७/११०/१५,	७/११३/८,
७/११४क/-,	७/११६/१६,	७/१२२ख/-,	७/१२२/३,	७/१२२/८,
७/१२६छं०३				

स्वामी ।

“प्रीति परस्पर प्रभु अनुगामी”—१/२०/१

१/६१/८,	१/६२/५,	१/७६/३,	१/७६/५,	१/७६/६,
१/७६/८,	१/१०७/२,	१/१०७/५,	१/१०८/६,	१/१०८/५,
१/११०/१,	१/११०/४,	१/११६/१,	१/११८/२,	१/११८/-,
१/११६/३,	१/११६/५,	१/१२०/८,	१/१२३/-,	१/१२३/४,
१/१३१/३,	१/१३१/४,	१/१३१/६,	१/१३२/२,	१/१३७/-,
१/१३८/-,	१/१३८/-,	१/१३८/२,	१/१३८/८,	१/१४१/८,
१/१४३/३,	१/१४३/७,	१/१४४/५,	१/१४५/८,	१/१४७/८,
/१४८/१,	१/१४८/-,	१/१४८/५,	१/१४८/७,	१/१५०/-,

१/१५०/४, १/१५६/३, १/१६१/२, १/१६४/८, १/१६५/८,
 १/१६७/-, १/१७६/६, १/१८४/-, १/१८४/१, १/१८४/२,
 १/१८४/३, १/१८४/६, १/१८४/७, १/१८६/८, १/२०२/७,
 १/२०५/६, १/२०५/८, १/२०७/-, १/२०८/-, १/२०८/४,
 १/२०८/-, १/२०८/८, १/२०८/६, १/२०८/१२, १/२१०००३,
 १/२१०००४, १/२१०००६, १/२११/-, १/२११/३, १/२१५/४,
 १/२१७/-, १/२१७/२, १/२१७/५, १/२२५/८, १/२२७/-,
 १/२३०/-, १/२३४/२, १/२३७/८, १/३२६००४, १/३५७/५,
 १/३६०/६, २/२/३, २/३/४, २/८/७, २/८/८,
 २/२३/२, २/४५/-, २/१०४/२, २/१०५/७, २/११२/७,
 २/१२२/५, २/१२३/५, २/१२४/८, २/१२५/-, २/१२८/१,
 २/१२८/२, २/१३३/-, २/१३४/-, २/१३५/-, २/१३५/६,
 २/१३६/-, २/१३६/३, २/१४०/५, २/१४१/१, २/१४१/३,
 २/१५०/४, २/१८२/२, २/१८४/८, २/१८५/-, २/१८६/८,
 २/२००००, २/२०८/३, २/२१६/१, २/२४२/३, २/२८४/६,
 २/२८२/२, २/२८७/१, २/२८७/५, २/२८७/८, २/३००/१,
 २/३००/६, २/३०७/२, २/३०७/४, २/३०७/८, २/३११/८,
 ३/२५/४, ३/२६/५, ३/२६/८, ३/२७/-, ३/२७/१४,
 ३/२८/४, ३/२८/५, ३/३०/४, ३/३२/७, ३/३४/-,
 ६/१०७/१३, ६/१०८/१, ६/१०८/४, ६/१०८००१, ६/१०८००१,
 ६/१०८४/-, ६/११४८/-, ६/११४०, ६/११५/१, ६/११५/२,
 ६/११५/३, ६/११५/५, ६/११६८/-, ६/११६/२, ६/११६/४,
 ६/११७/७, ७/२४/-, ७/२/३, ७/२/६, ७/३/८,
 ७/४८/-, ७/४८/-, ७/४/२, ७/४/६, ७/४००१,
 ७/४००१ ७/५/-, ७/५/३, ७/५०, ७/६/४,
 ७/७/४, ७/७/६, ७/८/१, ७/१०/५, ७/१०/६,
 ७/१०/८, ७/११/१, ७/१७/४, ७/३४/६, ७/७३/२,
 ७/८३४/-, ७/८४४/-, ७/११४/६, ७/११४/८, ७/११४/११,
 पति ।

“कहहु तात प्रभु कृपा निकेता”—६/१०६/६

७/१२८/-, ७/१२८०१, ७/१२८०६, ७/१०४/-, ७/१५/-,
 ७/१६/१
 सर्वसमर्थ ।

२१४ : मानस के तत्सम शब्द

“प्रकृति पार प्रभु सब उर बासी”—७/७१/७

प्रभुता : वैभव ।

“प्रभुता पाइ जाहि मद नाही”—१/५६/८

७/२१/२, ७/७०छ/-

प्रभाव ।

“निज माया प्रभुता तब रोकी”—७/८२/३

७/८२/६

महत्त्व ।

“सब जानत प्रभु प्रभुता सोई”—१/१२/१

प्रभु का भाव ।

“प्रभुता तजि प्रभु कीन्ह सनेहू”—२/८/७

प्रभंजन : महाप्रचंड वायु ।

“मोह महा घन पटल प्रभंजन”—६/११४छ०

७/११७/१३

प्रशान्त वायु ।

“जीति न जाइ प्रभंजन जाया”—५/१८/६

प्रमुदित : अति प्रसन्न ।

“प्रमुदित पुरजन सकल बराही”—१/३११/४

१/३२०छ०, १/३२१/३, १/३२२/७, १/३२४/७, १/३२५छ०१,

१/३४५/-, १/३५०/७, १/३५३/८, २/०/८, २/२३/-,

२/१०८/६, २/१२०/८, २/१३६/२, २/१६५/८, २/२०५/१,

२/२१२/६, २/२५१/-, २/२६६/२, २/२६१/४, २/३०६/३

प्रमोद : आनन्द ।

“उमगेउ प्रेम प्रमोद प्रबाहू”—१/३८/१०

१/३२२/६, १/३४६/५, २/२२६/-

परमानन्द ।

“मोद प्रमोद बिबस सब माता”—१/३४५/१

२/२५५/४

प्रयास : परिश्रम ।

“भंजेउ चाप प्रयास बिनु”—१/२६२/-

४/६/१२, ५/५०/-, ६/०/६, ६/७६/१, ६/६०/५,

६/१०५छ०, ७/३२/८, ७/१०२क/-, ७/१०३क/-, ७/१०६छ/-

७/१२६/-

प्रयोजन : गरज ।

“हरि तजि किमपि प्रयोजन नाही”—१/१६१/१

प्रलय : संहार ।

“उदभव पालन प्रलय कहानी”—१/१६२/६

६/१४/६, ६/४८०, ७/७८/८

प्रलाप : बकवाद ।

“एहि बिधि करत प्रलाप कलापी”—२/८५/७

६/६१/-

प्रलापी : बकवाद करनेवाला ।

“सुनेहि न श्रवन बलीक प्रलापी”—६/२४/८

प्रलंब : बड़ी लम्बी ।

“भुज प्रलंब परिधन मुनि चीरा”—१/१०५/३

प्रसन्न : खुश ।

“होहु प्रसन्न देहु बरदातू”—१/१३/७

१/१४०, १/८७/६, १/१०१/-, १/१०७/१, १/११८/५,
१/१४५/३, १/१४८/-, १/१६३/५, १/१६३/८, १/१७६/२,
१/१८८/४, १/२५६/५, २/२/८, २/३/१, २/५०/८,
२/१६५/१, ७/३४/२, ७/६२/२, ७/८३४/-, ७/८३/७,
७/१०३/२, ७/१०७८०७, ७/१०८४/-

हर्षयुक्त ।

“नहि प्रसन्न मुख मानस खेदा”—२/२२१/४

२/२५५/५, २/२६४/-, २/२६६/२, २/२६८/२, २/२६८/-,
२/३०६/४, ३/१०/२३, ३/४०/४, ३/४१/-, ३/४२/१,
५/२७/४, ५/२८/२, ५/३२/६, ६/११८/८, ७/०२/-,
७/२२/१०

प्रसव : बच्चा जनना ।

“बाँझ कि जान प्रसव कै पीरा”—१/८६/४

उत्पन्न करना ।

“मुक्ता प्रसव कि संबुक्त काली”—२/२६०/४

प्रसाद : कृपा ।

“वाम प्रसाद सोच नहि सपने”—१/२४/८

२१६ : मानस के उत्तम शब्द

१/२५/१, १/२५/२, १/३५/१, १/१६६ २, १/१६४/८,
 १/२८५/५, १/३५६/१, १/३५६/२, १/३६००, २/३/४,
 २/२८२/१, २/३०५/१, २/३०७/६, ६/१५/५, ७/६८८/-,
 ७/६८/८, ७/८४८/-, ७/८४/६, ७/८४/८, ७/८८/२,
 ७/८२/८, ७/८५/१०, ७/११२/११, ७/११२/१६, ७/११३/४,
 ७/११३/६, ७/११४/६, ७/१२४/६, ७/१२६/-

देवता को चढ़ाई गयी वस्तु ।

“हियँ धरि पाइ प्रसाद”—१/४३४/-

२/१२८/१, २/१२८/२

प्रताप ।

“वर प्रसाद सो मरइ न मारा”—६/७३/६

प्रसिद्ध : मशहूर ।

“कथा प्रसिद्ध सकल जग माहीं”—१/६७/६

१/१०२/८, १/११६/-, २/२८२/७, ६/२७/-, ७/६७/८,
 ७/१२०/२०

प्रसून : फूल ।

“लेन प्रसून चले दोउ भाई”—१/२२६/२

१/२४७/५, १/३२६००४, १/३३६/-, १/३५२/८, २/२१६/४,
 २/२४०/८, २/२४८/७, २/२८३/६, ६/१०२०२

प्रसंग : कथा ।

“अब सोइ कहउँ प्रसंग सब”—१/३५/-

१/१२३/८, १/१३६/७, ७/५५/१

संसर्ग ।

“अगर प्रसंग सुगंध बसाई”—१/६/६

१/१०८/-

वृत्तान्त ।

“सब प्रसंग महिसुरन्ह सुनाई”—१/१७३/८

७/६६८/-

चर्चा ।

“चलेहुँ प्रसंग दुराएहु तबहूँ”—१/१२६/८

प्रकरण ।

“बिबिध प्रसंग अतूप बखाने”—१/१३६/४

सम्बन्ध ।

‘तेहि प्रसंग सहजेहि बस देवा’—१/१६८/२

भेद ।

‘‘यह प्रसंग जानइ कोउ कोऊ’’—७/३/४

प्रस्थिति : यात्रा ।

‘‘रघुबीर रुचिर प्रयाग प्रस्थिति’’—५/३४३०२

प्रहार : चोट ।

सनमुख ते करहि प्रहार’’—३/१८८०

४/७/३, ५/२७/८, ५/५६/८, ६/५३/५, ६/८३/-,
६/८३८०, ६/८८८०, ७/१०५/११

प्राकृत : साधारण ।

‘‘जे प्राकृत कवि परम सयाने’’—१/१३ ५

२/१२६/६, ३/२८/६, ७/७२क/-, ७/७७ख/-

घटिया ।

‘‘कीन्हें प्राकृत जन गुन गाना’’—१/१०/७

२/३१७/-

संसारी ।

‘‘यह प्राकृत महिपान सुभाऊ’’—१/२७/१०

१/२४६/२

प्राची : पूर्व दिशा ।

‘‘बंदउँ कोसल्या दिसि प्राची’’—१/१५/४

१/२३६/७

प्रातः : सवेरा ।

‘‘मज्जहि प्रात समेत उछावा’’—१/४३/८

१/२०८/१, १/३५७/५, २/१०४/२, २/१०८/-, २/११४/-,
२/१२३/४, २/१५०/२, २/१८४/२, २/१८६/१, २/२२०/३,
२/२५२/८, २/२७२/३, २/२७७/-, २/२८८/२, ५/६/८,
६/१६क/-, ६/१६/१, ६/४८/६, ६/८४/४

प्रिय : प्यारा ।

‘‘प्रिय लागिहि अति सबहि मम’’—१/१०क/-

१/१६/-, १/१७/७, १/१८/-, १/१८/३, १/२५/३,
१/२५/३, १/३०/१२, १/३१/५, १/३८/-, १/७२/८,

२१८ : मानस के तत्सम शब्द

१/६२/४,	१/६२/४,	१/१०३/४,	१/१०३/८,	१/१०६/५,
१/१२१/४,	१/१२६/१,	१/१३७/६,	१/१४१/५,	१/१४५/७,
१/१४६/४,	१/१६०/३,	१/१६१/३,	१/१८५/०,	१/१८८/-,
१/१८६/१,	१/१८२/१,	१/१८७/-,	१/१८७/८,	१/१८८/६,
१/२०४/-,	१/२०७/४,	१/२०७/५,	१/२१५/७,	१/२२८/८,
१/२४१/२,	१/२४६/६,	१/२७७/३,	१/२८०/८,	१/२८२/६,
१/२८४/५,	१/३१०/१,	१/३१६/२,	१/३३४/३,	१/३३८/२,
१/३५२/७,	२/२/३,	२/४/४,	२/६/६,	२/६/७,
२/१०/-,	२/१३/६,	२/१३/७,	२/१४/८,	२/१५/३,
२/१६/-,	२/१६/५,	२/१६/५,	२/१६/४,	२/२१/८,
२/२३/३,	२/२७/१,	२/४५/२,	२/४८/३,	२/४८/५,
२/५५/७,	२/५६/२,	२/५८/१,	२/५८/८,	२/६०/-,
२/६४/१,	२/६४/१,	२/६७/५,	२/७०/६,	२/७१/७,
२/७३/७,	२/७४/०,	२/७५/१,	२/७५/७,	२/७६/४,
२/७६/२,	२/८३/८,	२/८५/६,	२/८७/१,	२/८६/३,
२/८७/५,	२/८८/१,	२/१०४/३,	२/११४/२,	२/२१८/-,
२/१२०/-,	२/१२३/-,	२/१२६/३,	२/१२६/४,	२/१३०/४,
२/१३०/५,	२/१३४/७,	२/१३६/४,	२/१३६/५,	२/१३६/५,
२/१४६/५,	२/१५३/६,	२/१५४/२,	२/१५८/८,	२/१६८/-,
२/१७१/४,	२/१७३/५,	२/१७३/५,	२/१७६/२,	२/१७६/२,
२/१८३/१,	२/१८३/५,	२/१८७/५,	२/१८८/२,	२/२००/८,
२/२००/८,	२/२०४/८,	२/२०७/२,	२/२१६/५,	२/२२३/७,
२/२४५/३,	२/२५०/१,	२/२५६/-,	२/२७६/८,	२/२८५/१,
२/२८१/३,	२/२८२/२,	२/३०१/१,	२/३१०/८,	२/३२०/३,
३/५८/-,	३/६/८,	३/३१/०,	३/३५/७,	३/४१/४,
३/४५/-,	४/२/७,	४/२/८,	४/७/-,	४/२०/७,
५/२१/-,	५/२१/४,	५/३७/-,	५/४७/८,	५/४८/१,
६/१/६,	६/२/-,	६/८/८,	६/११/६,	६/१२८/-,
६/५८/२,	६/६०/११,	६/६०/-,	६/१०५/८,	६/११३/-,
७/२८/-,	७/३/४,	७/३/७,	७/८८/-,	७/१३/०६,
७/१५/५,	७/१५/७,	७/१५/८,	७/२१/१,	७/४४/४,
७/५५/५,	७/८५/८/-,	७/८५/४,	७/८५/६,	७/८५/६,
७/८५/७,	७/८५/८,	७/८५/८,	७/८६/-,	७/८६/५,

७/८७क/-, ७/८३/२, ७/८५/४, ७/१०८/५, ७/११३क/-,
७/११४क/-, ७/१२०/२६, ७/१२६/२, ७/१२६/३, ७/१३०ख/-,
७/१३०ख/-

मीठी ।

“भयदायक खल के प्रिय बानी”—३/२३/८

आनन्द देनेवाले ।

“मोहि परम प्रिय बचन सुनाए”—७/१/७

प्रियजन : स्नेहपात्र-व्यक्ति ।

“अपजस भाजन प्रियजन द्रोही”—२/१६३/५

प्रिया : भार्या ।

“प्रिया सोढु परिहरहु सबु”—१/७१/-

१/१०६/३, २/२४/५, २/२५/१, २/२५/५, २/२५/८,
२/३०/५, २/३२/-, २/३२/३, २/१४०/७, २/१५०/३,
२/१५४/-, २/३२०/४, ३/२३/१, ३/२६/१५, ३/३६/१०,
४/१३/१, ५/१४/६, ६/७/२, ६/१५/५, ६/१५/६

प्रियतमा ।

“कहि प्रिय बचन प्रिया समुझाई”—२/६७/५

२/१०२/५

अर्द्धाङ्गिनी ।

“गिरिजा सर्वदा संकर प्रिया”—१/६७७०

*प्रीति : प्रेम ।

“प्रभु पद प्रीति न सामुझि नोको”—१/८/५

१/१६/४, १/२०/१, १/२२/३, १/४२/-, १/४६/८,
१/६७/६, १/८६/४, १/६०/-, १/६०/६, १/११३/५,
१/११८/८, १/११६/८, १/१४६/१, १/१६०/६, १/१६१/३,
१/१६३/-, १/१६३/३, १/१८३/-, १/१६७/४, १/२१६/३,
१/२२४/१, १/२२८/८, १/२२६/-, १/२३४/-, १/२४१/३,
१/२६०/४, १/२६५/-, १/२६०/२, १/२६५/६, १/३०८/१,
१/३१४/७, १/३१६/७, १/३१६७०, १/३२२७०२, १/३२४७०,
१/३२६७०२, १/३३५/२, १/३३६/७, १/३४०/-, १/३५१/८,
१/३५६/७, १/३५६/६, २/१/३, २/१४/६, २/३०/५,

*प्रीति : ‘मानस’ में प्रीति का एक विशिष्ट अर्थ भी है ‘अनुशासन’ ५/५७/-

२२० : मानस के उत्तम शब्द

२/३१/-, २/३६/४, २/४८/७, २/५८/२, २/७१/५,
 २/८६/१, २/११४/२, २/१२२/७, २/१२८/३, २/१७०/८,
 २/१८२/१, २/१८५/३, २/१८६/६, २/१८८/२, २/२०८/३,
 २/२१८/८, २/२२७/-, २/२३७/२, २/२४०/१, २/२५३/५,
 २/२६२/१, २/२७३/५, २/२८०/७, २/२८८/५, २/३०२/४,
 २/३०३/६, २/३०६/-, २/३१७/-, २/३१९/१, २/३१८/२,
 २/३१८/३, २/३२०/५, २/३२५/-, ३/०/१, ३/८/१४,
 ३/८/२२, ३/११/१०, ३/१२/११, ३/१३/-, ३/२०/११,
 ३/२७/११, ३/२८८/-, ३/३३/३, ३/३४/१, ३/४२/७,
 ३/४५/४, ४/२/५, ४/४/-, ४/४/१, ४/५/१,
 ४/८/४, ४/१०/-, ४/१३/२, ४/१८/७, ५/५/७,
 ५/११/४, ५/११/१, ५/१४/७, ५/२८/-, ५/३८/८,
 ५/४८/६, ६/१५४/-, ६/२३१/-, ६/४८/७, ६/५८/६,
 ६/५८/-, ६/६०४/-, ६/७८/२, ६/१०१/३, ६/१०५४०,
 ६/१११/४, ६/११४४/-, ६/११६१/-, ६/११८/१, ६/१२०/१२,
 ७/१३४०८, ७/१४/८, ७/१५/-, ७/१५/३, ७/१६/८,
 ७/१८४/-, ७/२२/२, ७/३६/३, ७/३७/६, ७/४५/७,
 ७/४८/४, ७/४८/८, ७/५४/७, ७/६५/-, ७/६८/१,
 ७/७३/१, ७/८२/७, ७/८६/३, ७/८८/८, ७/८५८/-,
 ७/१०३/७, ७/११६४/-, ७/११७/१५, ७/१२०/३१, ७/१२१/१,
 ७/१२५/२, ७/१२७/२, ७/१२७/७, ७/१२८४०३

वृत्ति ।

‘सठ सेवक की प्रीति रुचि’—१/२८८/-

अनुशासन ।

‘भय बिनु होइ न प्रीति’—५/५७/-

सन्धि ।

‘रिपु सन प्रीति करत नहि लाजा’—६/२७/७

प्रेत : नरक-निवासी ।

‘प्रेत पितर गंधर्व’—१/७४/-

१/८४/६, १/८६४०, १/८४४०, ३/१८४०१

मृत ।

‘मातहुँ प्रेत निवासु’—२/१४७/-

राक्षस ।

“सुर डरत चौदह सहस प्रेव”—३/१६०४

प्रेम : प्रीति ।

“सत्य प्रेम जेहि राम पद”—१/१६/-

१/३०/४, १/३१/४, १/३५/६, १/३८/१०, १/५६/-,
 १/६०/८, १/७७/-, १/८६०, १/१०००, १/१०१/६,
 १/१०३/३, १/११०/७, १/११५/२, १/११६/-, १/१४५/-,
 १/१४५/७, १/१८४/५, १/१८४/७, १/१८८/-, १/१६१०,
 १/१६२/७, १/१६८/-, १/१६८/-, १/२००/-, १/२०७/७,
 १/२१००, १/२१५/-, १/२१७/८, १/२२५/५, १/२२७/८,
 १/२३५/५, १/२५३/४, १/२५५/-, १/२५७/७, १/२५८/७,
 १/२६१/२, १/२६३/६, १/२६०/६, १/२६२/६, १/२६४/३,
 १/३०५/३, १/३०७/५, १/३०७/८, १/३१३/३, १/३२२/६,
 १/३२३०१, १/३२५०१, १/३२५०३, १/३२६/-, १/३३६/१,
 १/३३७/४, १/३३८/२, १/३३८/६, १/३४०/३, १/३४१/६,
 १/३५१/४, १/३५३/-, १/३५५/५, २/२/-, २/३/८,
 २/७/२, २/८/१, २/१०/-, २/२६/१, २/५७/२,
 २/५७/६, २/६०/६, २/६१/३, २/६८/२, २/६८/८,
 २/७१/-, २/७६/४, २/७६/४, २/८२/४, २/८४/४,
 २/८६/५, २/१००/-, २/१०२/४, २/१०६/१, २/१०८/४,
 २/११२/-, २/११५/३, २/११७/३, २/१२७/१, २/१३६/२,
 २/१५४/६, २/१८०/८, २/१८३/४, २/१८३/१, २/२१७/-,
 २/२२४/८, २/२३७/५, २/२४१/७, २/२४२/४, २/२४२/५,
 २/२६१/-, २/२७४/-, २/२७४/५, २/२८१/३, २/२८१/५,
 २/३००/५, २/३०१/४, २/३०२/५, २/३०३/८, २/३०६/१,
 २/३०८/३, २/३०८/८, २/३१६/४, २/३१६/१, २/३२०/५,
 २/३२४/२, २/३२५०, ३/२/६, ३/५०, ३/६/१०,
 ३/६/१३, ३/६/२१, ३/२०/३, ३/२५/७, ३/२६/१७,
 ३/३३/६, ३/३४/-, ३/३५/१३, ३/४०/८, ५/१४/६,
 ५/१४/८, ५/१६/४, ५/२८/३, ५/३२/१, ५/४८/-,
 ६/१०४/३, ६/१११/-, ६/१११/५, ६/११७/-, ६/११७/१०,
 ६/११८/-, ७/१/१०, ७/३८/-, ७/४०१, ७/४०१,
 ७/५/-, ७/५०, ७/१३०५, ७/१३०८, ७/१६/-,
 ७/१७/-, ७/१८/२, ७/३४/-, ७/३५/-, ७/४१/१,

२२२ : मानस के उत्तम शब्द

७/४६/७, ७/४८/६, ७/५१/८, ७/५६/८, ७/५६/२,
७/६०/२, ७/६४/५, ७/८१/३, ७/८२/४, ७/१०२/६,
७/१०६/८, ७/११२/२, ७/११३/७, ७/१२४/८, ७/१२५/८-

प्रेरक : प्रेरणा करनेवाला ।

“तुम्हें प्रेरक सब के हृदयों” — २/४४/-

३/१५/-, ३/३१/०, ७/११२/१

प्रेरित : प्रेरणा द्वारा ।

“हरि प्रेरित जेहिं कलप जोइ” — १/१७८/८-

३/१/१, ३/१४/६, ३/२७/५, ४/१०/१०, ५/२५/-,
५/५२/६, ५/५८/३, ६/११८/८, ७/४४/-, ७/१६/७,
७/७७/१, ७/७८/२, ७/८१/८, ७/१०६/-

फल : पेड़-पौधों का गूदेदार बीजकोष ।

“सदा सुमन फल सहित सब” — १/६५/-

१/१४३/१, १/१४३/२, १/२०६/-, १/२६६/५, १/२८७/-,
१/३०३/-, १/३०४/३, १/३२४/०१, २/५/२, २/६२/-,
२/६५/३, २/८७/२, २/८८/८, २/८८/-, २/१०६/-,
२/१०६/२, २/१०६/३, २/११६/१, २/१२३/४, २/१२४/३,
२/१२४/४, २/१३४/२, २/१८८/-, २/१८८/८, २/१८२/२,
२/२००/३, २/२०६/५, २/२११/-, २/२१२/-, २/२१२/५,
२/२१४/४, २/२२२/-, २/२३६/४, २/२४७/५, २/२४८/७,
२/२४८/२, २/२५०/-, २/२७८/८, २/२७८/७, ३/२/८,
३/६/१५, ३/१२/६, ३/१२/८, ३/२३/-, ३/३४/-,
३/४०/-, ४/१२/२, ४/२४/२, ४/२४/३, ५/-/०२,
५/२/७, ५/१६/७, ५/१७/-, ५/१७/१, ५/१७/४,
५/२१/३, ५/२७/७, ५/२८/१, ५/३५/-, ५/५७/४,
६/४/४, ६/४/६, ६/३३/३, ६/३३/४, ६/८८/०,
७/२/५, ७/१२४/०५, ७/१३४/५

परिणाम ।

“निरस बिसद गुणमय फल जासू” — १/१/५

१/१/१३, १/२/-, १/२/१, १/२/८, १/२६/२,
१/३१/१३, १/३६/१४, १/४०/८, १/६८/८, १/७३/४,
१/१३५/-, १/१३६/५, १/१३८/३, २/३/-, २/२२/६;

२/२८/-, २/५६/५, २/७६/८, २/७७/-, २/१३८/१,
 २/१६०/३, २/२६७/६, २/२७८/७, २/२८१/४, २/३००/३,
 ३/१/१३, ३/१५/७, ३/२०/८, ३/३५/८, ६/४३/८,
 ७/२१/५, ७/४०/५, ७/४८/३, ७/८४/६, ७/१०५/२,
 ७/११८/१८, ७/१२५/७

प्रयोजन ।

“हृदयं न कलु फल अनुसंधाना” — १/१५५/१

१/२१८/३, १/२३५/१, १/३०८/२, १/३२५/-, २/०१/-,
 ७/४३/१

फलित : फली हुई ।

“फलित बिलोकि मनोरथ बेली” — २/ /७

बक : बगुला ।

“हंसहि बक दादुर चातकही” — १/८/२

२/२-१/-, ३/३८/३, ४/२३/६, ६/८४/७

बकुल : मौलसिरी ।

“रोपे बकुल कदंब तमाला” — १/३४३/७

३/३८/६

बधिर : बहुरा ।

“अंध बधिर क्रोधी अति दीना” — १/४/८

३/१८०, ६/२१/-, ६/६७/२, ७/७०४/-, ७/८८/६

बल : शक्ति ।

“निज बुधि बल भरोस मोहि नाही” — १/७/४

१/१२/८, १/१३/१, १/१४४/८, १/३०/३, १/८१/५,
 १/११८/१, १/१२८/३, १/१३१/८, १/१३८/५, १/१५४/१,
 १/१५८/६, १/१७८/१, १/१८७/३, १/२०८/८, १/२१६/-,
 १/२३२/७, १/२३८/६, १/२४३/-, १/२५३/-, १/२७७/६,
 १/३१००, १/३१५०, २/१७/-, २/१७/३, २/३४/४,
 ३/३४/५, ४/०/२, ४/०/३, ४/६/५, ४/६/१०,
 ४/६/१३, ४/६/२६, ४/६/२८, ४/८/-, ४/८/१०,
 ४/८/४, ४/८००२, ४/२२/११, ४/२८/६, ४/२८/७,
 ४/२८/८, ४/२८/४, ४/२८/१२, ५/०/६, ५/१/१,
 ५/१/१२, ५/२/-, ५/११/५, ५/१६/-, ५/१६/१,

२२४ : मानस के उत्सव शब्द

५/१६/२,	५/१७/-,	५/१८/-,	५/३१/-,	५/३४/-,
५/३४/३,	५/३५/३,	५/४०/४,	५/५३/-,	५/५३/८,
५/५४/२,	५/५५/१,	५/५५/६,	५/५६/३,	५/५६/७,
६/५/५,	६/७/३,	६/११/१,	६/१६/३,	६/१६/६,
६/१७/४,	६/१८/-,	६/२२क/-,	६/२७/३,	६/२८/४,
६/२६/६,	६/३०/८,	६/३०/८,	६/३१ख/-,	६/३२/४,
६/३३/१२,	६/३४/१,	६/३५क/-,	६/३५क/-,	६/३५/६,
६/३५/१०,	६/३५/१२,	६/३६/३,	६/३६/७,	६/३६/६,
६/३६/-,	६/४०/-,	६/४३/७,	६/४५/-,	६/४५/४,
६/४७/-,	६/४६/२,	६/५०/-,	६/५३/३,	६/५५/१,
६/७०छं०,	६/७१/२,	६/७१/५,	६/७१/८,	६/७१ ८,
६/७२/६,	६/७३/१,	६/७३/८,	६/७४/३,	६/७४/६,
६/७७/६,	६/७८/१०,	६/७८/६,	६/८०/३,	६/८०छं०,
६/८२छं०,	६/८३/३,	६/८६/-,	६/८७छं०,	६/८९/२,
६/८३छं०,	६/८४/७,	६/८४/८,	६/८४छं०,	६/८६छं०,
६/१००/६,	६/१०१/५,	६/१०३/५,	६/१०३/८,	६/१०५छं०,
६/११२छं०,	६/११७/४,	७/१२छं०१,	७/१७/६,	७/५०/३,
७/५०/५,	७/५६/-,	७/६७ख/-,	७/७१/३,	७/८१क/-,
७/८४क/-,	७/११७/८,	७/१२३/२		

प्रताप ।

“तेहि बल ताहि न जितहिं पुरारी”—१/१२२/७

३/०/५,	३/१/१२,	३/१०/१५,	३/१४/६,	३/१७/२,
३/१८/१२,	३/२१/७,	३/२२/-,	३/२६/६,	३/२७/१०,
३/२८/१३,	३/३६/१,	५/२०/१,	५/२०/४,	५/२०/५,
५/२०/६,	५/२१/-			

भरोसा ।

“मैं कछु कहउँ एक बल मोरें”—१/३४१/४

२/२३३/५,	३/३७/१२,	३/३८ख/-,	३/४२/६,	३/४२/६,
३/४३/८,	४/७/७,	६/५६/६,	६/६०ख/-,	६/६५/-,
६/६७/-,	७/१२१/६			

ललकार ।

“बाली रिपु बल सहै न पारा”—४/५/३

दल ।

‘कपि बल प्रबल देखि’—६/८५/-

पुरुषार्थ ।

‘जिमि निज बल अनुरूप ते’—६/१०१क/-

बलि : बलिहारी ।

‘बालि जाउँ ताव सुजात’—१/३३५छं०

१/३५६/१, २/४२/५, २/५२/१, २/५२/२, २/५४/८,
२/५६/-, २/५६/४, २/७४/-, २/८४/-, २/१६४/५,
२/१७५/५, २/१८७/५

राजा बलि ।

‘सिबि दधीचि बलि जो कछु भाषा’—२/२८/७

२/८४/४, ४/२/८, ६/५/८, ६/२३/१४, ६/२८/८

भाग ।

‘वैनतेय बलि जिमि चह कायू’—१/३६६/१

चढ़ावा ।

‘मैं एहि परसु काटि बलि दीन्हें’—१/२८२/४

बहुत : बहुत ।

‘जग बहु नर सर सरि सम भाई’—१/७/१३

१/१२/२, १/३४/-, १/३७/८, १/५१/-, १/५६/८,
१/६२/-, १/६२/८, १/६५/-, १/७५/३, १/७५/६,
१/८२छं०, १/८३/७, १/८६छं०, १/१००छं०, १/१०१/१,
१/१०३/२, १/१०८/६, १/१०९/८, १/१२०क/-, १/१२५/५,
१/१२६/१, १/१३२/५, १/१३७/-, १/१४१/८, १/१५५/४,
१/१५६/२, १/१६०/८, १/१७२/२, १/१८२छ/-, १/१८३/१,
१/१८४/५, १/१८८/१०, १/१२०/१, १/२०२/३, १/२०७/६,
१/२०८/८, १/२२३/६, १/२३२/६, १/२४१/१, १/२६१/६,
१/२६२/२, १/२७०/७, १/२७३/६, १/२८२/२, १/२८६/६,
१/३१२/३, १/३१६छं०, १/३१८/५, १/३२४/४, १/३२५/३,
१/३२७/१, १/३२८/५, १/३३०/४, १/३३२/३, १/३४४/६,
१/३५१/५, १/३५६/८, २/५/३, २/७/४, २/८८/५,
२/१०८/५, २/१२८/७, २/१३१/७, २/१५४/३, २/१६८/८,
२/१६८/३, २/१७७/५, २/२११/७, २/२१५/२, २/२४८/७,
२/२४८/४, २/२६४/५, २/२७१/४, २/२८०/७, २/३१५/२,

२२६ : मानस के उत्तम शब्द

२/३२५/-, ३/६/१७, ३/११/१२, ३/१३/-, ३/१६छं,
 ३/१६छं, ३/१६छं, ३/२१ख/-, ३/२२/-, ३/२५/१,
 ३/२६/८, ३/२६क/, ३/२६/८, ३, ३१/१, ३/३१छं३
 ३/३२/५, ३/३५/२, ३/३५छं, ३/३७/३, ३/३६/१,
 ३/४०/६, ४/२/१, ४/८/-, ४/११/१३, ४/११/-,
 ४/२२/११, ४/२३/२, ४/२४/-, ४/२६/१, ४/२६/२,
 ४/२६/३, ४/२७/६, ५/२छं१, ५/३/-, ५/८/२,
 ५/६/८, ५/१०/-, ५/१७/२, ५/१८/६, ५/२३/-,
 ५/२४/६, ५/२५/२, ५/२७/-, ५/३३/८, ५/५१/५,
 ६/१/५, ६/४/७, ६/१४/८, ६/१६क/-, ६/१८/३,
 ६/१६/३, ६/२६/६, ६/२७/३, ६/२८/-, ६/४२/-,
 ६/४६/५, ६/५१/३, ६/५८/३, ६/६०/१७, ६/६८/५,
 ६/७०/६, ६/७१/४, ६/७१/६, ६/७२/२, ६/७६/७,
 ६/७८/१, ६/७८/४, ६/८०/४, ६/८५/३, ६/८६/३,
 ६/८७/-, ६/८७/६, ६/८८/-, ६/८८/८, ६/८८छं,
 ६/६१/१२, ६/६२छं, ६/६४/७, ६/६५/७, ६/६६/२,
 ६/६६छं, ६/६८/६, ६/६८/११, ६/६६/३, ६/६६/६,
 ६/१००छं२, ६/१०१ख/-, ६/१०१/७, ६/१०२छं, ६/१०६/४,
 ६/१०७/६, ६/१०७/७, ६/१०७/१३, ६/१०८/५, ६/११५/४,
 ६/१२०/८, ७/८/३, ७/८/४, ७/१०क/-, ७/११छं२,
 ७/१३छं५, ७/१४/१०, ७/१४ख/-, ७/१८/५, ७/२६/६,
 ७/२६/८, ७/२६छं, ७/२७/२, २/२७/६, ७/२८/६,
 ७/२८छं, ७/२६/६, ७/३१/८, ७/३६/२, ७/४०/-,
 ७/४४/४, ७/५७/६, ७/५८/६, ७/६१/३, ७/६४/५,
 ७/६४/७, ७/६८/५, ७/७४/२, ७/७५/५, ७/८२/८,
 ७/८३/५, ७/८७/५, ७/६२/६, ७/६५/१०, ७/६७क/-,
 ७/१००छं, ७/१०३/४, ७/१०४ख/-, ७/१०५/१, ७/१११/१३,
 ७/११६/६, ७/११७/७, ७/१२०/२४, ७/१२०/२६, ७/१२१क/-

अनेक ।

“पूजहिं प्रभुहि देव बहु बेषा”—१/५४/३

१/८५छं, १/८६छं, १/१४४/३, ५/३४छं१, ५/४१/४,
 ६/२५/३, ७/७६/३

कई ।

‘बिनु पद कर कोउ बहु पद बाहू’—१/८२/७

१/१४४/२, १/१४८/५

दीर्घ ।

“जब बहु काल करिअ सत-गंगा”—७/६०/४

बहुधा : अनेक प्रकार की ।

“धनहीन दुखी समता बहुधा”—७/१०१छं१

बाल : लड़का ।

“बाल बुझाए बिबिध विधि”—१/८५/-

१/१८७/२, १/२००/५, १/२०२/६, १/२०४/-, १/२२०/३,
१/२३६/६, १/२५५/४, १/२६३/-, १/२७१/६, १/२७४/४,
१/२७४/५, १/३३६/८, २/२३/१, २/८४/-, २/११३/२,
२/११६/४, २/२८१/२, २/२८५/७, २/२९६/१, २/३०२/८,
३/१०/८, ३/१९छं०, ७/२/७, ७/७४क/-, ७/७६/-,
७/७६/२

प्रातःकाल ।

“हरति बाल रवि दामिनि जोती”—१/३२६/३

३/१८/-

मूर्ख ।

‘सो श्रम बादि बाल कबि करहीं’—१/१३/८

बालक : लड़का ।

“बालक सब लै जीव पराने”—१/८४/५

१/२१५/१, १/२१८/२, १/२२३/८, १/२२४/८, १/२५२/२,
१/२७६/१, १/२७८/२, १/२८२/५, २/८८/२, २/११०/७,
२/१३६/-, २/१६६/६, ३/१८/११, ३/२१/६, ६/२०/५,
६/२३/१४, ६/४१/४, ७/१७/६, ७/२७/७, ७/३१/४,
७/७२/६

बच्चा ।

“जौ बालक कह तोतरि बावा”—१/७/८

१/१८१छं०, १/१८२/८, १/२००/७, २/८४/-, २/१२१/-,
७/५छं०

किशोर ।

“घरि बाँधहु नृप बालक दोऊ”—१/२६५/३

२२८ : मानस के उत्तम शब्द

१/२७१/-, १/२८३/७, १/३३५/६, ३/४२/५, ३/४२/८,
७/७४/५

बाहु : भुजा ।

“बाहु बिभूषण सुंदर तेऊ”—१/१४६/७

१/२०८/१, १/२१८/५, १/२४३/-, १/२६७/७, १/३२६/४,
३/३८०, ३/१०/८, ३/३१८०१, ३/३१८०१, ३/३३/७,
६/१४/५, ६/२२क/-, ६/५२/१, ६/६०ख/-, ६/८१/१२,
६/१०२/२, ७/७६/१

हाथ ।

“धावा बाम बाहु गिरिधारी”—६/६८/१०

६/१००८०२ह

बिन्दु : बूँद

“रूप बिन्दु जल होहि सुखारी”—२/१२७/७

६/७०८०

कण ।

“कनक बिंदु दुइ चारिक देखे”—२/१८८/३

बीज : मूल कारण ।

“बीज सकल अत घरम नेम के”—१/३१/४

५/५७/४

बुद्धि : विचार करने की शक्ति ।

“बुद्धि रासि सुभ गुन सदन”—१/०१/-

१/३६/-, १/३८/८, १/१०८/-, १/१२०/३, १/१३३/६,
१/१७८/१, १/३२२८०२, २/२२/१, २/२५०/६, २/२५८/७,
२/२८७/६, ५/१/१, ५/२/-, ५/१६/-, ५/१७/-,
५/५५/६, ६/१५क/-, ६/३६/७, ६/७३/१, ६/७४/८,
७/१७/६, ७/११७क/-, ७/११७ख/-, ७/११७/४, ७/११७/८,
७/११७/१०, ७/११७/१४, ७/११७/१६

बुध : विद्वान् ।

“सादर कहहि सुनहि बुध ताही”—१/८/६

१/१४८०, १/३०/५, १/६८/५, १/११५/१, १/११८/-,
१/२५७/३, २/२०६/१, २/२३०/४, २/२७०/५, २/२७५/४,

२/२८७/६, ४/१३/३, ४/१४/८, ५/४०/१, ७/८६/६,
७/१०३/६

बुद्धिमान ।

“तैसेहि सुकवि कवित बुध कहहीं”—१/१०/३

१/१२/८, १/१३/८, २/१२६/७, २/२३०/४, २/२५५/२
चन्द्रमा-पुत्र ।

“बनु बुध बिधु बिच रोहिनि सोही”—२/१२२/४

भक्त : अनुरागी ।

“नमामि भक्त वत्सल”—३/३८०

३/१०/१३, ६/३३/४, ७/४४/२

भक्ति : सेवा ।

“पदाब्ज भक्ति देहि मे”—३/३८०

३/१५/८, ६/११०/८, ६/११२/८, ६/११२/८, ७/१२८/३,
७/४४/४, ७/४४/५, ७/१०८/-

श्रद्धा ।

“राम भक्ति जहँ सुरसरि धारा”—१/१/८

१/७६/५, ३/३८०

भगिनी : बहिन ।

“भगिनी मिलीं बहुत प्रसुकाता”—१/६२/२

१/३२४/३, २/६४/१, ३/१८/५, ४/८/७

भट : युद्धवीर ।

“पर अकाज भट सहसबाहु से”—१/३/३

१/१७८/१, १/१७८/४, १/१७८/७, १/२१५/-, १/२५०/-,
१/२५१/६, १/२८३/१, १/३५६/-, २/१६१/१, २/१६२/-,
२/२३४/७, ३/१७/८, ३/१८/०, ३/१६८/११, ३/१६८/२२,
३/१६८/२२, ३/१६८/४४, ३/३७/४, ५/२८/३, ५/१७/२,
५/१७/५, ५/१८/४, ५/३४८/०१, ५/५३/८, ६/३/२,
६/१७/६, ६/२३४/-, ६/३३/११, ६/४०/६, ६/४१/-,
६/४५/३, ६/४५/५, ६/४६/७, ६/४८/०, ६/६१/११,
६/६४/८, ६/६७/४, ६/६८/३, ६/७८/०, ६/८०/६,
६/८०/७, ६/८०/८, ६/८४/३, ६/८७/४, ६/८७/६,
६/८७/८, ६/८८/३, ६/८५/८, ६/८६/८, ६/८७/२,
६/८७/१४, ६/८८/११, ६/१०१/८, ७/७१/क/-

२३० : मानस के उत्तम शब्द

भय : डर ।

“जो अवतरेल भूमि भय टारन”—१/१६/७

१/२३/६,	१/३०/८,	१/४४/८,	१/५५/१,	१/६०/८,
१/८५/४,	१/८४/६,	१/८५/४,	१/१०८/३,	१/१८३/६,
१/१८३/०,	१/१८५/०,	१/१८८/४,	१/१८८/४,	१/२०१/७,
१/२०८/८,-	१/२१०/०,	१/२१७/२,	१/२३३/७,	१/२६८/१,
१/२८३/८,-	१/३२६/०३,	२/२४/१,	२/६५/५,	२/१५८/-
२/२३०/१,	२/२७५/३,	२/२८५/-	२/३०१/५,	३/१/१,
३/१/३,	३/१/४,	३/४/१५,	३/२०/१,	३/२७/११,
३/२८/८,-	३/३१/०,	३/३६/५,	३/३६/१०,	४/५/१०,
४/८/-	४/१८/-	४/१८/३,	४/१८/७,	४/२६/८,
५/२/८,	५/८/३,	५/१६/८,	५/२१/८,	५/३६/२,
५/३७/-	५/४३/६,	५/४४/४,	५/४६/५,	५/४७/६,
५/५७/-	६/५/१,	६/७/२,	६/७/४,	६/७/८,
६/१३/३,	६/१५/३,	६/१५/४,	६/१५/७,	६/१८/८,
६/२३/८,-	६/३१/४,	६/३४/१३,	६/४२/१,	६/४३/३,
६/५३/८,	६/६४/१०,	६/७२/१३,	६/८२/७,	६/१०८/६,
७/१४/१,	७/२०/-	७/३७/२,	७/४२/६,	७/५१/८,
७/८८/८,	७/१००/८,-	७/१०३/४,	७/१११/१६,	७/१२१/१

भयहारी : भय को हरनेवाला ।

“मम पत सरनागत भयहारी”—५/४२/८
५/४५/३

भयानक : डरावनी ।

“मनहुँ भयानक मूरति भारी”—१/२४०/६
२/१५६/६

भयंकर : भयानक ।

“नदी कुतर्क भयंकर नाना”—१/३७/८

१/१३३/८, १/१७५/७, ३/१६/१८, ३/१७/११, ६/१३/२,
६/१४/२, ६/८५/१

भय उपजानेवाली ।

“समर भयंकर अति बल बीरा”—५/१५/८
६/८६/०

अव : संसार ।

“समस्त सकल भव ह्यत्र परिवारः”—१/-/०२

१/-/०७, १/१/२, १/६००, १/१४६/-, १/१४७/-,
१/२३/६, १/३०/४, १/३१/३, १/४२/४, १/७६/५,
१/११८/४, १/१२१/१, १/१२४७/-, १/१५१/३, १/१८५००,
१/१८५००, १/१८६/३, १/२१०००, १/२३४/८, २/१२३/-,
२/१६६/७, २/२१६/२, २/२७६/१, २/२८७/३, २/३१३/२,
२/३२५/८, २/३२६/-, ३/६/६, ३/६/१४, ३/१०/६,
३/१०/१०, ३/१०/१४, ३/१४/५, ३/२२/४, ३/३०/१,
३/३१००, ३/४४/५, ४/१/-, ४/३०क/-, ५/१६/३,
५/४५/-, ५/४६/६, ५/६०/-, ६/७३/-, ६/१०६/१२,
६/११०००, ६/११०००, ६/११०००, ६/११३/७, ६/११४००,
६/११६/६, ७/१२००, ७/१२००२, ७/१२००३, ७/१२००३,
७/१३००१, ७/१३००५, ७/१३००६, ७/१४/१, ७/१७/७,
७/२६/८, ७/३२/३, ७/३२/८, ७/३३/-, ७/३३/८,
७/३४/१, ७/३४/३, ७/४०/३, ७/४०/८, ७/४२/२,
७/४३/७, ७/४४/-, ७/५१/६, ७/५२/३, ७/५४/६,
७/५५/१, ७/५६/-, ७/७६/५, ७/८६/८, ७/८१क/-,
७/८२/५, ७/१०२/१, ७/१०२/२, ७/१०२/३, ७/१०२/४,
७/१०२/७, ७/१०३क/-, ७/१११/५, ७/११४/१३, ७/११७/२,
७/११६क/-, ७/१२२क/-, ७/१२४क/-, ७/१२५/१, ७/१२६/२,
७/१३०क/-

शिव ।

“भंजित राम आप भव चापू”—१/२३/६

१/७६/-, १/८६/७, १/२४४/३, ७/६६/६

उत्पन्न ।

“ईश अंस भव परम कृपाला”—१/२७/८

१/७६/५, १/२३४/८, २/१७६/१

अवत : महल ।

“पिता भवत उत्सव परम”—१/६१/-

१/६२/१, १/७७/-, १/१०१/१, १/१४२/-, १/१४४/८,
१/१७१/२, १/१६४/७, १/२०८क/-, १/२८८/६, १/२८४/-,
१/२८६/४, १/२८७/-, १/३११/३, १/३४४/७, १/३५१/७,

२३२ : मानस के उत्सवः शब्द

१/३५६/५, २/३७/५, २/५६/७, २/६०/४, २/६२/८,
 २/६६/५, २/७०/२, २/८६/७, २/१४६/५, २/१५८/३,
 २/१८५/२, २/३२५/२, ३/१८/६, ३/२२/८, ३/२५/१,
 ४/११/१०, ५/४/८, ५/१०/-, ५/११/६, ६/५/३,
 ६/६/४, ६/६/६, ६/२३/१६, ६/३५/८, ६/४३/२,
 ६/५४/८, ६/६०/७, ६/८४/५, ६/८६/१, ६/१०५/-,
 ६/११६/३, ७/८४/-, ७/८६/-, ७/८/२, ७/१५/५,
 ७/२६८०

घर ।

“गएँ भवन पूछहि पितु माता”—१/६४/६

१/६५/५, १/६७८०, १/१३६/५, १/१७४/३, १/२१६/४,
 १/२६६/-, १/३५४/३, २/२३/३, २/४६/२, २/१११/-,
 ५/४७/४, ६/१३/५, ७/१६/२

निवास ।

“मंगल भवन अमंगल हारी”—१/६/२

१/५६/३, १/७६/-, १/८०/-, १/८८/५, १/१०२/१,
 १/१११/४, १/१६५/२, २/१३१/१

लोक ।

“भगति हेतु बिधि भवन बिहाई”—१/१०/४

५/१३/३, ५/३३/८, ६/८२८०, ७/३५/-
 धाम ।

“निज भवन गवनेउ सिधु”—५/५६८०

५/५६८०, ७/८२४/-, ७/११३८/-

कैलाश ।

“चले भवन संग दच्छकुमारी”—१/४७/६

१/१०१८०

मन्दिर ।

“गई भवानी भवन बहोरी”—१/२३४/४

भाग : हिस्सा ।

“जे पावत मख भाग”—१/६०/-

१/१०६/३, १/१४७/२, १/१८८/८, १/१८६/२, १/१८६/२,
 १/१८६/३

भागी : हिस्सेदार ।

‘कलिमल रहित सुमंगल भागी’—१/१४/११

२/११/४, २/१६३/८

भाग्य : तकदीर ।

‘चरन बंदि निज भाग्य सराही’—१/१५६/२

१/२१४/२, १/३१३/-, १/३२०/२, १/३५१/२, २/१०६/२,
७/१०/६

सौभाग्य ।

‘मोर भाग्य राउर गुन गाथा’—१/३४१/३

२/२०५/४

भानु : सूर्य ।

‘हेतु कसानु भानु हिमकर को’—१/१८/१

१/६८/६, १/११६/२, १/११७/-, १/१६४/४, १/२३८/४,
१/२७३/२, १/२८८/४, १/३३४/-, २/१६/७, २/४६०/०,
२/५८/-, २/७३/३, २/६६/६, २/१८८/७, ४/२२/४,
५/६/-, ७/१०७०००६, ७/१२०/०६

भामिनी : सौभाग्यवती स्त्री ।

‘जनकसुता कइ सुवि भामिनी’—३/१५/१०

७/२/६

क्रोधवती स्त्री ।

‘समुझि धौं जियै भामिनी’—२/४६०/०

पत्नी ।

‘राजत रामु सहित भामिनी’—६/११८/५

भार : बोझ ।

‘विस्व भार भर अचल छमा सी’—१/३०/१०

१/१३६/-, १/१८३/५, २/१६३/-, २/१६६/३, २/१८२/३,
२/२७८/-, २/२७६/-, ४/१/-, ५/३४००२, ५/२६/-,
६/५६/७, ६/११०००, ६/११२००, ७/१२००१, ७/५०/५,
७/६१/८

समूह ।

‘मिटिहहि पाप प्रअंच सब अखिल अमंगल भार’—२/२६३/-

६/५६/-

भारती : संरक्षती ।

“गावड़ि जनु बहु बेष भारती”—१/३४४/६

बागी ।

“भरत भारती मंजु मशाली”—२/२६६/८

भाल : ललाट ।

“भेटत कठिन कुञ्जक भाल के”—१/३१/६

१/२४२/६, १/२६७/४, १/३२६/६, ७/७६/५, ७/१०७छं०६
मस्तक ।

“सोह बाल बिधु भाल”—१/१०६/-

१/२३२/३

सिर ।

“दस दस बान भाल दस मारे”—६/६१/८

भाव : भाता है ।

“जो जेहि भाव नीक तेहि सोई”—१/४/६

१/१४८/-, १/१६३/५, १/२१६/३, १/२४८/५, २/५२/१,
२/६७/२, २/१०७/१, २/२७६/४, ५/३३/३, ५/४३/३,
५/४५/६, ६/११२छं०, ७/८३/२, ७/६२४/-, ७/११६/१५,
७/१२८/-

भावना ।

“भजामि भाव वल्लभ”—३/३छं०

४/२२/४, ६/४४/४, ७/८७क/-, ७/६१छं०, ७/११६/११,
७/११६क/-

मनोदशा ।

“भाव भेद रस भेद अपारा”—१/८/१०

अवस्था ।

“सोइ सोइ भाव देखावइ”—७/७२४/-

भावना : विचार ।

“जिन्ह के रही भावना जैसी”—१/२४०/४

भावी : होतहार ।

“हरि इच्छा भावी बलवाना”—१/५५/६

१/६१/७, १/१६६/८, १/१७२/८, १/१७४/-, २/१८/१,
२/१७१/-, २/२०६/६

भाषा : वचन ।

“होहि न मृषा देवरिषि भाषा”—१/६७/४

२/२८४/८

भाव प्रकाश करने का शब्दगत साधन ।

“भाषा भनिति मोरि मति मोरी”—१/८/४

बोली ।

“समुझइ खग खगही के भाषा”—७/६१/८

भाषी : कहनेवाले ।

“अंतरधान भए अस भाषी”—१/७६/७

१/३३६/३, २/१८/७, २/२१५/२, २/२२८/६, ६/५५/१,

७/१८/५, ७/१२७/१

भास : प्रतीति ।

“भास सत्य इव मोह सहाया”—१/११६/८

१/११७/-

भिन्न : अलग ।

“कहिअत भिन्न न भिन्न”—१/१८/-

१/१८/-, ५/४/८, ६/७०/४, ७/१२४/-, ७/१२४/-,

७/८०/१, ७/८०/१, ७/८०/६, ७/८०/६, ७/८१क/-,

७/८१क/-

परे ।

“भिन्न जान जो पावई”—७/४८०/२

भिल्ल : एक जंगली जाति का नाम (भील) ।

“कोल किरात भिल्ल बनबासी”—२/२४६/१

२/३२०/२

भोति : भय ।

“ईति भोति जनु प्रजा दुखारी”—२/२३४/३

२/२५२/१

भीम : भयंकर ।

“बिबुध वेद भव भीम रोग के”—१/३१/३

६/६५/१०

२३६ : मानस के उत्तम शब्द

भीरु : डरपोक ।

“मृगलोचनि तुम्ह भीरु सुभाए” — २/६२/४

४/७/-, ५/५५/५, ६/२२/३

डरी हुई ।

“जानि जानकी भीरु” — १/२७०/-

भुज : भुजा ।

“भुज प्रताप बल तेज बिसाला” — १/८१/५

१/१०५/६, १/१८८/५, १/२१८/७, १/२३२/७, १/२३८/६,
१/२७१/८, २/११५/-, २/३१६/४, ३/८/-, ३/८/२२,
३/१०/१५, ३/१७८/०, ३/१८८/०, ३/१८८/०, ३/१८८/०१६०,
३/११/२, ४/८/१०, ४/२८/१२, ५/८/३, ५/८/४,
५/१०/४, ५/३१/-, ५/४०/४, ५/४४/४, ५/४५/२,
६/७/३, ६/८/६, ६/२४/१, ६/२४/४, ६/२५/२,
६/२७/३, ६/३६/७, ६/३७/६, ६/४३/७, ६/४५/-,
६/७७/६, ६/८१/१३, ६/८४/०, ६/८६/३, ६/८७/१,
६/८७/२, ६/८८/२, ६/१०१/४/-, ६/१०२/१, ६/१०२/२,
६/१०२/७, ६/१०३/१२, ७/११८/०२, ७/१२८/०१, ७/५०/५,
७/७८/८, ७/७८/८/-

हाथ ।

“गहि भुज लछिमन कंठ लगावा” — ४/१८/६

६/७०८०

भुजग : साँप ।

“भुजग मूर्ति भूषन लिपुसारी” — १/१०५/८

३/१७८/०

भुजा : बाहु ।

“सत्य कहउँ दोउ भुजा उठाई” — १/१६४/५

१/२४८/-, १/२८८/७, १/२३६/१, ४/५/१४, ६/१८/५,
६/५२/६, ६/६८/६, ६/६८/११, ६/८०/६, ६/८७/२,
६/८१/११, ६/८७/-, ६/८७/८, ७/१३८/०२, ७/७८/७

हाथ ।

“तिन्हहि धरत कहूँ भुजा पसारी” — ६/८७/७

भुजंग : साँप ।

“जिमि भुजंग बिनु रजु पहिचानै” — १/१११/१

भुवन : लोक ।

“सोई रामु व्यापक ब्रह्म भुवन” — १/५०००

१/२१९/८, १/२५६/१, १/२६०/८, १/२६०००, १/२८८/७,
१/२८५/३, १/३१५००, १/३२४००१, २/०/२, २/८७/३,
२/१७२/५, २/१८८/५, २/१८४/-, ४/१/-, ४/५/१२,
५/३७/७, ६/५४/१

ब्रह्माण्ड ।

“सकल भुवन भरि रहा उछाहू” — १/१००/६

१/२२४/४, १/२६१/७, ७/८०/६, ७/८१८/-, ७/८१४/-,
७/८१४/-

विश्व ।

“कीरति रही भुवन भरि पूरी” — १/३५६/३

२/१८५/२

भू : पृथ्वी ।

“कमठ भू भूधर तसे” — ६/८०००/-

६/८५००

भूत : एक विशेष योनि ।

“प्रेत पिसाच भूत बेताला” — १/८४/६

१/८३/-, १/८४००, १/११४/७, ३/१८००, ६/८७/१,
६/८७/७, ६/१००००१, ७/८०/२

प्राणी ।

“भूत द्रोह रत मोहबस” — ७/७८/-

७/१०७००१४, ७/१२५/६

भूतल : पृथ्वी ।

“भूतल भूरि निबान” — १/१/-

२/२३७/८, २/२३८/२, ६/३१/५, ६/६४/८

भूति : अपवित्र राख ।

“भव अंग भूति मसान की” — १/८००

५/१०५/८, १/२६७/४

ऐश्वर्य ।

“मति कीरति गति भूति मलाई” — १/२/५

२/७१/७

सम्पत्ति ।

“कीरति भनिति भूति मलि सोई” — १/१३/८

२३८ : मानस के उत्तम शब्द-

भूधर : पहाड़ ।

“भूवन चारिदस भूधर भारी”—२/०/२

५/-०५, ६/५२/३, ६/६४/४, ६/७०/७, ६/७८०,
६/८५ छं०, ६/८०छं०, ६/८७/१३, ६/८८/११, ६/८८छं०,
६/१०२/५, ७/३३/४

पृथ्वी को धारण करनेवाले ।

“जय इंदिरा रमन जय भूधर”—७/७८/६

भूपति : राजा ।

“सचिव सुभट भूपति बिचार के”—१/३१/६

१/१३०/-, १/१५/-, १/१६०/६, १/१६३/६, १/१६७/२;
१/१७१/५, १/१७४/-, १/१=८/१, १/१८६/३, १/२०२/८,
१/२२१/३, १/२५०/७ १/२८३/१, १/२८४/-, १/३००/३,
१/३२०/३, १/३२४छं०३, १/३३८/५, १/३४४/७, १/३५०/४,
१/३५१/६, १/३५२/७, १/३५७/८, १/३५८/४, १/३६०/-,
२/२१/७, २/८०/५, २/८८/३, २/८८/७, २/१५८/२,
२/१६१/८, २/१७३/१, २/२६१/१, २/२८१/७

भूमि : पृथ्वी ।

“जो अवतरेत् भूमि भय टारत”—१/१६/७

१/३५/३, १/१३२/४ १/१५४/१, १/१८३छं०, १/१८६/-,
१/१८६/७, १/१८७/१, १/२०७/३, १/२२३/१, १/२५१/२,
१/२७१/७, २/२४/६, २/६२/-, २/८३/-, २/११२/८,
२/१३५/१, २/१७८/७, २/२६३/१, २/२७८/२, २/३१०/४,
२/३११/२, ३/४०/-, ४/०/८, ४/१३/३, ४/१३/६,
४/१४/-, ४/१७/-, ४/२३/५, ४/२७/४, ५/५६/२,
६/११/५, ६/१३/१, ६/१७/५, ६/३४छं०, ६/४१/८,
६/५०/-, ६/६५/७, ६/७०/२, ६/७०/७, ६/७०छं०,
६/७३/७, ६/८३/१, ६/८०/७, ६/८१छं०, ६/८२/३,
६/८६/८, ६/८६छं०, ६/१०८/५, ६/१०३/६, ६/११३/१,
७/४८/-, ७/४/७, ७/२१/१, ७/७८/६

भूरि : बहुत ।

“भूतल भूरि निधान”—१/१/-

१/२१४/-, १/२२२/-, २/७/१, २/५८/-, २/२१३/५,
२/२२५छं०, २/३१३/५, ३/२८/४, ५/१८/-, ७/१०१छं०

महान् ।

“सकल सुकृत फल भूरि भोग से”—१/३१/१३

२/७४/-, २/११२/८, २/२४१/-, ७/१३८०२

ढेर के ढेर ।

“मनि बसन भूषत भूरि बारहि”—१/३१८८

भृकुटि : भौंह ।

“भृकुटि मनोज चाप छवि हारी”—१/१४६/४

१/१४७/४, १/१८८/५, १/२१८/८, १/२३२/४, १/३२६/८,

३/२७/४, ५/१८/७, ६/१४/२, ६/३४/७, ६/६५/२,

७/७६/६

भृकुटी : भौंह ।

“भृकुटी बिकट मनोहर नासा”—१/२४२/५

१/२६७/-, १/२६७/६

भृङ्ग : भौंरे ।

“हरष लोचन भृङ्ग”—१/२५४/-

१/२८७/५, २/२४८/-, ३/७/-, ३/२४/७, ३/३१८०३,

५/५६४/-, ७/१३८०, ७/५६/-

भेक : मेढक ।

“भय भंजनि भ्रम भेक भुअंगिनि”—१/३०/८

१/३७/४, ५/३६/-

भेद : अंतर ।

“नाम भेद विधि कीन्ह”—१/७४/-

३/१४/-, ३/१४/४, ६/२०/१०, ७/२२/-, ७/३६/५,

७/७७/५, ७/७७/८, ७/११६४/-, ७/११७/२

प्रकार ।

“माव भेद रस भेद अपारा”—१/८/१०

१/८/१०, २/२४८/३

रहस्य ।

“बिभव भेद कछु कोउ न जाना”—१/३०६/२

३/८/२, ५/४२/७, ५/४३/६, ६/१११/६, ७/७८/३

विरोध ।

“देखि मोहि जिय भेद बढ़ावा”—४/५/१०

२४० : मानस के उत्तम शब्द

राजनीति के चार उपायों में से एक ।

“साम दान भय भेद देखावा”—५/८/३
छेद ।

“सप्तावरन भेद करि”—७/७/६/-

भेरि : भेरी ।

“भेरि ढोल दुंदुभी सुहाई”—१/२६२/१

१/३४३/१, ३/३७/८, ६/४०/३, ६/७८/८

भेरी : एक प्रकार का बाजा ।

“मुखहि निसान बजावहि भेरी”—६/३८/१०

भेषज : भोषधि ।

“ग्रह भेषज जल पवन पट”—१/७/८/-

४/३०/८/- ६/८/५, ७/१२१/८/-, ७/१२४/८/-

भोग : सुख ।

“जोग भोग मंह राखेउ गोई”—१/१६/२

१/३१/१३, १/१०२/५, १/१५१/-, १/३०६/-, २/६४/५,
२/८३/८, २/६१/५, २/११८/५, २/१७८/७, २/१८८/-,
७/१०१/०

संभोग ।

“भोग बिभूति भूरि भरि राखे”—२/२१३/५

२/३२२/-, २/३२३/५, ६/४१/८, ७/११७/१५

ऐश्वर्य ।

“गुनातीत अरु भोग पुरन्दर”—७/२३/२

भोगी : आहारी ।

“नाम प्रसाद ब्रह्मसुख भोगी”—१/२५/२

३/२२/२, ६/४४/३

विषयासक्त ।

“समुक्षि कामसुख सोचहि भोगी”—१/८६/८

आनन्द लेनेवाला ।

“आननरहित सकल रस भोगी”—१/११७/६

भंग : खंड ।

“अंग भंग करि पठइय बंदर”—५/२३/८

५/५१/३

दृष्टना ।

“चोंच भंग दुख तिन्हहि न सूझा”—६/३६/१०

इशारा माल ।

“भृकुटि भंग जो कालहि खाई”—६/६५/२

नाश ।

“बालि प्राण कर भंग”—७/६६क/-

भंजन : नाश करनेवाले ।

“भगत विपत्ति भंजन सुख दायक”—१/१७/१०

१/२३/६, १/६६/७, १/११८/७, १/१२४ख/-, १/१३६/-,
१/१८५छं०, २/३२५/८, ३/१०/१०, ३/३०/१, ३/४४/५,
४/१/-, ५/३८/४, ५/३८/५, ५/४५/-, ६/२६/५,
६/६३/१, ६/११०छं०, ६/११२छं०ह, ७/२६/८, ७/३३/६,
७/४२/२, ७/५०/३, ७/१२६/२

उत्तारनेवाले ।

“नौमि राम भंजन महि भार”—३/१०/१२

३/२२/३, ७/२६/१०

भ्रम : अयथार्थ ज्ञान ।

“निज संदेह मोह भ्रम हरती”—१/३०/४

१/३०/८, १/४६/१, १/५१/३, १/५२/१, १/६७/८,
१/१०७/४, १/१११/२, १/११२/-, १/११५/-, १/११५/४,
१/११६/१, १/११७/-, १/११७/३, १/११८/५, १/११८/७,
१/१३३/६, १/१४०/५, १/१७२/-, १/२८४/२, २/६१/५,
२/६२/५, २/२६५/-, ३/१४/-, ४/७/५, ४/१७/-,
५/२१/८, ५/५८/१, ७/६३/२, ७/७३ख/-, ७/७४ख/-,
७/८५क/-, ७/६४ख/-, ७/११४/६, ७/११७/२

मोह ।

“भय भ्रम भँवर अवर्त अपारा”—२/२७५/३

३/४४/३, ६/३६/८, ६/४४/६, ६/११४छं०, ७/३५/३,
७/५४/८, ७/७८/४

संदेह ।

“सोइ भ्रम अब हित करि मैं माना”—७/६८/२

७/७२/४

२४२ : मानस के उत्तम शब्द

भ्रमि : घुमना ।

“मैं खगेस भ्रमि भ्रमि जग माहीं” — ७/८५/८
७/८५/८

भ्रमित : चक्कर खाया हुआ ।

“भयउं भ्रमित मन मोह बिसेषा” — ७/८१/८

भ्रष्ट : दूषित आचारवाला ।

“अस भ्रष्ट अचारा भा संसारा” — १/१८२ छं०
७/१०६/४

भ्राता : भाई ।

“आगे राम सहित श्री भ्राता — १/५३/४

१/१७८/३,	१/२०३/३,	१/२१४/७,	१/२१६/२,	१/२१७/७,
१/२१८/१,	१/२२०/८,	१/२३०/४,	१/२४१/५,	१/२७६/६,
१/२८४/६,	१/२८०/१,	१/२८७/२,	१/३०७/८,	१/३४०/२,
१/३५७/७,	२/३०/७,	२/८८/-,	२/८१/४,	२/१११/३,
२/१३४/३,	२/१५८/८,	२/१८३/४,	२/२०७/२,	२/२१६/५,
२/२४४/४,	२/२५५/४,	२/३०७/६,	३/१/८,	३/४/५,
३/१६/५,	३/१६/११,	३/२१/७,	३/२७/३,	३/३७८/-,
४/२५/२,	५/७/४,	५/३८/४,	५/४४/२,	६/४८/१,
६/६०/८,	६/६१/३,	६/८३/६,	७/१/१२,	७/१८/३,
७/३६/६,	७/४०/५,	७/४८/२,	७/८०/७	

सगा भाई ।

“भ्राता पिता पुत्र निज जैसे” — ३/४/१३

३/१७/२, ४/७/५, ५/३७/२, ५/४४/७, ६/४८८/-

भ्रू : भृकुटी ।

“सोइ प्रभु भ्रू बिलास खगराजा” — ७/७१/२

मकर : मगर ।

“संकुल मकर उरग क्षप जाती” — ५/४८/६

५/५७/७, ६/३/५, ६/४६/८

बारह राशियों में से एक राशि ।

“मकर मज्जि गवतहि मुनि वृंदा” — १/४४/२

१/४४/३

मछली ।

“कुण्डल मकर मुकुट सिर भ्राजा” — १/१४६/५

मकरी : मगरी ।

“मकरो तब अकुलान” — ६/५७/-

मख : यज्ञ ।

“जे पावत मख भाग” — १/६०/-

१/६४/-, १/८२/२, १/१६८/२, १/१८०/८, १/१८२००,
१/२०८/२, १/२१६/-, १/२२०/४, १/३५६/२, ३/२४/५,
६/७४/२, ६/७४/४, ६/८४०, ६/११७४/-, ७/४५/१,
७/५५/४, ७/६४/५, ७/६५/७, ७/१०१४/-, ७/१०२४/-,
७/१२५/५

यज्ञशाला ।

“मयउ सकल मख हाहाकारा” — १/६३/८

मघवा : इन्द्र ।

“मघवा महा मलीन” — २/३०१/-

मघा : नक्षत्र-विशेष ।

“मानहुँ मघा मेघ सरि लाई” — ६/७२/३

मज्जा : नली की हड्डी के भीतर भरा स्नेह-रूप पदार्थ ।

“मज्जा बहु बहु फेन” — ६/८७/-

मति : बुद्धि ।

“मति कीरति गति भूति भलाई” — १/२/५

१/७/५, १/७/६, १/७/७, १/८/४, १/८/६,
१/१०/८, १/११/६, १/११/१०, १/१४४/-, १/१४४/-,
१/१७/८, १/२७/७, १/२८/३, १/३०/१, १/३५/२,
१/४३६/-, १/४७/-, १/१०७/४, १/१०८/-, १/११३/५,
१/११७/४, १/१२०४/-, १/१३४/५, १/१४०/६, १/१७१/-,
१/१७१/७, १/१७२/८, १/१७६/८, १/१८७/८, १/१८१००,
१/१८१००, १/१८२/४, १/१८५/३, १/२१०००, १/२४८/३,
१/२५७/६, १/२८३/६, १/२८८/४, १/३२२/१, २/११/५,
२/१२/-, २/१६/२, २/४४/-, २/५४/३, २/६०/६,
२/८४/६, २/१००/५, २/११५/१, २/११५/२, २/१४४/३,
२/१६१/३, २/२०६/-, २/२४०/३, २/२४३/७, २/२५६/२,
२/२५७/७, २/२६७/३, २/२७४/५, २/२८१/२, २/२८२/४,

२४४ : मानस के उत्तम शब्द

२/२८५/८, २/२८७/५, २/२८८/-, २/२८९/२, २/२९०/४,
 २/२९१/५, २/२९२/६, २/२९३/३, २/३०२/२, २/३०२/८,
 २/३०३/१, २/३०८/५, २/३१७/१, ३/०/१, ३/४/-,
 ३/१०/२, ३/१४/१, ४/३/-, ४/६/३, ४/२८/१,
 ५/३७/४, ५/५५/४, ६/१/८, ६/८/-, ६/८/२,
 ६/११/४, ६/१६/४, ६/२१/२, ६/२३/८, ६/२८/३,
 ६/५१/-, ६/११०छं०, ६/११५/४, ७/५१/१, ७/५४/-,
 ७/५४/७, ७/५६/८, ७/६२/१, ७/७०/६, ७/७२/२,
 ७/८१/७, ७/८०/१, ७/८०/४, ७/८१छं०, ७/८४/२,
 ७/८५/१०, ७/८७क/-, ७/१०१छं०, ७/१०५क/-, ७/१०६/७,
 ७/११२/२, ७/११२/३, ७/११५क/-, ७/१२१/७, ७/१२६/७,
 ७/१२७/१

मतिभ्रम : बुद्धि का भ्रम।

“मतिभ्रम मोर कि आन बिसेषा”—१/२००/७

५/२३/४, ६/१५/८

मतिमंद : मंदबुद्धि।

“जे मतिमंद बिमोह बस”—१/४८/-

१/१०३/-, २/२६/-, २/५०/२, ३/१/१२, ३/३४/३,
 ६/३/-, ६/२८/८, ६/२८/-, ६/४४/६, ६/१२०छं०३,
 ७/७२/८, ७/१२८छं०३

मूर्ख।

“सुनु मतिमंद लोक बैकुंठा”—६/२५/८

मत्त : मतवाला।

“रन मद मत्त फिरइ जग धावा”—१/१८१/८

१/२११/७, १/२५४/५, १/२६७/-, १/२८८/२, १/३२१छं०,
 १/३३२/७, २/२३५/५, ६/११/२, ६/१६/-, ६/२४/७,
 ६/६६/५, ६/७८/३, ६/७८छं०, ६/८४छं०, ७/८६/३

मत्सर : डाह

“काम क्रोध मद मत्सर भेका”—३/४३/३

७/३०/६, ७/१२०/३७

मद : गर्व।

“प्रभुता पाइ जाहि मद नाही”—१/५८/८

मानस के तत्सम शब्द : २४५

१/८८/१, १/१२१/६, १/१२४४/-, १/१२८४/-, १/१५१/३,
१/१८०/४, १/२६८/८, १/२८४/२, २/१२६/१, ३/१०/१३,
३/१५/१२, ४/२०/८, ५/२२/३, ५/३८/-, ५/३६८/-,
५/४६/१, ५/४७/३, ६/१६८/-, ६/३४४/-, ६/३४/१०,
६/३६/५, ७/५०/८, ७/५३/७, ७/७०४/-, ७/७०/१,
७/७३८/-, ७/८६/८, ७/८२४/-

अहंकार ।

‘प्रीति प्रत्यय बिनु मद ते गुनी’—३/२०/११

३/३८/३, ३/४३/-, ३/४३/३, ३/४५/६, ३/४६४/-,
४/१४/८, ४/१५/४, ४/१७/६, ६/११०४०, ६/११४४०,
७/१३४०३, ७/२३/८, ७/३०/६, ७/३३/८, ७/३८/५,
७/४६/-, ७/११२४/-, ७/१२०४/-, ७/१२०/३५

नशा ।

‘जिमि मद उत्तरि गएँ मतवारे’—१/८५/३

१/११४/८, १/१८१/६, ४/१६/७, ६/६६/५, ६/१०६/६,
७/६६/३, ७/१०१८/-

उन्माद ।

‘सुनत नसाहि काम मद दंभा’—१/३४/६

१/३७/६, १/४२/५, १/७५/-

मदिरा ।

‘मद अरु महिष अनेक’—६/६३/-

मदन : कामदेव ।

‘रुद्रहि देखि मदन मय माना’—१/८५/४

१/८८/१, १/६०/१, १/१२५/१, १/१२५/६, १/१२६/२,
१/१६८/७, १/२२६/२, १/३२४/४, १/३४४/१, १/३४४/५,
१/३४५/६, २/११४/६, २/१२२/३, ३/३७८/-, ५/४४/५

काम ।

‘सब के हृदयें मदन बमिलाषा’—१/८४/१

१/८४/५, १/८५४०

मधु : शहद ।

‘देखि लागि मधु कुटिल किराती’—२/१२/४

२/२१/३, २/७५/४, २/२४६/१, ४/१२/१

चैत का महेना ।

२४६ : मानस के उत्तम शब्द

“नीमी भीम बार मधु मासा”—१/३३/५

१/१६०/१

पुष्पराज ।

“गुंजत चंचरीक मधु लोभा”—५/२/६

७/२२/५

दैत्य-विशेष ।

“अतिबल मधु कैटभ जेहि मारे”—६/५/७

६/४८क/-

वसंत ऋतु ।

“जनु मधु मदन मध्य रति लसई”—२/१२२/३

मधुर ।

“अंगद संमत मधु फल खाए”—५/२७/७

मधुकर : भौरा ।

“मधुकर सरिस संत गुनग्राही”—१/६/६

१/१६/८, १/४०/-, १/२३८/२, २/१३६/८, ३/२६/६,
३/३७क/-, ३/३७/६, ४/१२/४, ४/१६/३, ४/२६छं०,
७/२७/३

मधुप : भौरा ।

“लुबुध मधूप इव तजइ न पासू”—१/१६/४

१/६५/१, १/१४६/५, १/१४७/१, १/२१०छं०, १/२३१/-,
१/३२३छं०२, १/३२६/२, २/१२३/७, ३/१३/३, ३/२६/१०,
४/१२/१, ६/६७/८, ७/२८छं०, ७/५०/२

मधुपर्क : दूध, घी, शहद, जल, शक्कर का योग ।

“मधुपर्क मंगल द्रव्य जो जिहि”—१/३२२ छं०१

मधुर : कानों के प्रति मोठा ।

“तिन्ह कहैं मधुर कथा रघुवर की”—१/८/६

१/३५/-, १/८८/८, १/६८छं०, १/१३५/५, १/१६८/६,
१/२२४/३, १/२२४/८, १/६०/३, १/३२८/-, २/३६/४,
२/५०/-, २/५१/६, २/५३/१, २/५७/५, २/७८/-,
२/६१/३, २/११६/४, २/११७/४, २/१२७/२, २/१५०/५,
२/२२१/६, ३/१३/३, ३/३६/१, ५/१२/४, ६/१२/७,
७/३६/-, ७/२७/४, ७/३८/८, ७/६२/८, ७/५७/७

जिह्वा के प्रति मीठा ।

“जो मन भाव मधुर फल खाऊ” — २/५२/१

२/१२४/३, ४/२४/३, ५/१७/-, ६/४/६, ७/१२४०५,
७/५६/-

नेत्रों के प्रति मीठा ।

“आखर मधुर मनोहर दोऊ” — १/१६/१

१/२००/८, १/२१४/८, १/३३६/५, २/८८/८, २/३२५४०
सुन्दर ।

“कल गान मधुर निसान” — १/३१७४०

हल्का ।

“मधुर मधुर गरजइ घन घोरा” — ६/१२/२

६/१२/२

मधुरता : मीठापन ।

“सोइ मधुरता सुसीतलवाई” — १/३५/६

७/१२०क/-

मध्य : बीच ।

“मध्य मंडप सिव जहाँ” — १/८८४०

१/१२६/७, १/२३४/७, १/२६०/८, १/२६३/१, १/२६३/१,
१/३२२/-, २/१२२/३, २/२३६/३, २/२३६/-, ६/३४/४,
६/१००४०८, ६/१००४०१६, ७/६०/६

भीतर ।

“संबत मध्य तास तब होऊ” — १/१७३/३

६/३३/३, ७/५३/३

उदासीन ।

“बुझि मिलि बरि मध्य गति” — २/१८२/-

मझला ।

“नारि पुरुष लघु मध्य बड़ेरे” — २/३१८/८

मध्यम : बीच का ।

“उत्तम मध्यम नीच लघु” — १/२४०/-

२/२७३/३, ३/४/१३

उदासीन ।

“हित अनहित मध्यम भ्रम फंदा” — २/८१/५

२४८ : मानस के उत्तम शब्द

मन : चित्त ।

“जन मन मंजु मुकुर मल हरती”—१/-/०४

१/२/-, १/७/६, १/३/४, १/७/८, १/७/६,
 १/६/८, १/६००, १/११/१२, १/१५/७, १/१६/४,
 १/१७/६, १/१६/८, १/२२/-, १/२२/३, १/२३/७,
 १/२४/४, १/२६/४, १/३०/२, १/३१/७, १/३१/१२,
 १/३१/१४, १/३२/५, १/३४/८, १/३४/१३, १/३६/१,
 १/३८/८, १/३९/५, १/४०/६, १/४३/-, १/४३/६,
 १/४६/३, १/४८/-, १/५०/४, १/५००, १/५१/१,
 १/५१/५, १/५५/३, १/५८/-, १/५८/५, १/५८/८,
 १/६१/१, १/६७/५, १/६८/७, १/७१/५, १/७४/७,
 १/७८/४, १/८२/५, १/८३/-, १/८५/-, १/८५/५,
 १/८५/८, १/८५०, १/८६/१, १/८६/४, १/८६/४,
 १/८२/३, १/८३०, १/८६/७, १/१०४/२, १/१०८/४,
 १/१०८/५, १/१०८/७, १/१०८/१, १/११०/६, १/१११/-,
 १/११२/-, १/११४/१, १/१२०/३, १/१२३/८, १/१२४/२,
 १/१२४/४, १/१२४/७, १/१२६/-, १/१२६/१, १/१२६/४,
 १/१२६/५, १/१२७/२, १/१२८/१, १/१२८/४, १/१३०/६,
 १/१३२/६, १/१३३/५, १/१३५/२, १/१३५/६, १/१३६/३,
 १/१३८/१, १/१४०/-, १/१४१/-, १/१४३/-, १/१४५/४,
 १/१४५/५, १/१४७/१, १/१४८/-, १/१४८/७, १/१५०/२,
 १/१५५/२, १/१५७/४, १/१६१/६, १/१६२/१, १/१६३/४,
 १/१६३/५, १/१६५/४, १/१६५/८, १/१६७/३, १/१७१/३,
 १/१७३/७, १/१७६/६, १/१८३०, १/१८४/-, १/१८४/८,
 १/१८५/-, १/१८५०, १/१८५०, १/१८७/१, १/१८८/१,
 १/१८८/४, १/१८०/३, १/१८१०, १/१८२/४, १/१८२/६,
 १/१८४/४, १/१८५/५, १/१८५/७, १/१८६/-, १/१८८/३,
 १/१८८/६, १/१८८/६, १/२००/६, १/२०२/५, १/२०३/२,
 १/२०४/६, १/२०४/८, १/२०५/१, १/२०५/५, १/२०५/६,
 १/२०६/७, १/२०७/-, १/२१००, १/२१००, १/२१००,
 १/२१०००, १/२१२/१, १/२१५/७, १/२१६/३, १/२१७/४,
 १/२२४/६, १/२२७/१, १/२२७/५, १/२३०/-, १/२३०/६,
 १/२३१/-, १/२३१/८, १/२३३/६, १/२३५/७, १/२३५०,

१/२३६/८,	१/२४४/२,	१/२४५/१,	१/२४८/२,	१/२४८/५,
१/२४८/८,	१/२५३/३,	१/२५६/५,	१/२५७/८,	१/२५८/४,
१/२६०/५,	१/२६३/३,	१/२६५/-,	१/२६५/१,	१/२६६/६,
१/२६८/५,	१/२६८/७,	१/२७६/३,	१/२७६/७,	१/२७८/८,
१/२८०/४,	१/२८३/८,	१/२८४/५,	१/२८८/६,	१/३०३/७,
१/३०६/५,	१/३१०/८,	१/३१४/४,	१/३१५/४,	१/३१८/-,
१/३१८/१,	१/३१८/०,	१/३२०/०,	१/३२२/३,	१/३२२/०१
१/३२२/०२,	१/३२३/०१,	१/३२३/०२,	१/३२४/०१,	१/३२६/२,
१/३२६/०४,	१/३२८/३,	१/३२८/४,	१/३३४/७,	१/३३५/-,
१/३३५/६,	१/३४०/४,	१/३४०/७,	१/३४२/३,	१/३४७/४,
१/३५१/४,	१/३५१/७,	१/३५८/६,	१/३६०/-,	१/३६०/२,
२/२/-,	२/२/७,	२/३/-,	२/३/४,	२/३/६,
२/७/२,	२/८/८,	२/१२/७,	२/१४/४,	२/१७/-,
२/२०/४,	२/२६/-,	२/२८/१,	२/२८/१,	२/३२/२,
२/३३/-,	२/४०/५,	२/४१/४,	२/४३/६,	२/४४/३,
२/५२/१,	२/६०/१,	२/६३/७,	२/६६/३,	२/७०/२,
२/७१/८,	२/७२/५,	२/७४/-,	२/७४/६,	२/७५/१,
२/७५/४,	२/८३/५,	२/८६/७,	२/८९/८,	२/८२/६,
२/८७/२,	२/८८/२,	२/१०१/३,	२/१०५/८,	२/१०७/-,
२/१०८/२,	२/१०८/३,	२/१०८/-,	२/१०८/३,	२/१०८/८,
२/११३/८,	२/११४/३,	२/११५/२,	२/११६/२,	२/११७/७,
२/११८/-,	२/११८/१,	२/११८/३,	२/१२२/३,	२/१२३/८,
२/१२४/५,	२/१२७/१,	२/१२८/५,	२/१२८/-,	२/१२८/५,
२/१२८/८,	२/१३०/-,	२/१३०/८,	२/१३१/-,	२/१३१/१,
२/१३६/-,	२/१३७/८,	२/१३८/८,	२/१४४/१,	२/१४४/६,
२/१४८/७,	२/१४८/७,	२/१५१/४,	२/१५२/६,	२/१५३/५,
२/१५७/-,	२/१५७/५,	२/१५८/-,	२/१५८/६,	२/१५८/-,
२/१५८/८,	२/१६१/२,	२/१६५/१,	२/१६६/७,	२/१६८/-,
२/१७१/२,	२/१७६/३,	२/१७७/२,	२/१८२/२,	२/१८४/१,
२/१८७/२,	२/१८८/३,	२/१८४/५,	२/१८५/८,	२/१८७/६,
२/१८८/७,	२/२०१/-,	२/२०४/८,	२/२०७/३,	२/२११/२,
२/२१२/४,	२/२१६/३,	२/२१८/३,	२/२२१/५,	२/२२३/३,
२/२२५/५,	२/२२६/-,	२/२२६/४,	२/२२७/५,	२/२३२/७,

२५० : मानस के उत्तम शब्द

२/२३३/४,	२/२३५/६	२/२३६/१,	२/२३६/५,	२/२४०/१
२/२४ /२,	२/२४१/५,	२/२४१/७,	२/२४५/१,	२/२५१/८,
२/२५२/७,	२/२५५/५,	२/२५६/५,	२/२५६/७,	२/२६३/७,
२/-६४/२,	२/२६५/२,	२/२६५/४,	२/२६५/७,	२/२६६/२,
२/२६-/१,	२/२६८/२,	२/२६८/७,	२/२६८/-,	२/२६८/२,
२/२७२/२,	२/२७४/४,	२/२७४/४,	२/२७६/४,	२/२७७/-,
२/२७८/२,	१/२८०/१,	२/२८३/२,	२/२८३/४,	२/२८४/४,
२/२८६/७,	२/२८७/२,	२/२८८/४,	२/२८१/४,	२/२८५/-,
२/२८७/७,	२/३००छ०,	२/३०१/५,	२/३०८/२,	२/३०६/४,
२/३०७/१,	२/३०८/८,	२/३१०/४,	२/३११/४,	२/३११/५,
२/३१२/२,	२/३१५/१,	२/३१५/२,	२/३१६/५,	२/३१६/७,
२/३१७/-,	२/३२०/५,	२/३२०/५,	२/३२१/२,	२/३२३/५,
२/३२५छ०,	३/१/३,	३/२/२,	३/२/८,	३/४/२,
३/४/१०,	३/४/१२,	३/५छ०,	३/६क/-,	३/७/५,
३/८/२,	३/८/६,	३/८/१६,	३/१०/२२,	३/१४/१,
३/१४/३,	३/१५/८,	३/१५/८,	३/१६/-,	३/१८छ०,
३/२२/५,	३/२४/-,	३/२५/८,	३/२५छ०,	३/२६/१५,
३/२७/५,	३/२७/१६,	३/२८/३,	३/२८/१३,	३/३०/८,
३/३१छ०२,	३/३१छ०४,	३/३३/-,	३/३३/३,	३/३४/७,
३/३६/-,	३/३६/३,	३/३७/२,	३/३८क/-,	३/३८/२,
३/४०/५,	३/४२ख/-,	३/४२ख/-,	४/०२/-,	४/०/५,
४/३/८,	४/४/७,	४/५/१३	४/६/५,	४/६/७,
४/६/१४,	४/६/१५,	४/६/२०,	४/८छ०,	४/१३/१,
४/१४/२,	४/१६/४,	४/१८/७,	४/२०/८,	४/२२/३,
४/२३/-,	४/२३/४,	४/२५/१,	४/२६/६,	४/२६/७,
४/२८/२,	४/२८/५,	५/२/७,	५/२छ०२,	५/३/-,
५/६/-,	५/६/३,	५/८/-,	५/८/८,	५/११/-,
५/१२/४,	५/१२/६,	५/१०/८,	५/१३/-,	५/१३/-,
५/१५/८,	५/१६/१,	५/१६/८,	५/१८/-,	५/१८/८,
५/२४/३,	५/२८/२,	५/२८/७,	५/२८/७,	५/३०/४,
५/३१/२,	५/३१/६,	५/३१/७,	५/३२/३,	५/३४छ०१,
५/४१/४,	५/४२/-,	५/४४/५,	५/४४/६,	५/४५/२,
५/४६/-,	५/४६/४,	५/४७/६,	५/४८/७,	५/४८/२,

५/५०/२,	५/५०/३,	५/५०/४,	५/५०/५,	५/५५/३,
५/५५/६,	५/५५/७,	५/५६/६,	६/०१/-,	६/०/६,
६/३/१,	६/३/७,	६/८/२,	६/८/७,	६/१३/८,
६/१५५/-,	६/१५/८,	६/१६/५,	६/१८/७,	६/२०/१०,
६/२८/३,	६/२८/४,	६/३४/-,	६/३४/३,	६/३५/१,
६/३६/६,	६/४०/२,	६/४२/५,	६/४५/१,	६/४८/४,
६/५३/६,	६/५६/-,	६/५७/६,	६/५८/-,	६/५८/२,
६/५८/४,	६/५८/६,	६/५८/२,	६/५८/४,	६/५८/७,
६/६०/-,	६/६३/४,	६/६३/६,	६/६४/-,	६/६५/६,
६/६८/१,	६/७०/११,	६/७४/२,	६/७५/१४,	६/७७/४,
६/७८/-,	६/७८/२,	६/७८/६,	६/८४/८,	६/८४/०,
६/८७/-,	६/८८/४,	६/८८/०,	६/८८/३,	६/८८/०,
६/८८/४,	६/८८/६,	६/९०/४/४,	६/९०/५/-,	६/९०/७/६,
६/१०८/१,	६/९०८/७,	६/९०८/१०,	६/९१०/०,	६/९११/६,
६/९१२/-,	६/९१३/७,	६/९१४/०,	६/९१४/०,	६/९१६/४/-,
६/९१६/७,	६/९१८/२,	६/९१८/८,	६/९२०/६,	६/९२१/४/-,
७/०२/-,	७/०३/-,	७/०४/-,	७/०/१,	७/११/-,
७/१/२,	७/३१/-,	७/४४/०२,	७/६४/-,	७/७/-,
७/११/१,	७/११/०२,	७/१२/०६,	७/१५/१,	७/१६/७,
७/१८/३,	७/१८/२,	७/२१/८,	७/२३/४,	७/२५/-,
७/२६/६,	७/२७/-,	७/३०/२,	७/३२/२,	७/३४/-,
७/३४/४,	७/३४/७,	७/३५/६,	७/३७/३,	७/४३/२,
७/४४/३,	७/४४/७,	७/४५/२,	७/४६/१,	७/४८/४/-,
७/४२/४,	७/४५/-,	७/४५/५,	७/४५/८,	७/४५/१०,
७/४८/२,	७/४८/३,	७/४८/५,	७/४८/३,	७/६२/२,
७/६३/६,	७/६३/६,	७/६४/-,	७/६७/८,	७/६८/४/-,
७/७३/४/-,	७/७४/१,	७/७७/१,	७/८१/८,	७/८२/६,
७/८३/२,	७/८३/३,	७/८३/८,	७/८५/४/-,	७/८५/२,
७/८६/२,	७/८६/४,	७/८६/८,	७/८७/२,	७/८७/३,
७/८७/७,	७/८२/२,	७/८३/६,	७/८४/४,	७/८५/१,
७/८६/२,	७/८८/४/-,	७/९०३/२,	७/९०३/६,	७/९०४/४/-,
७/९०८/६,	७/९०८/१५,	७/९०८/६,	७/९१०/५,	७/९१०/६,
७/९११/४/-,	७/९११/११,	७/९१२/३,	७/९१३/४,	७/९१३/६,

२५२ : मानस के तत्सम शब्द

७/११६/१२, ७/११६/१६, ७/१२०/१४, ७/१२०/३४, ७/१२१/६,
७/१२२/५, ७/१२५/३, ७/१२५/३, ७/१२६/२, ७/१२७/२,
७/१२७/३, ७/१२८/५, ७/१२८/८

हृदय ।

“जोगी जटिल अकाम मन”—१/६७/-

२/३१६/८, ५/३६/२, ६/१६/-, ६/६६/६, ६/१०६७०
संकल्प ।

“मन मट्टै तरक करै कपि सागा”—५/५/२

मनसिज : कामदेव ।

“सब के मन मनसिज हरे”—१/८५/-

१/८५/८, १ १२६/१, १/२५८/-, ७/२६/६

मनु : मन ।

“तब तजि दोष गुनहु मनु राता”—१/६/१

१/४६/५, १/७३/३, १/७७/४, १/७७/५, १/८०/-,
१/८१/४, १/८६७०, १/२१३/६, १/२१५/-, १/२१५/३,
१/२१८/२, १/२२७/३, १/२३०/३, १/२३०/५, १/२३०/७,
१/२३१/१, १/२३२/५, १/२३३/४, १/२३५/८, १/२३५७०१,
१/२४२/३, १/२५०/२, १/२५७/१, १/२७७/८, १/२८७/-,
१/३१६/-, १/३२६/-, १/३४१/५, १/३४४/१, १/३४६/२,
२/०१/-, २/१३/४, २/१३/७, २/२५/४, २/२७/६,
२/३८/४, २/४४/३, २/५१/-, २/५२/४, २/५३/-,
२/७२/४, २/७७/५, २/८६/-, २/१०४/७, २/१०८/८,
२/११४/४, २/११४/६, २/११६/५, २/१३०/२, २/१३२/६,
२/१३६/४, २/१४३/६, २/१५८/६, २/१८१/७, २/१८६/४,
२/२१३/६, २/२२८/८, २/२३३/१, २/२३६/३, २/२४०/५,
२/२६४/-, २/२६७/८, २/२८५/५, २/३२४/२, ३/१६/१०,
५/१४/६, ५/१४/७, ६/६४/६, ७/८२४/-, ७/११०८/-
ब्रह्मापुत्र

“स्वायंभू मनु अरु सरूपा”—१/१४१/१

१/१४१/८, १/१४२/३, १/१४४/२, १/१४५/-, १/१४७/६,
१/१५०/४, ७/८०/१

मनुज : मनुष्य ।

“रावन मरन मनुज कर जाचा”—१/४८/१

१/१३८/६, १/१३८/-, १/१७६/४, १/१८१/११, १/१८६/२;
 १/१८२/-, १/२५०/८, १/३२३छ०३, १/३३७/३, २/८३/-,
 ३/१२/८, ३/१८/११, ३/२५/-, ४/१/-, ४/२७/७,
 ५/४८/४, ६/८/६, ६/१३/८, ६/१५/८, ६/२५/५,
 ६/३१/८, ६/३२/८, ६/६०/१, ६/६१/११, ६/६२/३,
 ६/१००छ०२, ६/१०३/१३, ६/१०३छ०१, ७/७/२, ७/४०/-,
 ७/७४/२, ७/८५/४, ७/८२/३, ७/११३/१२

मनोरथ : अमिलाषा ।

‘मन मति रंक मनोरथ राऊ’—१/७/६

१/१३/३, १/१४छ०, १/७४/-, १/१४८/७, १/२०६/-,
 १/२३६/४, १/३११/१, १/३४२/४, २/०/७, २/२८/-;
 २/२८/२, २/१०२/२, २/२२४/३, २/२८०/१, २/३१५/१,
 ३/८/३, ४/३०/८, ५/४१/४, ६/८०/६, ७/७०/५,
 ७/१२०/३२

कामना ।

‘विषय मनोरथ पूज कंज बन’—६/११४छ०

मनोरम : मनोहर ।

‘उपमा बीचि बिलास मनोरम’—१/३६/३

मनोहर : सुन्दर ।

‘जुगल पुनीत मनोहर चरिता’—१/१४/१

१/१८/१, १/३४/५, १/३५/२, १/३५/४, १/३६/-,
 १/३६/८, १/६०/८, १/१४७/-, १/२०२/४, १/२१४/८,
 १/२१८/४, १/२२४/-, १/२२४/३, १/२८८/३, १/३२६/४,
 १/३२६/८, १/३२६/१०, १/३४८/७, १/३५४/१, २/२५/७,
 २/६३/१, २/६७/७, २/८८/४, २/११५/१, २/२३८/१,
 ३/१२/१५, ३/१६/५, ३/३८/७, ३/३८/८, ४/०/८,
 ४/१२/३, ५/१२/१, ६/५/३, ६/८४/४, ६/१०२छ०,
 ६/११०छ०, ६/११८/४, ७/३/१, ७/७/२

मन को हरनेवाले ।

‘सूचत किरन मनोहर हासा’—१/१८७/७

१/२२६/४, १/२२७/३, १/२४२/१, १/२४२/५, १/२४७/१,
 १/२५१/-, १/२८५/१, १/२८०/३, १/२८६/५, १/३००/५,

२५४ : मानस के उत्तम शब्द

१/३१५/५, १/३२४/२, १/३२५छं०२, १/३२६/-, १/३२६/३,
७/२६छं०, ७/२७/३, ७/२८/-, ७/२८/२, ७/३२/६,
७/७६/१, ७/७६/४, ७/१२६छं०२

मनोहरता : सुन्दरता :

“मनहूँ मनोहरता तन छाए”—१/२४०/१

मम : मेरा ।

“करउ सो मम उर धाम”—१/०३/-

१/१०क/-, १/५०/८, १/७०/४, १/७६/-, १/६७/२,
१/१०१/-, १/१०६/७, १/१०७/४, १/११२/-, १/११५/-,
१/११६/-, १/१२४/६, १/१२४/७, १/१२८/६, १/१३६/६,
१/१३६/८, १/१३७/३, १/१३७/३, १/१४८/६, १/१५०/६,
१/१५०/८, १/१६५/२, १/१६६/३, १/१६१छं०२, १/१६१छं०३,
१/२१०छं०६, १/२१०छं०७, १/२१५/८, २/७०/२, २/१२५/-,
२/२३२/८, ३/८/-, ३/८/८, ३/१०/१६, ३/१०/१८,
३/१०/२०, ३/११/-, ३/१५/२, ३/१५/७, ३/१५/८,
३/१५/११, ३/१६/८, ३/२४/७, ३/२५/२, ३/२६/-,
३/२८/१३, ३/२८/१४, ३/२८/२, ३/२८/३, ३/३०/७,
३/३०/१०, ३/३१छं०३, ३/३१छं०४, ३/३४/८, ३/३५/-,
३/३५/१, ३/३५/५, ३/३५/८, ३/४५/-, ३/४५/४,
३/४५/७, ४/२/७, ४/६/२३, ४/८/१०, ४/८/५,
४/८छं०२, ४/११/८, ४/२७/१०, ५/८/५, ५/८/१,
५/८/२, ५/८/५, ५/८/६, ५/११/४, ५/११/१०,
५/११/१०, ५/१३/६, ५/१४/६, ५/१४/१०, ५/२६/४,
५/३१/२, ५/४०/५, ५/४२/८, ५/४७/-, ५/४७/५,
५/४७/५, ५/४८/-, ५/५२/-, ५/५६/४, ५/५८/५,
६/१/७, ६/२/-, ६/२/-, ६/२/१, ६/२/४,
६/८/७, ६/१५ख/-, ६/१६/६, ६/१८/२, ६/२२क/-,
६/२२ख/-, ६/२७/-, ६/२७/३, ६/२७/८, ६/२८/४,
६/२८/१, ६/३१क/-, ६/३३/८, ६/३४/२, ६/५३/६,
६/५८/६, ६/६०/४, ६/६०/५, ६/६०/१०, ६/८३/४,
६/८८/१०, ६/८८छं०, ६/८८छं०, ६/१०७/११, ६/१०८/७,
६/११२छं०, ६/११३/२, ६/११४छं०, ६/१६६ख/-, ७/१छं०,
७/२क/-, ७/३/५, ७/३/६, ७/३/७, ७/७/८,

७/८८/-, ७/१५/५, ७/१५/७, ७/१७/५, ७/१८/२,
 ७/१८/३, ७/३७/३, ७/३७/४, ७/३७/५, ७/३८/-,
 ७/३८/-, ७/४२/३, ७/४२/५, ७/४२/५, ७/४४/१,
 ७/४६/-, ७/४७/४, ७/५५/४, ७/५६/५, ७/६०/१,
 ७/६१/६, ७/६८/१, ७/७४/५, ७/८२/४, ७/८२/७,
 ७/८३८/-, ७/८४/८, ७/८५४/-, ७/८५/१, ७/८५/३,
 ७/८५/४, ७/८५/४, ७/८५/१०, ७/८७/-, ७/८२/८,
 ७/१०५४/-, ७/१०५/५, ७/१०८/८, ७/१०८/८, ७/१०८/११,
 ७/१०८/१३, ७/११०८/-, ७/११०/७, ७/११०/८, ७/११२/४,
 ६/११२/६, ७/११२/१५, ७/११३/६, ७/११४/६, ७/१२०/२,
 ७/१२३/७, ७/१२४/८; ७/१२८/८
 ममता ।

“अहं मम मलिन जनेषु”—२/२२५/-

ममता : अहंकार ।

“भव तस्मिन्निह ममता मद त्यागी”—१/१५१/३

१/३४०/५, २/२७६/२, ५/४६/३, ६/३६/५, ६/११०८०,
 ७/१३८०३, ७/२८/५, ७/४२/३, ७/४६/-, ७/७०/२,
 ७/८२४/-, ७/८८/१, ७/११७८/-, ७/२०/३३
 स्नेह ।

“जेहि जन पर ममता अति छोहू”—१/१२/६

१/१५/२, १/१६३/४, १/२७०/८, २/२८८/६, ३/४३/६,
 ५/३६/५, ७/३८/-, ७/७३/७, ७/८४/७, ७/१२२/३
 ममत्व ।

“सेवक पर ममता अरु प्रीती”—३/४४/२

४/१५/५, ५/२४/-, ५/४७/५, ५/५७/३, ६/६/५, ७/१०१८०
 मोह ।

“ताते मोहि ममता अधिकाई”—७/८४/८

मराल : हंस ।

“मानस मंजु मराल”—१/१४८/-

१/३११/४, १/२५५/४, १/२६३/-, २/२३५/६, २/२८१/-,
 ३/३७/६, ६/२२४/-, ७/५७/-

मरु : मारवाड़ ।

“मरु मारव महिदेव गवासा”—१/४/८

२५६ : मानस के तत्त्व शब्द

रेगिस्तान ।

“जस मरु धरनि देव धुनि धारा” — २/२४६/७

मरुत : गतिशील वायु ।

“चले मरुत स्नचास” — ५/२५/-

६/७७/७, ६/७८/३, ६/७८/७, ७/८१क/-, ७/१०५/१२

वेगवान वायु ।

“चलेउ बगह मरुत गति भाजो” — १/१५६/१

६/१३/१

प्रशान्त वायु ।

“सन्मुख मरुत अनुग्रह मेरो” — ७/४३/७

७/११६/१४

मरुभूमि : रेगिस्तान ।

“जनु मरुभूमि कल्पतइ जामा” — २/२२२/८

मर्कट : बंदर ।

“मर्कट बदन भयंकर देही” — १/१३३/८

५/१८/-, ५/३४छं०, ५/३६/३, ६/०/८, ६/३/२,
६/४०छं०, ६/४५/३, ६/४८छं०, ६/६८/३, ६/७८छं०,
६/८०छं०, ६/८८छं०, ६/८८छं०, ६/८२छं०, ६/८४छं०,
६/८५छं०, ६/८८छं०, ६/१००/-, ६/१००छं०, ६/१०२/६,
७/८८/१

मर्दन : नाश करनेवाला ।

“करउ कृपा मर्दन मयन” — १/०४/-

६/११२ खं०; ७/८०/७

मर्म : रहस्य ।

“बेगि न पाइख मर्म” — ३/३८क/-

मल : पाप ।

“बिधि निषेधमय कलि मल हरनी” — १/१/८

१/८छं०, १/१०/६, १/११/२, १/१४/११, १/२६/४,
१/३५/५, १/१४१/-, १/३२३छं०, ३/६छ/-, ३/१०/१५,
६/३२/५, ६/५६/-, ६/११३/१०, ६/११८/५, ७/५०/८,
७/८६छ/-, ७/१०२क/-, ७/१०५क/-, ७/१०६/७, ७/११७क/-,
७/१२८/१, ७/१२८छं०२

मैल ।

“जन मन मजु मुकुर मल हरती”—१/-/४

७/४८/५, ७/४८/६

मलय : पर्वत-विशेष ।

“बेदिअ मलय प्रसंग”—१/१०६/-

चंदन ।

“काटइ परसु मलय सुनु भाई”—७/३६/८

मलिन : खोटा ।

“मिटइ न मलिन सुभाउ अभागू”—१/६/४

१/८/२ १/१०८/४, १/११४/४, २/१३/७, २/२२५/-,

२/२३३/१, २/२६६/२

क्षुद्र ।

“मौन मलिन में बोलब बाउर”—२/२६२/५

२/३००८०, ६/१०६/६

उदास ।

“खल भए मलिन साधु सब साजे”—१/२६४/१

२/७२/५, २/२२५/५

गंदे ।

“मलिन बसन बिबरन बिकल”—२/१६३/-

पाप में रुचि रखनेवाला ।

“जे मति मलिन बिषय बस कामी”—७/७२/२

मसि^१ : स्याही ।

“लिखिअ पुरान मंजु मसि सोई”—१/६/११

१/२३४/३, २/१६१/८

कालिख ।

“जम गन मुंह मसि जग जमुना सी”—१/३०/११

बदनामी ।

“असि बुधि तौ बिधि मुंह मसि लाई”—१/२६५/८

मसि^१ : प्राचीन भारतीय आर्यभाषाकाल में ‘मसि’ शब्द काजल या स्याही के अर्थ में मूर्त था । आगे चलकर रामचरितमानस में (१/२६५/८) ‘बदनामी’ या ‘हीन भावना’ के अर्थ में भी प्रयुक्त हुआ । इस अर्थविकास को अमूर्ति-करण कहा जा सकता है ।

२५८ : मानस के उत्तम शब्द

महा : महान् ।

“महा घोर तप तप न जरई” — १/३८/६

१/६२/६, १/८७/१, १/८८/०, १/१०२/०, १/१५२/४,
१/२४०/५, १/२७२/१, १/२८२/३, १/२८२/-, १/३००/३,
१/३१६/२, १/३२४/०, १/३२५/१, १/३२६/०, १/३३५/-,
२/१५२/७, २/२५६/२, २/२७५/०, २/३०१/-, ३/०/६,
३/२८/१६, ४/७/१, ५/३/४, ५/२३/२, ६/१३/८,
६/२२/५, ६/३८/-, ६/४४/१, ६/४४/१, ६/५५/७,
६/५६/५, ६/६१/१०, ६/६१/१०, ६/६६/६, ६/८०/८,
६/८७/१, ६/८२/२, ६/८८/०, ६/१००/-, ६/११०/०,
६/११०/०, ६/११४/०, ७/१३/०, ७/१३/०, ७/२१/५,
७/३८/८, ७/४०/३, ७/८३/५, ७/१०६/८
परम ।

“महा मुदित मन सुख न समाहीं” — १/३४७/४

महाजन : श्रेष्ठ पुरुष ।

“बहुरि महाजन सकल बोलाए” — १/२८६/३

१/३३८/१, २/१६८/७, २/१७०/२, २/२५३/-

महानाद : बड़ा घोर शब्द ।

“महानाद करि गर्जा” — ६/६८/-

महाबल : शक्तिशाली ।

“दनुज महाबल मरइ न मारा” — १/१२२/६

४/६/११, ५/३४/१, ६/६८/२, ६/७०/२, ७/६/८

महामाया : जगत् की कारणभूत अविद्या ।

“भजिअ महामाया पतिहि” — १/१४०/-

महामोह : भारी मोह ।

“महामोह तम पुंज” — १/०५/-

१/११४/८, २/३२५/६, ७/५८/७

महामंत्र : वेदमंत्र ।

“महामंत्र जोइ जपत महेसू” — १/१८/३

महि : पृथ्वी ।

“मेधा मडि गत सो जल पावन” — १/३५/८

१/७३/६,	१/७५/-,	१/८३०,	१/१३७/८,	१/१५६/२,
१/१६४/-,	१/१८७/-,	१/२०१/१,	१/२०५/६,	१/२११/२,
१/२५३/१,	१/२५८/-,	१/२६००,	१/२६१/१,	१/२६४/५,
१/२६६/२,	१/२६६/४,	१/२६३/१,	२/३७/७,	२/६६/५,
२/८१/८,	२/८०/५,	२/८०/७,	२/८१/१,	२/११७/-,
२/११८/७,	२/१२०/३,	२/१६२/४,	२/१८६/८,	२/१८२/८,
२/२००/-,	२/२११/-,	२/२१५/८,	२/२३६/७,	२/२४२/६,
२/२४५/८,	२/२५१/६,	२/२६६/७,	२/२७१/७,	२/२७८/५,
२/२८०/६,	२/२८१/५,	२/३१०/६,	२/३२३/३,	३/६/-,
३/१०/१२,	३/१६००ह,	३/२२/३,	३/२८/१६,	३/३६/-,
४/०१/-,	४/८/१,	४/१४/५,	४/१४/११,	४/१५/२,
४/२६/-,	५/१७/४,	५/३४/६,	५/३४००,	६/५/८,
६/६/-,	६/१३६/-,	६/१३/६,	६/३०/-,	६/३१/३,
६/३२/२,	६/३२/६,	६/४०००,	६/५१/१,	६/५८/१,
६/६१/१२,	६/६६/३,	६/६७/६,	६/६६/-,	६/६६/१०,
६/७०/१२,	६/७३/८,	६/७६/६,	६/८०/४,	६/८०/७,
६/८०००२,	६/८५००,	६/८६/६,	६/८७/१०,	६/८०/२,
६/८०००,	६/८१/५,	६/८१/१०,	६/८२/६,	६/८३००,
६/८४००,	६/८६/४,	६/८७/६,	६/८७/१४,	६/८७००,
६/१००००२ह,	६/१०२/२,	६/११०००,	६/११४००,	६/११८/१०
७/१३००२,	७/१६००३,	७/२३/-,	७/२६/६,	७/२६/१०,
७/५०/५,	७/५१/४,	७/८०/४,	७/८६/४,	७/१२६/१

महिदेव : ब्राह्मण ।

“मरु मारव महिदेव गवासा” — १/५/८

१/१६५/८, १/१७४/१, १/२६४/७, २/३१८/४

महिमा : बड़ाई ।

“सतसंगति महिमा तद्धि गोई” — १/२/२

१/२/११,	१/१५/८,	१/१८/४,	१/३४/२,	१/३६/२,
१/७३/-,	१/१०६/७,	१/१०८/-,	१/११७/८,	१/१७१/३,
१/२३५/-,	१/२३८/६,	१/२५२/६,	१/३०५/७,	१/३०६/३,
१/३४०/८,	२/८६/६,	२/१३२/-,	२/१३८/४,	२/१६४/२,
२/१६५/-,	२/२१७/६,	२/२५६/२,	२/२८५/८,	२/२८८/२,
२/३००००,	२/३०२/६,	२/३०२/७,	२/३१०/-,	३/१०/२,

२६० : मानस के उत्तम शब्द

३/१२/५, ४/२६/११, ५/१६/-, ६/१/३, ६/२/६,
६/१५/१, ६/८२८०, ६/६५/८, ६/११२८, ७/२१/३,
७/२१/४, ७/३६/२, ७/४७/५, ७/६०/१, ७/६०/३,
७/६०/६, ७/६६/४, ७/११३/१६, ७/१२३/२

मही : पृथ्वी ।

“बीर बिहीन मही में जानी”—१/२५१/३

३/३१८०, ६/१०१८०, ७/१३८०८

महीधर : पर्वत ।

“नील महीधर सिखर सम”—१/१५६/-

६/४८८०, ६/६८/३, ६/६७/४

महोत्सव : समारोह ।

“जन्म महोत्सव रचहि सुजाना”—१/३३/८

१/१६५/२, ७/७४/४, ७/८१/४

माता : जननी ।

“सुनहिं मुदित मन पितु अरु माता”—१/७/६

१/१५/८, १/२६/६, १/६२/२, १/६६/४, १/७२/८,
१/६४/६, १/६६/६, १/१२२/३, १/१६१८०, १/१६६/१,
१/२००/-, १/२०३/३, १/२२०/८, १/२३४/६, १/२७५/२,
१/३४५/१, १/३५५/७, १/३५७/७, २/४४/८, २/५१/३,
२/५२/७, २/५५/१, २/१४५/१, २/१५८/८, २/१६६/८,
२/१६६/६, २/२४७/६, २/२५४/६, ३/२७/३, ३/४२/७,
५/१/२, ७/१०६/६

मादरणीया ।

“देखी चहजें जानकी माता”—५/७/४

५/१४/६, ५/१६/-, ५/१६/६, ५/१६/६, ६/६०/४,
६/६८/४, ७/१७/४

माधुरी : मधुरता ।

“जल माधुरी सुबास”—१/४२/-

मान : अभिमान ।

“मिटहिं मोह मार मद मान”—१/१२८/-

२/१२८/१, ३/१४/७, ३/४५/६, ५/२१/७, ५/३६८/-,
५/५६४/-, ६/२६/-, ६/२६/१, ६/३६/५, ६/११२८०,

७/१२०३, ७/१३०७, ७/१३०८, ७/२३/८, ७/३०/६,
७/७०/१, ७/७४४/-, ७/८२४/-, ७/१०१८/-, ७/१२०/३५
सम्मान ।

“तुलसी तजि मान मद”—१/१२४४/-

१/३२०/५, १/३३८/६, २/७८/४, ३/१६/१५, ३/२०/१०

मानस : मन ।

“रवि महेस निज मानस राखा”—१/३४/११

२/२२१/४, २/२५८/२, २/३००००, २/३०४/-, ७/१३००,
७/५६/६, ७/१०२/८, ७/१०३/४, ७/११८/८, ७/१२०/७,
७/१२०/२८, ७/१२१/२

मानसरोवर ।

“मानस मंजु मराल”—१/१४ग/-

१/३१/१४, १/१४५/५, १/२८४/५, १/३४०/४, २/६२/६,
२/१२८/-, २/२८१/-, २/२८६/७, ३/७/१, ३/१०/८,
७/३४/७

रामचरितमानस ।

“जस मानस जेहि बिधि मयउ”—१/३५/-

१/३७/२, १/३८/-, १/३८/८, १/३८/८, १/३८/५,
७/५२/७

हृदय ।

“जिन्ह एहि बारि न मानस घोए”—१/४२/७

मान्य : सम्मान के योग्य ।

“तिन्ह कर गौरव मान्य तेइ”—७/८८४/-

मान्यता : वादर-सत्कार ।

“करि पूजा मान्यता बड़ाई”—१/३०५/४

माया : शक्ति ।

“श्रीपति निज माया सब प्रेरी”—१/१०८/८

१/१३१/८, १/१३२/३, १/१३७/-, १/१३७/१, १/१३७/८,
१/१४०/-, १/१५१/४, १/१८१००, १/१८१००, १/२०१/३,
१/२०२/-, १/२२४/४, २/१२२/२, २/१२५००, २/२५१/३,
२/२५१/३, २/२८४/२, २/२८४/५, ३/१२/६, ३/१३/८,
३/४२/२, ४/१/८, ४/२०/२, ५/१२/३, ५/१८/८,

५/२०/४, ५/४२/६, ६/५१/-, ६/५१/१, ६/५१/७,
 ६/५६/१, ६/७२/६, ६/७४क/-, ६/७४क/-, ६/७८/४,
 ६/८८/-, ६/८८/६, ६/८८/७, ६/८८छ०, ६/८८/१,
 ६/१००/-, ६/१००छ०१ह, ६/१००छ०२ह, ७/१२छ०२, ७/२५/-,
 ७/४१/-, ७/४३/५, ७/५८/४, ७/५८/-, ७/५८/३,
 ७/५८/४, ७/६१/१०, ७/६२क/-, ७/६२/२, ७/७०/७,
 ७/७१क/-, ७/७१/१, ७/७७/१, ७/७७/२, ७/७७/४,
 ७/७७/६, ७/७७/६, ७/७७/क, ७/८२/३, ७/८५क/-,
 ७/८५/३, ७/८८/३, ७/८९/७, ७/९०३/१, ७/९०३/८,
 ७/९०४क/-, ७/९०८ग/-, ७/९१५छ/-, ७/९१८क/-, ७/९२४/२

कपट ।

“हरि आनन मैं करि निज माया” - १/१६८/४

१/१८०/१, १/१८२/४, २/२६५/-, ३/३८/३, ५/२/१,
 ६/१४/५, ६/१५/३, ६/४५/१०, ६/५०/७, ७/५३/७,
 ७/५६/२, ७/५७/७, ७/६८/३, ७/८६/८

लक्ष्मी ।

“माया बस न रहा मन बोधा” — १/१३५/६

१/१६२/-, १/१८८/४, २/२५३/६, ३/६/१, ३/१४/२,
 ३/१४/३, ३/१५/-, ३/१५/-, ३/१८छ०४ह, ४/६/१८

अविद्या ।

“साचेहुँ उन्ह कैं मोह न माया” — १/६६/३

१/११६/८, १/१२७/८, ४/१३/६, ७/६५/६, ७/७०/४,
 ७/८१/६, ७/११५/३, ७/११५/४, ७/११७/५, ७/११७/७,
 ७/११७/६

चालबाजी ।

“इहाँ न लागहि राउर माया” — २/६२/५

२/१२६/२, २/२१७/२,

प्रकृति ।

“माया ब्रह्म जीव जगदीसा” — १/५/७

१/५२/६

पार्वती ।

“तुम्ह माया भगवान सिव” — १/८१/-

अज्ञान ।

“देन्ह ग्याव हरि लोही माया” — ४/१०/३

विषयों की ममता, आसक्ति ।

“तजि माया सेइअ परलोका” — ४/२२/५

मायिक : मायाकृत ।

“कहि जग गति मायिक मुनिनाथा” — २/२४६/२

मारुत : प्रशान्त वायु ।

“मारुत सुत मैं कपि हनुमाना” — ७/१/८

७/२७/३, ७/४६/७

मंद वायु ।

“सीतल सुगंध सुमंद मारुत” — १/८५०

६/१४/४

वेगवान वायु ।

“जेहि मारुत गिरि मेर उड़ाहीं” — १/११/११

४/१५क/-

गतिशील वायु ।

“भयउं मनहुं मारुत अनुकूला” — २/२४८/८

६/४५/८

भूत ।

“चले भाजि भय मारुत ग्रसे” — ६/३१/४

बात रोग ।

“मनुजाद सब मारुत ग्रसे” — ६/८००

माला : हार ।

“गरल कंठ उर तर सिर माला” — १/८१/४

१/२१८/५, १/२४४/३, १/२६१/६, १/२८५/८, ४/७/७

समूह ।

“राम दरसु मुद मंगल माला” — २/२७८/६

६/१२/३, ६/१४/२

पंक्ति ।

“सुकृत पुंज मंजुल अलि माला” — १/३६/७

मालिका : माला ।

“सिर मालिका कर कालिका गहि” — ६/८२०

मास : महीना ।

“सावन भादव मास” — १/१८/-

२६४ : मानस के उत्तम शब्द

१/१७६/८, १/१८०/१, १/१८४/८, १/१८५/-, ४/५/७,
४/२१/७, ५/८/८, ५/११/-, ५/२६/६, ७/१५/-

मिति : सीमा ।

“रामकथा के मिति जग नाही” — १/३२/५

ठिकाना ।

“विन्हु के पापहि कवति मिति” — १/१८३/-

मित्र : सखा ।

“जदपि मित्र प्रभु पितु गुर मेहा” — १/६१/५

१/१६८/४, २/२/२, २/१८२/-, ३/१/७, ३/४/७,
४/६/१, ४/६/६, ४/६/६, ४/६/१८

मिथ्या : व्यर्थ ।

“मिथ्या दोष लगाइ” — ७/४३/-

७/७१४/-,

मिथ्याबादी : झूठा ।

“कहहि परस्पर मिथ्याबादी” — ७/७२/६

मिलन : मिलना ।

“मिलन सुभग संबाद” — १/४३४/-

१/६७/५, १/८७/-, १/१४२/६, १/१८४/३, १/२०६/१,
१/२१४/-, १/३०५/-, २/८७/२, २/१४८/५, २/१८२/४,
२/२३७/४, २/२७४/६, ३/११/७, ५/४२/४, ७/६६८/-,
७/१२०/१३

भेंट ।

“मिलन साजु सजि मिलन सिधाए” — २/१८२/४

६/६७/३, ७/६४/४

मीन : मछली ।

“विन्हु किए मन मीन” — १/२२/-

१/३६/८, १/२५८/-, १/३२६/-, २/३२/१, २/५३/४,
२/१५२/६, २/१५४/-, २/१६०/८, २/१८२/३, २/२८८/१,
३/३८४/-, ४/१६/१, ५/२७/५, ६/१०६/७

मुकुट : ताज ।

“जटा मुकुट अहि मोर सँवारा” — १/८१/१

१/१०६/-, १/१४६/५, १/२६१/-, २/६७/१, २/११५/-,
२/१५०/२, ३/१०/३, ३/३३/७, ६/१३६/-, ६/१३/४,
६/३१/५, ६/३१/७, ६/३७/७, ६/३७/८, ६/१०२४०,
७/१४/-

मुकुर : दर्पण ।

“जन मन मंजु मुकुर मल हरी” — १/-/०४

१/११४/१, १/११४/४, १/१३४/६, २/१६३/३

मुक्ति : मोक्ष ।

“मुक्ति जन्म महि जानि” — ४/०१/-

६/२/२, ७/११८/७

मुख : मुँह ।

“भाए बिकल मुख आव न बाता” १/७२/८

१/६२/७, १/६४४०, १/६८४०, १/१०३/३, १/१३४/६,
१/१५५/६, १/१७२/८, १/२०१/५, १/२०३/-, १/२०६/६,
१/२०७/१, १/२१०४, १/२१६/७, १/२१६/७, १/२२६/३,
१/२३१/-, १/२३४/५, १/२३६/७, १/२३७/-, १/२३७/३,
१/२३७/४, १/२४१/१, १/२४२/२, १/२५८/१, १/२८४/५,
१/३१०/८, १/३१३/-, १/३२०/४, १/३२१/-, १/३३०/८,
१/३४८/५, १/३५६/८, २/०/६, २/३४/२, २/४६/-,
२/५०/८, २/५१/३, २/११४/५, २/१६२/५, २/१६५/१,
२/१७०/१, २/२२१/४, २/२६६/७, २/३०६/-, २/३०६/४,
३/५४०, ३/७/-, ३/३०/-, ३/३०/५, ३/३०/६,
३/३१४०, ३/३३/६, ३/३५४०, ३/४५४०, ४/१/६,
४/८/४, ५/१/८, ५/२७/४, ५/२६/५, ५/३२/-,
५/५६/१, ६/४/१०, ६/११/७, ६/१८/६, ६/२०/६,
६/२८/६, ६/२६/५, ६/३३/२, ६/५८/४, ६/६१/८,
६/६६/४, ६/७०/२, ६/७०/३, ६/७४०, ६/७१/३,
६/८८/३, ६/१००४०, ६/११६/७, ७/१४०, ७/६/३,
७/१५/४, ७/२४/२, ७/३५/३, ७/४६/६, ७/६३४/-,
७/७६/२, ७/८२६/-, ७/८२/२, ७/८७/६, ७/११५४/-

मुख्य : श्रेष्ठ ।

“दिए मुख्य गन संग तब” — १/६२/-

२६६ : मानस के उत्तम शब्द

मुद्र : आनन्द ।

“मुद्र मंगलमय संत सभाजू” — १/१/७

१/१/१०, १/२/८, १/१४/७, १/२३/२, १/४१/३,
२/५१/७, २/५२/७, २/८६/४, २/१८६/६, २/२३५/८,
२/२७६/६, २/३२५/५

मुद्रा : प्रसन्नता ।

“भजति मुक्तये मुद्रा” — ३/३८०

६/११०८०, ६/११५/६, ६/१२०८०२, ७/१३८०७

मुद्रित : आनन्दपूर्वक ।

“मुनि समुद्राहि जन मुद्रित मन” — १/२/-

१/७/८, १/४०/६, १/२१४/-, १/२१४/१, १/२१६/४,
१/२२७/१, १/२२७/५, १/२३५८०, १/२४३/८, १/२५३/३,
१/२६१/८, १/२८६/२, १/२८६/३, १/२८४/४, १/२८७/३,
१/३०४/८, १/३०५/१, १/३०७/५, १/३०८/३, १/३१६/८,
१/३१७/-, १/३१८/१, १/३१८/-, १/३२०/-, १/३२१/२,
१/३२१/८, १/३२२८०१, १/३२३/६, १/३२४८०१, १/३२४८०४,
१/३२५/-, १/३२६८०४, १/३२८/-, १/३३०/३, १/३३४/-,
१/३३५/-, १/३३५/६, १/३३८/७, १/३३८/-, १/३४२/७,
१/३४३/३, १/३४५/३, १/३४५/८, १/३४६/-, १/३४६/८,
१/३४७/८, १/३४७/४, १/३४७/७, १/३४८/-, १/३४८/४,
१/३५०/३, १/३५३/५, १/३५७/७, १/३५८/६, १/३६०/-,
२/०/७, २/२/-, २/४/१, २/४/४, २/५१/१,
२/५२/७, २/५३/६, २/६५/४, २/६६/३, २/७२/२,
२/७५/१, २/८६/७, २/८७/१, २/१०१/-, २/१०१/३,
२/१०३/१, २/१०५/६, २/१०७/७, २/१०८/-, २/१०८/३,
२/११०/५, २/११०/६, २/१११/२, २/११४/४, २/११६/८,
२/१२३/८, २/१३३/२, २/१३३/६, २/१३७/२, २/१३७/८,
२/१५८/३, २/१५८/५, २/१५८/८, २/१७६/३, २/१८६/५,
२/२१३/-, २/२२१/-, २/२३४/२, २/२३५/६, २/२४३/-,
२/२४४/२, २/२५७/३, २/२७२/२, २/२८७/२, २/३०७/८,
२/३११/४, २/३११/७, २/३१५/८, २/३२०/८

मुद्रिता : प्रसन्नता ।

“मुद्रिता मम पद प्रीति अमाया” — ३/४५/४

मुद्रिका : अंगुठी ।

‘कर मुद्रिका चोरि चितु लेई’—१/३२६/५

५/१२/-, ५/१२/१, ५/१२/१०

मुनि : मन्तव्यशील महात्मा ।

‘ब्रह्मर्षि मुनि पद कंजु’—१/१४४/-

१/१७/५, १/२४/६, १/२५/२, १/३३/७, १/३४/६,
 १/४३/१, १/४३/७, १/४४/४, १/४४/६, १/४५/-,
 १/४७/-, १/४७/६, १/४८/६, १/५०/८, १/५०/८०,
 १/६०/-, १/६१/४, १/६५/७, १/६५/८, १/६६/१,
 १/६७/१, १/६८/-, १/७०/१, १/७०/२, १/७३/-,
 १/७४/१, १/७४/३, १/७७/७, १/८०/८, १/८१/-,
 १/८०/-, १/८०/७, १/८३/८, १/१००/-, १/१०३/१,
 १/१०३/३, १/१०४/२, १/१०५/६, १/१०७/५, १/११०/१,
 १/११३/८, १/११५/१, १/११८/-, १/१२०/४, १/१२३/४,
 १/१२३/७, १/१२३/८, १/१२४/५, १/१२६/-, १/१२६/३,
 १/१२६/७, १/१२७/२, १/१२७/६, १/१२८/१, १/१२८/६,
 १/१२८/७, १/१२८/८, १/१३०/१, १/१३१/४, १/१३२/१,
 १/१३२/३, १/१३२/६, १/१३२/७, १/१३३/१, १/१३३/६,
 १/१३४/२, १/१३४/५, १/१३४/७, १/१३५/-, १/१३५/५,
 १/१३७/२, १/१३७/४, १/१३७/७, १/१३८/८, १/१३८/७,
 १/१४०/-, १/१४१/५, १/१४२/३, १/१४२/६, १/१४५/४,
 १/१४७/१, १/१५२/१, १/१५८/८, १/१६३/७, १/१७१/३,
 १/१७१/७, १/१७५/१, १/१८३/७, १/१८३/८, १/१८५/८,
 १/१८५/८, १/१८६/१, १/१८८/१, १/१९०/८, १/१९१/८,
 १/१९५/२, १/१९६/२, १/१९६/३, १/१९७/२, १/१९८/३,
 १/२०५/३, १/२०५/४, १/२०६/१, १/२०६/५, १/२०६/७,
 १/२०७/४, १/२०७/७, १/२०७/१०, १/२०८/८, १/२०८/५,
 १/२०८/१, १/२०८/२, १/२०८/६, १/२०८/८, १/२०८/१२,
 १/२१०/८, १/२११/१, १/२११/४, १/२१५/-, १/२१५/६,
 १/२१६/१, १/२१८/१, १/२१८/६, १/२२०/४, १/२२१/३,
 १/२२५/३, १/२२५/६, १/२२८/४, १/२३५/२, १/२३६/३,
 १/२३७/५, १/२३८/६, १/२३८/-, १/२३८/३, १/२४३/४,
 १/२४३/८, १/२४४/-, १/२४७/८, १/२५३/३, १/२५४/३,

२६८ : मानस के उत्तम शब्द

१/२६०छ०,	१/२६६/६,	१/२७०/२,	१/२७०/६,	१/२७१/३,
१/२७१/५,	१/२७३/५,	१/२७५/१,	१/२७६/४,	१/२७७/-,
१/२७८/७,	१/२७९/५,	१/२८१/३,	१/२८२/-,	१/२८२/७,
१/२८५/५,	१/२८०/५,	१/२८०/७,	१/२८४/७,	१/२८८/६,
१/३०७/-,	१/३१२/८,	१/३१५छ०,	१/३१६छ०,	१/३२१/२,
१/३२१छ०,	१/३२२/५,	१/३२३छ०१,	१/३२३/७,	१/३२३छ०२
१/३२३छ०३,	१/३२५/छ०१,	१/३२६/२,	१/३२६/८,	१/३४०/१,
१/३४०/४,	१/३५६/१,	१/३५८/३,	१/३५८/३,	१/३५८/६,
१/३५८/७,	१/३६०/२,	२/२/८,	२/३/६,	२/६/-,
२/७६/६,	२/७८/२,	२/७८/८,	२/८८/-,	२/८८/८,
२/१०४/७,	२/१०५/७,	२/१०५/८,	२/१०६/२,	२/१०७/१,
२/१०७/२,	२/१०७/४,	२/१०७/५,	२/१०८/१,	२/१०८/२,
२/१०८/२,	२/१०८/६,	२/११६/-,	२/१२३/२,	२/१२३/६,
२/१२४/-,	२/१२४/१,	२/१२४/४,	२/१२५/२,	२/१२५/३,
२/१२५/७,	२/१२७/१,	२/१३१/२,	२/१३३/-,	२/१३३/५,
२/१३३/७,	२/१३६/-,	२/१३६/४,	२/१५६/-,	२/१५६/४,
२/१६८/८,	२/१७०/८,	२/१८६/३,	२/२०५/४,	२/२०५/७,
२/२०६/६,	२/२०६/७,	२/२१०/-,	२/२१०/१,	२/२१०/८,
२/२११/७,	२/२१२/१,	२/२१३/३,	२/२१४/१,	२/२१५/-,
२/२१६/५,	२/२२३/२,	२/२२५छ०,	२/२३५/१,	२/२३८/५,
२/२३८/६,	२/२३६/-,	२/२४७/-,	२/२५२/३,	२/२५५/७,
२/२५६/१,	२/२५६/२,	२/२५६/६,	२/२५७/२,	२/२५७/६,
२/२५६/-,	२/२५६/१,	२/२६१/-,	२/२६१/४,	२/२६२/३,
२/२६३/३,	२/२६६/४,	२/२७३/१,	२/२७५छ०,	२/२७६/१,
२/२७६/६,	२/२७७/६,	२/२७८/६,	२/२८३/६,	२/२८४/८,
२/२८५/७,	२/२८६/७,	२/२८१/१,	२/२८१/५,	२/२८२/३,
२/२८३/४,	२/२८६/-,	२/३००छ०,	२/३०४/८,	२/३०७/६,
२/३०७/८,	२/३०८/२,	२/३०८/२,	२/३११/१,	२/३११/६,
२/३१४/२,	२/३१४/८,	२/३१७/८,	२/३१८/४,	२/३२१/१,
२/३२२/७,	२/३२५छ०,	३/०१/-,	३/०/२,	३/२/६,
३/४/-,	३/५/२,	३/५/४,	३/५/१०,	३/६/१,
३/६/१,	३/६/२,	३/६/८,	३/७/१,	३/७/८,
३/८/२,	३/८/४,	३/८/८,	३/८/१,	३/८/१०,

३/६/१३,	३/६/१५,	३/६/१६,	३/६/२४,	३/१०/-,
३/१०/१,	३/१०/२२,	३/१०/२३,	३/१०/२४,	३/११/४,
३/११/५,	३/११/१०,	३/११/११,	३/११/१३,	३/१२/-,
३/१२/१,	३/१२/४,	३/१२/१८,	३/१३/१,	३/१३/६,
३/१८/३,	३/१८/११,	३/१८/८,	३/२०/१,	३/२०/४,
३/२१/५,	३/२१/७,	३/२४/५,	३/२६/१७,	३/२९/८,
३/३३/६,	३/३८/८,	३/३८/८,	३/४०/३,	३/४१/३,
३/४२/४,	३/४२/४,	३/४३/१,	३/४४/-,	३/४४/१,
३/४४/४,	३/४४/६,	३/४५/८,	४/६/३,	४/६/८,
४/११/२,	४/१२/४,	४/१७/७,	४/१८/७,	४/२०/३,
४/२३/२,	४/२७/५,	४/२७/१०,	४/२८/८,	५/२८/०२,
५/२८/२,	५/३१/५,	५/३४/०१,	५/३८/८,	५/४६/८,
५/५६/११,	५/५६/१२,	६/२१/१,	६/२३/१६,	६/५७/२,
६/५७/४,	६/६२/६,	६/७०/८,	६/७०/१२,	६/७३/-,
६/८०/१,	६/८३/५,	६/८५/८,	६/१०१/८/-,	६/१०१/४,
६/१०२/११,	६/१०४/१,	६/१०८/८,	६/११२/८,	६/११२/३,
६/११४/८,	६/११७/८/-,	६/११८/११,	६/१२०/४,	६/१२०/५,
६/१२०/०२,	७/१/४,	७/४/६,	७/७/५,	७/७/७,
७/८/६,	७/१०/८/-,	७/११/८/-,	७/११/१,	७/११/३,
७/११/४,	७/११/५,	७/११/०१,	७/१२/०४,	७/१३/०७,
७/१३/०८,	७/१४/८,	७/२७/-,	७/२८/५,	७/२८/८,
७/२८/१०,	७/३१/५,	७/३२/-,	७/३२/२,	७/३३/१,
७/३४/७,	७/४१/४,	७/४१/५,	७/४१/७,	७/४२/२,
७/४४/८,	७/४७/१,	७/४७/३,	७/४८/१,	७/५०/-,
७/५०/३,	७/५०/७,	७/५१/-,	७/५४/४,	७/५७/४,
७/६२/८/-,	७/६८/६,	७/७३/८/-,	७/७८/८,	७/८३/१,
७/८४/८/-,	७/८४/४,	७/८०/४,	७/१०८/१५,	७/११०/८/-,
७/११०/८/-,	७/११०/२,	७/११०/७,	७/११०/१२,	७/११०/१४,
७/१११/८/-,	७/१११/११,	७/१११/१२,	७/११२/८/-,	७/११२/२,
७/११२/३,	७/११२/५,	७/११२/७,	७/११२/८,	७/११२/१०,
७/११२/१४,	७/११२/१४,	७/११३/५,	७/११३/६,	७/११३/८,
७/११४/८/-,	७/११४/८,	७/११४/१०,	७/११५/८/-,	७/११५/८,
७/१२१/१२,	७/१२६/-			

२७० : मानस के तत्सम शब्द

मुष्टि : घूँसा ।

“मुष्टि प्रहार बज्र सम लागा”—४/७/३

५/२७/८, ६/८३/-

मूक : गूँगा ।

“मूक होइ बाचाल”—१/०२/-

१/३४८/८, २/५४/-, २/२४४/६

मूल : जड़ ।

“कलि केवल मल मूल मलोना”—१/२६/४

१/३८/१३, १/३८/-, १/३८/५, १/७३/४, १/१४३/२,
१/१७०/५, १/२०८/-, १/२३६/-, १/२४७/-, १/२७७/-,
१/३११/५, १/३१२/-, १/३१४/१, १/३४१/-, २/३/६,
२/५/२, २/८/५, २/६२/-, २/६५/-, २/६५/३,
२/८८/८, २/८८/-, २/८९/८, २/१०६/२, २/१०६/३,
२/११८/१, २/१२३/४, २/१२४/३, २/१२५/४, २/१३४/२,
२/१३८/६, २/१८२/२, २/१८२/४, २/१८४/७, २/२००/३,
२/२०७/-, २/२१२/-, २/२१२/५, २/२४७/५, २/२४८/२,
२/२५४/१, २/२६५/-, २/२७८/-, २/२७८/८, २/२७८/७,
२/३०८/-, ३/२/८, ३/३८०, ३/२३/-, ३/३४/-,
३/४४/-, ४/१२/२, ५/-/०२, ५/२२/६, ६/४/४,
७/१२८/५, ७/७३/६, ७/८६४/-, ७/११७/२, ७/११८/८

कंद ।

“लिए फल मूल भेंट भरि भारा”—२/८७/२

मूलक : मूली ।

“सकड़ मेरु मूलक जिमि तोरी”—१/२५२/५

६/२४/६

मूषक : चूहा ।

“अहि मूषक इव सुनु उरगारी”—७/१२०/१८

मृग : पशु ।

“खग मृग सुर नर असुर समेते”—१/१७/३

१/६५/१, १/१५६/४, १/१५६/६, १/२०४/२, १/२०४/३,
१/२०८/११, १/३०४/४, १/३३७/३, २/५५/३, २/६५/-,
२/८३/२, २/११३/-, २/१२२/८, २/१२३/८, २/१३५/२,

२/१३८/-, २/१४१/३, २/१४२/५, २/१५७/७, २/२१४/३,
 २/२२५/०, २/२३५/२, २/२३७/५, २/२४८/-, २/२६३/३,
 २/२७८/३, २/३०७/३, २/३१०/८, २/३११/२, २/३२०/६,
 ३/१३/३, ३/१८/८, ३/२४/२, ३/२६/३, ३/२६/४,
 ३/२६/७, ३/२८/८, ३/३६/४, ३/३८/८, ४/१२/४,
 ५/२/७, ७/२२/२, ७/२२/३

हिरन ।

“फिरिहहि मृग जिमि जीव दुखारी”—१/४३/८

१/४८/६, १/१५४/४, १/२३१/२, १/२३४/-, १/२६६/२,
 २/११५/३, २/११६/४, २/१३१/४, २/१६२/२, ३/२६/१०,
 ३/२८/१०, ३/३२/५, ३/३६/५, ३/३६/६, ३/३६/६,
 ६/८८/७, ७/१३८/०४]

मृगजल : मृगवृष्णा का जल ।

“तृषा जाइ बरु मृगजल पाना”—७/१२१/१७

मृगयनी : हिरन जैसी आँखोंवाली ।

“मृगयनी बिधु मुख निरखि”—७/११५/ख/-

मृगपति : सिंह ।

“मृगपति सरिस असक”—६/११/ख/-

६/२३३/-, ६/३६/३

मृगमद : कस्तूरी ।

“मृगमद चन्दन कुंकुम कीचा”—१/१८३/८

मृगराज : सिंह ।

“स्वान निरखि मृगराज”—१/१२५/-

३/१७८/०, ६/७८/०

मृगी : हिरनी ।

“खनु सिसु मृगी संभौत”—१/२२८/-

२/१६/१, २/५३/३, २/७२/६, २/११५/३, ३/२८/२४,
 ३/३६/५

मृतक : मुर्दा ।

“मृतक जिवावनि गिरा सुहाई”—१/१४४/७

१/३०७/४, ४/१०/८, ६/५३/७, ६/६५/५

मृत्यु : मोत ।

“मातु मृत्यु पितु समन समाना”—३/१/६

३/१७/७, ४/२५/३, ५/२३/३, ५/४०/२, ५/५२/४,
६/४१/५

मृदु : कोमल ।

“गुरु पद रज मृदु मञ्जुल अञ्जन”—१/१/१

१/४४/६, १/५२/६, १/५३/-, १/६६/१, १/७१/८,
१/८६/५, १/८८/८, १/१२८/-, १/१४८/१, १/१५०/१,
१/१५०/१, १/१५८/२, १/१५८/३, १/१६६/६, १/१८४/७,
१/२२०/२, १/२२२/३, १/२२२/८, १/२२३/८, १/२२४/३,
१/२२४/८, १/२२८/-, १/२३४/३, १/२३७/८, १/२४०/-,
१/२४२/४, १/२५५/६, १/२७२/१, १/२७८/१, १/२८३/६,
१/३२५/८, १/३३३/६, १/३५४/७, १/३५५/७, २/३/१,
२/५/१, २/२१/३, २/२३/२, २/२४/८, २/२६/१,
२/३२/४, २/३६/३, २/४०/२, २/४०/६, २/५२/५,
२/५६/८, २/५७/१, २/६०/७, २/६१/६, २/६३/१,
२/६६/६, २/७२/-, २/७३/१, २/७७/७, २/७८/-,
२/७८/२, २/७८/७, २/८४/३, २/८८/८, २/८८/१,
२/८०/१, २/८१/३, २/१०६/४, २/११२/-, २/११४/१,
२/११५/५, २/११७/५, २/१२०/२, २/१३६/२, २/१४२/३,
२/१४८/३, २/१५४/-, २/१६४/-, २/१६४/४, २/१७५/८,
२/१८७/४, २/१८७/३, २/१८६/३, २/२०२/८, २/२०४/६,
२/२१५/६, २/२१५/८, २/२४४/२, २/२४८/५, २/२५८/३,
२/२६३/२, २/२६५/६, २/३०५/७, २/३१०/४, २/३१०/६,
३/४/४, ३/५/६, ३/१६/१२, ३/२०/३, ३/४०/८,
३/४२/१, ४/६/७, ५/१३/६, ५/१३/८, ५/४४/६,
६/१०७/१, ६/११५/२, ६/११५/८, ७/५४०, ७/८/७,
७/१५/३, ७/५१/८, ७/६०/२, ७/६३/४/-, ७/७५/६,
७/८३/८/-, ७/८७/७, ७/८३/८/-, ७/११०/४/-, ७/११४/५

सुकुमार ।

“स्याम गौर मृदु बयस किसोरा”—१/२१४/५

वितययुक्त ।

“मुनि मृदु बचन भूप हियँ सोकू”—२/२८/४

छोटे ।

“कहुँ बदन मृदु बचन कठोरा” — २/२६६/६

मृदुल : कोमल :

“मृदुल बिनीत प्रेम रस पागे” — १/१४५/७

१/१६०/-, २/८८/७, २/११४/-, २/१२०/३, ४/०/६,
५/४१/५, ५/५२/७, ६/१०/४, ६/६०/३, ६/११७/३,
७/०/६; ७/७५/५

मृदंग : नगाड़ा ।

“झाँझ मृदंग संख सहनाई” — १/२६२/१

१/३०२/-, ६/१२/७

मृषा : झूठ ।

“संभू गिरा पुनि मृषा न होई” — १/५०/३

१/५५/३, १/५८/२, १/११७/-, ७/१५/७
मिथ्या ।

“मृषा होउ मम श्राप कृपाला” — १/१३७/३

४/६/२३, ५/५५/६, ६/५५/५, ७/११६/४
असत्य ।

“होइ न मृषा देवरिखि भाषा” — १/६७/४

१/१३२/-

व्यर्थ ।

“अब पति मृषा गाल जनु मारहु” — ६/३५/७

मेखला : करधनी ।

“भूमि सप्त सागर मेखला” — ७/२१/१

मेघ : बादल ।

“सुकृत मेघ वरषहिं सुख बारी” — २/०/२

३/६/५, ४/१२/८, ४/१५/८, ६/७२/३

मेघडंबर : गर्जन से युक्त बादल ।

“छत्र मेघडंबर सिर धारी” — ६/१२/५

मेचक : काला ।

“मेचक कुंचित केस” — १/२१६/-

१/३४६/१, ७/७६/६

मेधा : बुद्धि ।

“मेधा महि गत सो जल पावन” — १/३५/८

मेष : भेड़ ।

“बृकु त्रिभोकि जिमि मेष बरुथा” — ६/६६/१

मोचन : छुड़ानेवाले ।

“ब्रह्मर्त रामचरित भव मोचन” — १/१/२

१/१२१/-, १/१४५/६, १/२१०छं०, १/२१८/६, १/२६८/८,
३/६/६, ६/६२/८, ६/११४छं०, ७/३२/३, ७/७६/५
नाश करनेवाले ।

“सोइ कछु करहु मदन मद मोचन” — १/८८/१

१/२२-५, ५/४४/४

मोद : आनंद ।

“मज्जुल मंगल मोद प्रसूती” — १/-/३

१/२७६/३, १/३२७/-, १/३४५/१, १/३५३/३, १/३५६/-,
१/३५६/१, २/०/१, ०/३/६, २/१०५/८, २/२००/-,
२/२५४/१

मोह : अज्ञान ।

दलन मोह तम सो सप्रकाशू” — १/-/०६

१/१/३, १/२४/७, १/३०/४, १/३१/१०, १/३७/६,
१/४२/५, १/५१/३, १/७५/-, १/१८/२, १/११२/-,
१/१३/७, १/११४/-, १/११५/५, १/११६/८, १/११६/१,
१/१२३/८, १/१२७/८, १/१२८/-, १/१२८/१, १/१३३/५,
१/१३८/१, १/१४०/-, १/२०७/-, १/२२०/१, १/२६१/-,
१/२८४/२, २/१६/६, २/६१/८, २/६०/२, २/६२/५,
२/१५२/६, २/१७२/-, २/२२७/१, २/२३५/-, २/२७६/२,
२/२८१/६, २/२८५/८, २/२८७/५, ३/०/१, ३/२/-,
३/१०/५, ३/१४/-, ३/३७/२, ३/४३/-, ३/४३/१,
४/१४/८, ४/१६/७, ५/३६/८, ५/४६/१, ५/४७/३,
६/१५/१, ६/१६/५, ६/२६/-, ६/३३/१४, ६/५५/७,
६/११४छं, ६/१२०छं०२, ७/१३छं०३, ७/१४/७, ७/२६/६,
७/३०/६, ७/३६/-, ७/३६/६, ७/४०/४, ७/४६/-,
७/५७/७, ७/५६/५, ७/६१/-, ७/६१/-, ७/६१/५

७/६१/१, ७/६२क/-, ७/६२/२, ७/६३/२, ७/६३/८,
 ७/६८ख/-, ७/६८/४, ७/६८/३, ७/६८/४, ७/६८/५,
 ७/६८/७, ७/७१/८, ७/७२/२, ७/७२/५, ७/७२/७,
 ७/७३/२, ७/८१ख/-, ७/८१/७, ७/८१/८, ७/८२/३,
 ७/८२/८, ७/८४ख/-, ७/८८/१, ७/१००ख/-, ७/१०१क/-,
 ७/१०५क/-, ७/१०७छं०१२, ७/११४/६, ७/११५/२, ७/११६क/-,
 ७/११६/७, ७/११७/३, ७/११८/४, ७/१२०ख/-, ७/१२०/२६,
 ७/१२०/२८, ७/१२४/३

ध्रम ।

“होत मोह मम हृदय अपारा”—७/४७/४

७/५२क/-, ७/५६/२

ममता ।

“सांचेहूँ उन्हूँ मोह न माया”—१/८६/३

आरोप ।

“प्रभु पर मोह धरहि जड़ प्राणी”—१/११६/१

शंका ।

“देखि भयउ मोहि मोह”—७/७७ख/-

मंगल : कल्याण ।

“मंजुल मंगल मोद प्रसूतो”—१/-/०३

१/१/१०, १/२/८, १/८/२, १/८/१०, १/८छं०;
 १/१४/७, १/२३/२, १/२५/१, १/२७/१, १/३१/२,
 १/३४/५, १/४०/७, १/६५/४, १/८०/८, १/८१/-,
 १/८३/६, १/८३छं०, १/१०२छं०, १/१११/४, १/१४१/-,
 १/१८३/४, १/२३६/-, १/२६२/२, १/२८५/१, १/२८७/६,
 १/२८८/२, १/२८५/६, १/२८६/३, १/२८६/५, १/२८७/७,
 १/३००/४, १/३०२/६, १/३०३/१, १/३०४/५, १/३११/५,
 १/३१२/२, १/३१२/३, १/३१५/२, १/३१६छं०, १/३१७/-,
 १/३१७/८, १/३१८/१, १/३१८/३, १/३१८छं०, १/३२२/५,
 १/३२२छं०१, १/३२३/५, १/३२३/७, १/३२४/-, १/३२५छं०४,
 १/३२६छं०१, १/३२६छं०२, १/३२७/-, १/३२८/१, १/३३८/३,
 १/३४४/-, १/३४४/२, १/३४५/३, १/३४५/४, १/३४५/७,
 १/३४५/८, १/३४७/-, १/३५७/२, १/३५८/-, १/३५८/१,
 १/३६०/७, १/३६०छं०, २/०/१, २/३/६, २/४/६,

२७६ : मानस के तत्सम शब्द

२/५/२,	२/५/४,	२/६/२,	२/६/४,	२/७/-,
२/७/२,	२/७/७,	२/८/५,	२/१२/१,	२/२६/३,
२/३१/३,	२/३६/७,	२/४५/-,	२/५२/७,	२/८६/४,
२/६३/२,	२/१०३/१,	२/१२४/५,	२/१२५/४,	२/१५०/८,
२/१६२/४,	२/१६३/२,	२/१६४/८,	२/२००/-,	२/२००छ०,
२/२१५/८,	२/२२४/१,	२/२३४/-,	२/२३५/७,	२/२३५/८,
२/२५३/३,	२/२५४/१,	२/२६८/८,	२/२७६/६,	२/३०१/-,
२/३०७/६,	२/३२५/५,	५/३६/२,	७/२/५,	७/६/३,
७/१०४/-				

शुभ लक्षण ।

“मनहुँ सकल मंगल कहि देई”—१/३०२/२

अभीष्ट अर्थ की सिद्धि ।

“सबन्हि बनाए मंगल हेतु”—७/८/२

मंगल गान : शुभगीत ।

“मंगल गान करहि बर भामिनि”—१/३५४/१

मंच : मंचान ।

“चहुँ दिशि कंचन मंच बिसाला”—१/२२३/३

१/२२३/४, १/२५४/-

मंजरि : कोपल ।

“मंजुल मंजरि तुलसि बिराजा”—१/३४५/५

मंजीर : पायजेब ।

“मंजीर तूपूर कलित कंकन”—१/३२१छ०

मंजु : सुन्दर ।

“जत मन मंजु मुकुर मल हरनी”—१/-/०४

१/६/११,	१/१४ग/-,	१/१४घ/-,	१/१४छ०,	१/१६/८,
१/३६/४,	१/२११/७,	१/२४३/२,	१/२५४/५,	१/३३६/५,
२/५७/७,	२/६१/६,	२/६०/-,	२/११६/७,	२/१२३/७,
२/१३२/८,	२/१३६/६,	२/२३५/६,	२/२३६/३,	२/२३६/-,
२/२६३/२,	२/२६६/८,	२/३२५/५		

मतोहर ।

“रचहु मंजु मनि चौकें चारु”—२/५/७

२/६५/२, २/२५८/२

मंजुल : सुंदर ।

“मंजुल मंगल मोद प्रसूती” — १/०/३

१/१/१, १/३६/७, १/३८/१२, १/८५छं०, १/२३६/-,
१/३२६छं०, १/३४५/५, १/३४६/३, १/३४७/-, १/३५५/७,
२/१२/१, २/२६/१, २/४०/६, २/११६/२, २/३१०/६,
७/५६/-

मनोहर ।

“गावहि मंगल मंजुल बानी” — १/२८६/३

मंडन : भूषण ।

“चंड सर मंडन मही” — १/३१छं०

६/११०छं०, ६/११४छं०, ७/१३छं०३, ७/३४/६, ७/५०/८

मंडप : छाया हुआ किन्तु चारों ओर से खुला मंडवा ।

‘गवनी मध्य मंडप सिव जहाँ’ — १/८८छं०

१/२८८/४, १/३१८/४; १/२४छं०४

मंडल : गोल घेरा ।

“सकल अवनि मंडल तेहि काला” — १/१५३/८

१/२५५/८, १/२५८/-, १/२६०/६, ३/१७/१०, ६/११४छं०,
७/१३छं०३

मंडलीक : मंडल का राजा ।

“मंडलीक मनि रावन” — १/१८२क/-

मंडित : भूषण ।

“सोइ महि मंडित पंडित दाता” — ७/१२६/१

मंत्र : सलाह ।

“तापस नृप मिलि मंत्र बिचारा” — १/१६८/७

३/१२/३, ५/२३/८, ५/५०/२, ६/१०/६, ६/१६/४,
६/१६/५, ६/६३/५, ६/७४/३

कार्य की सिद्धि के प्रति उच्चरित वेद का सहित्य भाग ।

“मंत्र परम लघु जासु बस” — १/२५६/-

२/१८३/२, ३/१/१, ३/३१छं०, ३/३५/१, ६/५७/-,
७/११/४, ७/१०४/७, ७/१०४/८

भूत-प्रेत एवं विषैले कीट का विष उतारने के प्रति उच्चरित शब्द ।

२७८ : मानस के तत्सम शब्द

‘साबर मंत्र जाल जिन्ह सिरिजा’—१/१४/५

१/३१/८, १/४३/-; १/१६७/४

इच्छानुसार ।

‘‘राज करइ निज मंत्र’’—१/१८२क/-

निश्चय ।

‘‘मन क्रम बचन मंत्र दृढ़ एहा’’—३/२२/५

कर्तव्य ।

‘‘करि बिचार तिन्ह मंत्र दृढ़ावा’’—६/३८/४

बिचार ।

‘‘लछिमन मन अस मंत्र दुढ़ावा’’—६/७५/१४

मंत्री : सलाह देनेवाला ।

‘‘जाचक मंत्री मीत’’—१/३०८/-

२/४/४, २/१४१/६, २/२४५/-, २/३०२/२, ६/२२/४,
६/४७/५

मंद : नीच ।

‘‘मंद महीपन्ह कर अभिमान’’—१/२५६/४

२/१४३/६, ६/७७/१, ६/८३/५, ७/१२०/११, ७/१२०/११
बुद्धि में मंद ।

‘‘कौसिक सुनहु मंद यह बालक’’—१/२७३/१

३/४४/३, ४/०२/-, ४/२/-

बुरा ।

‘‘तिन्ह कहैं मंद कहत कोउ नाही’’—१/६८/८

१/१३६/२, ५/१०/-, ५/४०/७

चाल में मंद ।

‘‘सीतल मद सुरभि बह बाऊ’’—१/१८०/३

३/३६/८

मूर्ख ।

‘‘को जग मद मलिन मति मोर्ते’’—१/२७/११

मंदमति : मोटी अवलवाला ।

‘‘पिता मंदमति निन्दत तेही’’—१/६३/६

मानस के तत्सम शब्द : २७६

१/६६०, २/१२/-, २/६१/-, ३/०/६, ३/०/७,
६/३२/५, ६/७१/-, ६/६६/८, ७/३६/७, ७/४४/-

मंदिर : राजमहल ।

“मंदिर महें सत्र राजहिं रानी” — १/१८६/७

१/१६४/६, १/२३५०, १/३२४/-, २/४/१, ४/१६/५,
५/४/५, ५/४/५, ५/४/६, ५/४/७, ५/२५/१,
५/२५/१, ६/६/८, ६/११५/६, ७/२/२, ७/६/३,
७/४१/३, ७/७५/२

देवालय ।

“मंदिर एक रुखिर तहें” — ४/२४/-

५/४/८, ६/५६/१, ७/२८/४, ७/१०४/८, ७/१०६८/-
७/१०६/१, ७/१०८८/-

धाम ।

“सुख मंदिर सुन्दर श्रीरमन” — ६/११००

६/११४०, ७/२४/७, ७/३२/३, ७/३३/३, ७/३८/-,
७/६८/४

घर ।

“मगलमय मंदिर सब केरे” — १/२१२/५

१/२८६/४, १/३०३/८, २/१२६/-, २/१३०/-

मांस : गोश्त ।

“धावहिं सठ खग मांस अहारी” — ६/३६/६

मुंड : सिर ।

“नम उड़त बहु भुज मुंड” — ३/१६०

६/४४/-, ६/६७/८, ६/८७/१०

कटे हुए सिर ।

“बोलहिं जो जय जय मुंड” — ६/८७०

मुंडित : मूंडा हुआ ।

“मुंडित सिर खंडित भुज बीसा” — ५/१०/४

रचना : निर्माण ।

“भक्ति त्रिवेक धर्म जुत रचना” — १/७६/५

१/११८/७, १/१२६/-, १/१५०/१, १/२२३/८, १/२२४/३,
१/२४३/८, १/२८४/३, १/२८७/-, १/२८२/६, १/२८५/६,

२८० : मानस के तत्सम शब्द

१/३१३/५, १/३४४/१, ४/१/६, ६/१/२, ७/७६/४
तैयारी ।

‘लागे रचैं मूढ़ सोइ रचना’—५/२४/४

व्यवस्था ।

‘कीन्ही जाइ तिलक की रचना’—६/१०५/५

रज : धूल ।

‘गुरु पद रज मुदु मंजुल अंजन’—१/१/१

१/६/६, १/२१०/, १/२८१/३, १/३००/३, १/३०७/१,
२/०१/-, २/२/६, २/६६/४, २/१३८/२, २/१६८/२,
२/२२८/६, २/२३७/४, ३/१३/७, ४/६/२, ४/६/२,
६/६८/४, ६/८२४०, ६/११०४०, ७/१२४०४, ७/५१/४,
७/१०५/११

रजोगुण ।

‘सत्त्व बहुत रज कछु रति कर्मा’—७/१०३/३

७/१०३/४

रजत : चाँदी ।

‘रजत सीप महुँ भास जिमि’—१/११७/-

रजनि : रात ।

‘रुचिर रजनि जुग जाम सिरानी’—१/२२५/२

रजनी : रात ।

‘मिटहि दोष दुख भव रजनी के’—१/०/७

१/३५७/३, २/२२५/३, ३/४२८/-, ३/४३/७, ७/१३४०३

रजनीचर : राक्षस ।

‘सुखी सकल रजनीचर कीन्हें’—१/१७८/७

१/१८०/५, २/६२/१, ३/१८/१, ५/१६/८, ५/१७/६,
५/३५/७, ६/४६/६, ६/६६/७, ६/७१/१०, ६/११३/६,
७/१३४०२

रत : तत्पर ।

‘ब्रह्मचरज ब्रत रत मतिधीरा’—१/१२८/२

२/४२/४, २/१६१/५, २/१७२/-, २/२२७/२, २/२६२/-,
३/२१/७, ३/२३/६, ३/४५/७, ६/५६/-, ६/७८/-,

६/१०३छ०, ६/१०६/४, ६/१०६/६, ६/१०६/११, ६/११२छ०,
६/११३/१०, ७/२०/४, ७/२१/८, ७/२८/५, ७/३६/४,
७/४०/४, ७/४६/-, ७/४६/४, ७/५३/२, ७/५३/७,
७/५४/-, ७/७३क/-, ७/६६ख/-, ७/६७/१, ७/६७/४,
७/६८/३, ७/११०/२

अनुरक्त ।

“सीय राम पद होइ न रत को”—२/३०३/२

४/१३/-, ७/१२०/११, ७/१२०/२६, ७/१२६/७

आसक्त ।

“सोचिष जती प्रपंच रत”—२/१७२/-

५/५७/३, ७/३६/-

प्रेम ।

“मन क्रम बचन चरन रत होई”—२/७१/८

२/६३/१, ७/११२ख/-

मग्न ।

“सीता बैठि सोच रत रहई”—४/२७/१२

रति : प्रीति ।

“रामचरन रति देहु”—१/३ख/-

१/८/६, १/१०३/५, १/१०५/१, १/१५०/५, १/१६३/३,
१/१६६/२, २/१२६/-, ३/६/१, ३/१४/-, ४/१७/७,
५/१०/१, ६/१०८छ०, ७/६क/-, ७/२४/-, ७/२४/१,
७/२४/५, ७/६६क/-, ७/१०३/३, ७/१०३/६, ७/१०६/१६,
७/१२४/२

कामदेव की स्त्री ।

“सुनत रति मुरछित भई”—१/८६छ०

१/८७/-, १/८७/३, १/८८/२, १/६०/२, १/१२६/१,
१/२४६/५, १/२६६/२, १/३१७/१, १/३२४/४, २/६०/२,
२/१२२/३, २/१३३/-, २/२३८/७, ३/२१/६, ६/११/७

प्रेम ।

सुनिअ कथा सादर रति मानी”—१/३२/८

१/३६/१४, २/७४छ०, २/२०४/-, २/२०४/२, ३/०१/-,
३/४/१६, ३/१२/१३, ३/१५/८, ३/३४/८, ७/२१/४,
७/४२/-, ७/४८/८, ७/१२८/-

२८२ : मानस के उत्तम शब्द

आसक्त ।

“राम बिमुख रति काम”—६/७८/-

रत्न : बहुमूल्य पदार्थ ।

“ढारहि रत्न तदन्हि नर लहूँ”—७/२२/८

रथ : वाहन-विशेष ।

“दासीं दास तुरग रथ नाता”—१/१०/७

१/१८५/-,	१/१८५/८,	१/२१३/२,	१/२८८/३,	१/२८८/-,
१/३००/१,	१/३००/७,	१/३००/८,	१/३०१/-,	१/३०४/-,
१/३२५/४,	१/३३२/६,	१/३३८/५,	२/६/-,	२/८१/-,
२/८२/१,	२/८२/२,	२/८५/२,	२/१४१/५,	२/१४२/३,
२/१४२/५,	२/१४४/८,	२/१८६/४,	२/१८६/५,	२/१८७/३,
२/१८७/५,	२/१८७/७,	२/२०२/६,	२/२२७/७,	२/२७१/४,
२/२७४/२,	३/२८/-,	३/२८/-,	३/३७/८,	५/२८०/१,
६/४२/७,	६/५०/३,	६/५३/४,	६/७१/८,	६/७२/-,
६/७७/७,	६/७७८०,	६/७८/२,	६/७८/३,	६/७८/५,
६/७८/११,	६/८०८/-,	६/८१/-,	६/८१/४,	६/८३८०,
६/८५/३,	६/८६/४,	६/८६८०,	६/८८/२,	६/८८/३,
६/८८/१,	६/८९/२,	६/८९/३,	६/८२/३,	६/८२/४,
६/८४/२,	६/८४८०,	६/८८/८,	७/१०८/-,	७/४८/३

रव : दांत ।

‘अथर अथन रव सुंदर नासा’—१/१४६/२

२/४७/७

रदपट : ओंठ ।

‘रदपट फरकत नयन रिसीहै’—१/२५१/८

रम : प्रिय ।

‘जेहि कर मनु रम जाहि सत’—१/८०/-

रमा : लक्ष्मी ।

‘संत समाज पयोधि रमा सी’—१/३०/१०

१/१३४/४,	१/१३६/-,	१३/१७/१,	१/३१६/३,	१/३१७/६,
१/३२१/७,	२/२७२/५,	२/३२३/८,	३/३१८०/४,	६/१०६८०,
६/११०८०,	७/११४/-,	७/२३/८		

रम्य : रमणीय ।

“परम रम्य मुनिबर मन भावन” — १/४३/६
१/१०४/८, १/२२७/-, ६/१/३, ६/१०/२, ६/११०छं०,
७/०२/-, ७/२८छं०

सुंदर ।

“तिन्ह तें अधिक रम्य अति बंका” — १/७७/८

रव : शब्द ।

“आवत देखि अधिक रव बाजी” — १/१५६/१
१/२६०छं०, ४/१६/३, ६/७५/५, ६/७७छं०, ६/८६छं०,
६/१०२/४

ध्वनि ।

“सोइ रव मधुर सुनहु सुरभूपा” — ६/१२/७
६/७८/८, ७/२८छं०, ७/५६/-

बोली ।

“कलहंस पिक सुक सरस रव” — १/८५छं०
३/१८/८

आवाज ।

“सुनि कल रव कलकंठि लजानी” — १/२६६/३
६/५२/७

घरघराहट ।

“रथ रव बाजि हिंस चहुँ ओरा” — १/३००/१

रस : स्वाद ।

“राम भगति रसलीन” — १/२२/-

१/६०/८, १/६८/६, १/११७/६, १/११८/-, १/१४५/७,
१/१८७/२, १/२०७/७, १/२१०छं०, २/८१/३, २/१०२/४,
२/१२७/१, २/१२७/२, २/१७५/८, २/१७५छं०, २/१७८/७,
२/२०८/-, ५/३५/५

नौ रसों में से एक ।

“तिन्ह कहँ सुखद हास रस एहू” — १/८/३

१/८/१०, १/८/७, १/२६/१०, १/१८२/६, १/२८२/६,
२/४६/-, २/२२८/५, २/२२८/५, २/२२८/१, २/२८३/५,
६/६१/-

आनंद ।

२८४ : मानस के उत्सव शब्द

“रनिवासु हास बिलास रस बस”—१/३२६छं०२

२/२२१/७, २/३२६/-, ७/१२क/-, ७/१७ख/-, ७/४६/७,
७/५२/१, ७/६४/१, ७/१२४/१

फलों, वनस्पतियों का जलीय अंश ।

“हरि पद रति रस वेद बखाना”—१/३६/१४

१/३७/४, १/२११/७, १/२७७/८, ६/२५/६, ७/८६/५,
छह रसों में से एक ।

“एक एक रस अगणित भाँती”—१/३२८/५
आसक्ति ।

“धरम घुरीन विषय रस हूखे”—२/४६/३
अमृत ।

“चंद किरन रस रसिक चकोरी”—२/५८/८
मकरंद रस ।

“गुंजत मंजु मधुप रस भूले”—२/१२३/७

रसना : जीभ ।

“रसना एक यहू मंगल महा”—१/३२४छं०१

२/२४छं०, ६/३२/८, ६/३२/८, ७/८७/३

रसा : पृथ्वी ।

“रसा रसातल जाइहि तबहीं”—२/१७८/२

रसातल : सात तलों में से एक तल ।

“रसा रसातल जाइहि तबहीं”—२/१७८/२

रसाल : आम ।

“देखि रसाल बिटप बर साखा”—१/८६/१

२/५/६, २/६२/७, २/२३६/२, ६/८६छं०

रसिक : प्रेमी ।

“कबित रसिक न राम पद नेहू”—१/८/३

२/५८/८, ७/६८ख/-

रहस्य : छिपे हुए भाव एवं चरित्र ।

“औरउ राम रहस्य अनेका”—१/११०/३

१/१६५/१, ७/७३/४, ७/८४/७, ७/६२/८, ७/११३/२,
७/११६क/-

राका : पूर्णिमा ।

“घुब बिस्वासु अबधि राका सी”—२/३२४/५

३/४२क/-, ७/३ग/-

राकापति : पूर्ण चन्द्रमा ।

“राकापति षोडस उअहि”—७/७८ख/-

राग : प्रीति ।

“लोभ न क्षोभ न राग न द्रोहा”—२/१२६/१

२/२१८/३, ५/४६/३, ६/७८/६

लययुक्त ष्वनि ।

“सरस राग बाजहि सहनाई”—१/३०१/६

१/३४३/२

आसक्ति ।

“नहि राग न लोभ न मान सदा”—७/१३८०७

राजा : नरेश ।

“तेहि पुर बसइ सीलनिधि राजा”—१/१२६/२

१/१३२/५, १/१४२/३, १/१५५/३, १/१५७/-, १/१५७/५,

१/१५८/६, १/१६३/२, १/१६५/१, १/१६८/६, १/१७१/-,

१/१७१/६, १/१७५/१, १/१८२/६, १/२०२/६, १/२०४/८,

१/२०६/१, १/२०७/१, १/२५०/५, १/२७०/५, १/२८४/१,

१/३१२/८, १/३३८/४, २/६/२, २/१२६/६, २/१४७/४,

२/२४८/८, २/२५३/२, २/२५५/५, २/२७२/६, २/२७३/-,

२/२८१/६, ३/१६/१४

स्वामी ।

“कपिपति रीछ निसाचर राजा”—१/१७/१

१/२४/६, ४/२६/७, ५/४/१, ५/२८/२

शासक ।

“संग तेँ जती कुमंत ते राजा”—३/२०/१०

७/२६/-

राजीव : कमल ।

“पद राजीव बरनि नहि जाही”—१/१४७/१

१/२१०८०, १/३१५/३, ३/१०/७, ३/३१८०१, ६/७०८०,

६/११२८०, ६/११४८०, ७/४/८, ७/४८०, ७/१८८/-,

७/७५/६

राममंत्र : रामोपासकों का मंत्र ।

“हरषित राममंत्र तब दीन्हा” — ७/११२/६

रामायुध : राम का धनुष-बाण ।

“रामायुध अंकित गृह” — ५/५/-

रिपु : शत्रु ।

“सहज बयर बिसराइ रिपु” — १/१४क/-

१/१६६/८, १/१७०/-, १/१७०/३, १/१७०/५, १/१७४/८,
१/१८०/६, १/१८६/८, १/२१०छं०, १/२३०/७, १/२७०/४,
१/२७४/-, २/१६/६, २/२२८/२, ३/१/७, ३/१६/१२,
३/१८/१०, ३/१८/१३, ३/१८छं०, ३/१८छं०, ३/२०क/-,
३/२०/१, ३/२१क/-, ३/४२/६, ४/५/३, ४/५/११,
५/४/२, ५/३६/३, ५/३६/७, ५/४०/३, ५/४२/२,
५/५१/२, ५/५३/-, ५/५५/६, ६/०/३, ६/७/७,
६/१०/-, ६/१५/४, ६/१६/८, ६/२३छं०, ६/२७/७,
६/३४ख/-, ६/३४/१०, ६/३५क/-, ६/३८/१, ६/४३/७,
६/४५/-, ६/४७/-, ६/६६/८, ६/६७/२, ६/७५/६,
६/७५/१३, ६/७७/६, ६/७८/११, ६/८०क/-, ६/८३/८,
६/८२/६, ६/८५छं०, ६/८७/१, ६/८७/५, ६/८८/२,
६/८८छं०, ६/१०१/२, ६/१०५छं०, ७/१/५, ७/१२०ख/-

रीति : परम्परा ।

“करि कुल रीति बेद बिधि राऊ” — १/३०१/२

१/३०८/१, १/३१८छं०, १/३२१/४, १/३२२छं०२, १/३२४/७,
१/३२४छं०२, १/३२६छं०२, १/३४६/-, १/३५०ख/-, २/१४/३,
२/२७/४

ढंग ।

“सुनत जरहि खल रीति” — १/४/-

१/५७ख/-, १/३५३/७, १/३५६/६, २/२५६/८, २/२६६/६,
२/२८८/१, २/३०६/-, ७/११५/२

रुचि : इच्छा ।

“देवि मागु बह जो रुचि तोरें” — १/१४६/३

१/१५०/२, १/२१४/२, १/२४१/-, १/२६७/४, १/३३०/६,
१/३५२/५, १/३५२/६, २/८१/५, २/१०६/३, २/१८०/४,

२/२०४/-, २/२१३/८, २/२१८/७, २/२५२/३, २/२५७/८,
२/२७८/२, २/२८८/३, २/३००/२, २/३०१/५, २/३०२/८,
२/३१२/६, २/३१३/३

चाह ।

“मति अति नीच ऊँचि रुचि आछी”—१/७/७

१/२२/३, १/२८८/-, १/३५/६, १/१०८/७

रुचिर : सुन्दर ।

“प्रगटेति तुरत रुचिर रितुराजा”—१/८५/६

१/१४६/६, १/१८७/६, १/२०८/२, १/२१८/५, १/२१८/-,
१/२२३/२, १/२२५/२, १/२८८/१, १/३००/७, १/३०१/-,
१/३५५/५, २/१२५/६, २/१३३/-, २/२१३/४, ३/१६/७,
३/२३/१, ३/२६/३, ३/४०/१, ४/१/६, ४/१२/-,
४/२४/-, ५/३४८०२, ६/१०/४, ६/१०/११, ६/१०७/७,
६/१०८८०२, ६/११४८/-, ६/११४८०, ६/११८/६, ७/३/२,
७/१०/१, ७/२६/३, ७/२६८०, ७/२७/८, ७/२७८०,
७/२८/१, ७/२८/४, ७/५६/१, ७/७५/३, ७/७५/६,
७/७६/-, ७/८५४/-, ७/१२८/३

दिव्य ।

“तुरतहि रुचिर रूप तेहि पावा”—३/६/७

३/२६/७

मनोहर ।

“सुनि मृदु गूढ रुचिर बर रचना”—१/१५०/१

गोल ।

“रेखें रुचिर कंबु कल गीवा”—१/२४२/८

स्वादिष्ट ।

“छरस रुचिर बिजन बहु जाती”—१/३२८/५

रुज : रोग ।

“समन सकल भव रुज परिवारु”—१/०/२

१/१३२/१, १/१४०/५, ३/२१८/-, ७/१००८/-

रुधिर : खून ।

“दलित दसन मुख रुधिर प्रचाह”—२/१६२/५

३/०/८, ४/५/७, ५/३/४, ६/५१/३, ६/५३/-,
६/७५/१, ६/८६८०, ६/८१/८, ६/८१/६, ६/८२८०,
६/८७/७, ६/१०१८०, ६/१०२८०

रूप : आकार ।

‘नाम रूप दुइ ईस उपाधी’—१/२०/२

१/२०/४, १/२०/४, १/२०/५, १/२०/६, १/२०/७,
 १/५२/-, १/११०/८, १/११४/४, १/१२०/८, १/१२६/३,
 १/१३०/१, १/१३१/-, १/१३२/६, १/१३३/१, १/१४५/६,
 १/१४७/५, १/१४७/६, १/१८२/४, १/१८३/७, १/१८१/४,
 १/१८२/८, १/१८७/६, १/१८८/१२, १/२०१/-, १/२०३/७,
 १/२०५/-, १/२१६/-, १/२१८/४, १/२३०/१, १/२२८/५,
 १/२३१/-, १/२३१/४, १/२४०/५, १/२४५/७, १/२४६/१,
 १/२४७/४, १/२६८/८, १/२८८/५, १/३१३/६, १/३१५/४,
 १/३१६/२, १/३२२/२, १/३२४/४, १/३३४/३, १/३३५/-,
 १/३४०/२, १/३४८/८, २/५७/२, २/५८/-, २/५८/१,
 २/८८/१, २/११३/१, २/११४/४, २/१४८/६, २/१५५/६,
 २/१८८/५, २/२७५/८, ३/१/२, ३/६/७, ३/८/१८,
 ३/८/१८, ३/१२/१३, ३/१६/७, ३/१६/१८, ३/१७/६,
 ३/२१/८, ३/२३/४, ३/२७/१३, ३/२८/७, ३/३१/४,
 ४/०/३, ४/०/६, ४/०/७, ४/३/-, ५/१/८,
 ५/१/१०, ५/३/-, ५/३/१, ५/४/४, ५/५५/८,
 ५/२५/४, ५/२६/-, ५/४६/८, ५/५७/८, ६/३/८,
 ६/१५/४, ६/१५/४, ६/५४/८, ६/६३/-, ६/७७/-,
 ६/८५/१, ६/१०८/४, ६/११८/८, ६/१२०/१, ७/१/८,
 ७/५/५, ७/११/८, ७/१२/१, ७/१२/१, ७/१७/८,
 ७/२८/२, ७/३१/५, ७/६३/८, ७/७१/३, ७/७३/८,
 ७/७६/८, ७/८०/७, ७/८८/६, ७/८०/३, ७/११८/३

सौन्दर्य ।

‘रूप बिंदु जल होहि सुखारी’—२/१२७/७

३/३४/०, ५/२४/०२, ६/११/८, ७/२४/८

वेश ।

‘घरि बटु रूप देखु तैं जाई’—४/०/४

५/५/५, ५/७/६, ५/१०/-

चेहरा ।

‘आपन रूप देहु प्रभु मोही’—१/१३१/६

१/१३५/१

ढंग ।

“गुप्त रूप अवतरेण प्रभु” — १/४८८/-
स्वभाव ।

“रूप सील निधि तेज बिसाला” — १/७^{५६}/_५
स्वरूप ।

“उमा अवधवासी तर नारि कृतारथ रूप” — ७/४७/-

रोग : बीमारी ।

“बिबुध वैद भव भीम रोग के” — १/३१/३

६/११६/६, ७/१३०५, ७/१३०६, ७/२०/-, ७/१०१००,
७/११६/६, ७/१२०/७, ७/१२१ख/-, ७/१२१/२, ७/१२१/६,
७/१२८/२

रोम : रोएँ ।

“रोम रोम प्रति वेद कहै” — १/१६१०३

१/१६१०३, १/२०१/-, १/२०१/-, ६/१४/७, ७/४/८,
७/२१/२

ऊन ।

“रोम पाट पट अगन्ति जाती” — २/५/३

रोष : क्रोध ।

“तेज कसानु रोष महिषेसा” — १/३/५

१/२५०/६, २/३०/१, २/३३/१, २/२१७/५, ३/२८/१७,
६/२३३/-, ६/२३/८, ७/६६ख/-, ७/१०६ख/-

रक : दरिद्र ।

“रिख उर मारि रंक जिमि राजा” — १/१५७/५

१/२१६/२, १/२३७/-, १/३४६/७, २/५१/५, २/१३४/२
कंगाल ।

“लच्छि अलच्छि रंक अवनोसा” — १/५/७

१/७/६, २/११०/१, ३/४४/३

रंग : वर्ण ।

“बरिसहि सुमन रंग बहु माला” — १/२६१/६

७/१६/५, ७/२६/३, ७/२६/४, ७/२६/४, ७/२६/६,
७/२८०

फा० — १६

२८० : मानस के तत्सम शब्द

यज्ञ ।

“रंग अवनि सब मुनिहि देखाई” — १/२४३/५

आसक्ति ।

“मुख प्रसन्न मन रंग न रोषु” — २/१६५/१

उत्साह ।

“कुम्भकरण रन रंग बिरुद्धा” — ६/६६/१

रंगभूमि : युद्धभूमि ।

“रंगभूमि आए दोउ भाई” — १/२३६/५

१/२४७/४

रंजन : प्रसन्न करनेवाला ।

“कृपासिन्धु सेवक मन रंजन” — १/६६/७

१/१३६/-, १/१८५छं०, ३/१०/१०; ३/२२/३, ५/३८/४,
६/११०छं०, ६/११२छं०ह., ६/११४छं०; ६/११४छं०, ७/२६/१०,
७/५०/३, ७/१२६/२

आनन्द करनेवाला ।

“जन रंजन भजन भव भारु” — २/३२५/८

रंड : घड़ ।

“रंड मुंडमय मेदनि करहीं” — १/१६१/२

३/१६छं०, ६/५२/७, ६/६७/८, ६/८७/१०; ६/१०२/२

लघु : छोटा ।

“लघु मति मोरि चरित अवगाहा” — १/७/५

१/१३/-, १/६३/३, १/१४१/४, १/१७०/-, १/१७५/४;
१/२२०/८, १/१२२/४, १/२४०/-, १/२४२/१, १/२४६/२,
१/२५५/६; १/२५५/८, १/२५६/-; १/२५८/८, १/२७७/७,
१/२८१/६, १/२८२/७, १/३२२/१, १/३४४छं०३, १/३४८/८,
२/१४/३, २/४४/७, २/११६/५, २/१३२/८, २/१६२/३,
२/१६४/२, २/१६५/४, २/१८०/२, २/१६३/४, २/१६५/३,
२/१६६/१, २/२०२/२, २/२१३/२, २/२१४/१, २/२१६/५,
२/२२२/६, २/२३२/६, २/२४१/१, २/२५५/६, २/२५८/७,
२/३०३/१, २/३०४/-, २/३१८/८, २/३२२/२, ३/१६/११,
५/१/१०, ५/३/-, ५/४/४, ५/१५/६, ५/१६/-,
५/२६/-, ५/५६/२, ६/०/१, ६/२२/६, ६/२४/७,
६/२५/-, ६/३५/२, ६/५४/८, ७/७४/७

तुच्छ ।

“लागइ लघु विरंचि निपुनाई” — १/८३/८

१/८३८०, १/२८८/७, १/३१२/६, १/३१३/४

थोड़ा ।

“विकल मोन गन जनु लघु पानी” — १/३३३/२

७/१०१८०४

लघुता : छोटापन ।

“जद्यपि लघुता राम कहैं” — ६/२३४/-

७/८१८०

हल्कापन ।

“लघुता ललित सुबारि न थोरी” — १/४२/१

लता : बेल ।

“छमा दया दम लता बिताना” — १/३६/१३

१/८४/१, १/२३१/३, ३/२८/८, ३/३२/५, ३/३७/१,
६/१८/५, ७/२२/५, ७/२७/२

लतामवन : कुंज ।

“लतामवन तैं प्रगट भे” — १/२३२/-

ललाट : मस्तक ।

“ससि ललाट सुन्दर सिर गंगा” — १/८१/३

१/१४६/४

ललाम : सुन्दर ।

“किंकिनि ललाम लगामु ललित” — १/३१५८०

ललित : सुन्दर ।

“लघुता ललित सुबारि न थोरी” — १/४२/१

१/३०४/१, २/६३/१, २/१३२/८, ७/७५/७, ७/७६/४,
७/८७/८, ७/११३/२

मनोहर ।

“चितवनि ललित भाँवती जी की” — १/१४६/३

१/३१५८०, ३/२३/१, ७/४८०१, ७/२७/२

लव : अंश ।

“लव निमेष महुँ भुवन निकाया” — १/२२४/४

१/२५७/८

क्षण ।

“जो सुख लव सतसंग” — ५/४/-

६/०१/-

रामपुत्र ।

“लव कुस वेद पुरानन्ह गाए” — ७/२४/६

लहरि : लहर ।

“दृषद लहरि कुतर्क बहु ब्राता” — १/८२/६

लाम : हानि का उल्टा ।

“परहित हानि लाम जिन्ह केरें” — १/३/२

१/२१०छं०, १/२५७/२, २/७२/२, २/१०६/७, २/२५५ ६,
६/२५/८, ६/१०१/१

प्राप्ति ।

“लोचन लाम अवधि अनुमानी” — १/३५८/२

२/५१/८, ७/४५/२, ७/४७/७, ७/१२५४/-

लालसा : अभिलाषा ।

“बहु लालसा कथा पर बाढ़ी” — १/१०३/२

१/१४८/३, १/२१७/१, १/३२४/५, १/३४४/४, २/३/४,
२/३६/८, २/१०८/३, २/२२४/-, २/२७४/३, २/३१३/३,
७/१०८/१३

लीन : तन्मय ।

“जे राम भगति रस लीन” — १/२२/-

३/८/२, ३/३५छं०, ५/८/-, ७/५३/५

लुप्त : अदृश्य ।

“लुप्त भए सदग्रंथ” — ७/८७क/-

लोक : धाम ।

“लोक बिसोक बनाइ बसाए” — १/१५/३

१/१०२/३, १/१२७/२, १/१८१/७, १/१८६/६, १/१८०/२,
१/१८१/-, १/१८६/६, ६/२/१, ६/१४/-, ६/१४/१,
६/११८/८, ७/३५/१, ७/७८/४

पृथ्वी ।

“लोक लाहु परलोक निबाहु” — १/१८/२

१/२४/२, १/२६/६, १/३१/५, १/७५/-, १/८१/६,
२/२१८/-, २/२६३/-, ३/१६/८, ५/५६/५, ५/५८/४,
६/४८/१, ६/८८/७

सांसारिक व्यवहार ।

“करि लोक वेद विधानु” — १/३२४छं०३

१/३२६छं०४, १/३५०छ/-, १/३५१/१, १/३५८/७, १/३६०/४,
२/१६३/३, २/१६५/१, २/२०६/३, २/२२२/६, २/२२८/-,
२/३०३/८

संसार ।

“लोक समस्त विदित अति पावनि” — १/३४/३

१/३८/१२, १/१११/७, १/१६१/२, १/२३७/७, २/३१४/४,
६/८५/६, ७/५४/८, ७/७०/६

लोग ।

“कथा जो सकल लोक हितकारी” — १/१०६/६

१/३३३/-, २/१७३/७, २/२३०/-, २/२७०/१

भुवन ।

“चले लोक लोचन सुखदाता” — १/२१८/१

१/२८८/५, १/२६१/६, १/३१३/४, १/३४७/१

स्वर्ग ।

“सुनु मतिमंद लोक बैकुंठा” — ६/२५/८

७/८०/१, ७/८०/१

लोकपाल : दिक्पाल ।

“लोकपाल अवलोकि सिद्धाने” — १/३२५/६

६/१६/४, ६/२२८/-, ७/७६/६

लोकमत : जनता की राय ।

“करन साधुमत लोकमत” — २/२५८/-

लोचन : नेत्र ।

“सौचित लोचन चारु” — १/३७/-

१/४८छ/-, १/४६/२, १/८८/१, १/१०१/४, १/१०६/-,
१/११०/७, १/११२/३, १/११६/३, १/१४५/६, १/१६१छं०१,
१/२१०छं०, १/२१४/५, १/२१८/१, १/२१८/२, १/२१८/६,
१/२१६/३, १/२२८/७, १/२३१/५, १/२३१/७, १/२३२/४,
१/२४०/८, १/२४१/१, १/२४३/३, १/२४५/३, १/२४७/८,
१/२५४/-, १/२५८/-, १/२५८/२, १/२५८/२, १/२६८/८,
१/३०६/६, १/३१५/-, १/३१६/५, १/३२१/-, १/३३७/४,

२८४ : मानस के तत्सम शब्द

१/३४८/७,	१/३५८/२,	२/३/३,	२/२८/७,	२/३५/६,
२/४४/२,	२/४६/-,	२/६३/१,	२/७२/३,	२/८६/६,
२/१०६/-,	२/११३/६,	२/१२१/३,	२/१२७/६,	२/१३३/२,
२/१४२/-,	२/१४४/३,	२/१४८/४,	२/१५२/-,	२/१६४/-,
२/१७५४०,	२/१८७/७,	२/२१७/१,	२/२१८/८,	२/२२५/६,
२/२४८/४,	२/२८४/४,	२/३१६/६,	२/३२५/१,	३/३/-,
३/५/१०,	३/७/-,	३/८/८,	३/११/८,	३/२०/३,
३/२५४०,	३/३०/७,	३/३३/७,	४/२/६,	४/८/५,
४/२५/३,	५/३०/-,	५/३०/२,	५/३१/८,	५/४४/४,
६/३३८/-,	६/५८/४,	६/५८/-,	६/६०/१७,	६/६२/७,
६/६२/८,	६/७०४०,	६/१०४/३,	६/१०६४०,	६/१०८/४,
६/११०४०,	६/१११/-,	६/११८१/-,	७/१/१,	७/४४०१,
७/१८/४,	७/३२/३,	७/४८/७,	७/५०/१,	७/६८८/-,
७/७४/६,	७/७६/५,	७/११०/११		

गोरोचन ।

“अच्छत अंकुर लोचन लाजा”—१/३४५/५

लोभ : लालच ।

“कुंभज लोभ उदधि अपार के”—१/३१/६

१/१७८/२,	१/३२४/८,	२/२२८/१,	२/२६७/४,	३/१०/१३,
३/३८८/-,	३/३८४/-,	३/३८/३,	४/२०/५,	५/३७/८,
५/३८/-,	५/४६/१,	६/१४/५,	६/१०१/१,	६/१०८/८,
७/१३४०७,	७/२८/६,	७/३८/५,	७/३८/४,	७/७०८/-,
७/७३८/-,	७/८७४/-,	७/८८/३,	७/८८८/-,	७/११७/७,
७/११८/४,	७/१२०४/-,	७/१२०/३०		

लोल : चंचल ।

“राजत लोचन लोल”—१/२५८/-

५/३४४०१

लोलुप : लोभी ।

“जे कामी लोलुप जग माहीं”—१/१२४/८

७/८८/८

लालची ।

“लोभी लोलुप कल कीरति चहई”—१/२६६/३

२/१७८/७

लोलुपता : लालच ।

“हरिषा परुषाच्छर लोलुपता” — ७/१०१छं०

लौकिक : सांसारिक ।

“करि बैदिक लौकिक सब रोती” — १/३१८/१

१/३२६छं०२, २/८६/८, ६/१०८छं०१

लंपट : आसक्त

“जे लंपट परधन परदारा” — १/१८३/१

२/१६७/३, ७/३८/४, ७/६८/१

व्यभिचारी ।

“लंपट कपटी कुटिल बिसेषी” — १/११४/२

वरुथ : समूह ।

“निसिचर करि वरुथ मृगराजः” — ३/१०/६

वर्म : कवच ।

“धर्म वर्म नर्मद गुण ग्रामः” — ३/१०/१६

वा : अथवा ।

“तिन्हु केँ सम बैभव वा बिपदा” — ७/१३छं०७

७/८७क/-, ७/१०७छं०१३

विपुल : बड़ा ।

“कलिमल विपुल विभंजन नामः” — ३/१०/१५

विविक्त : एकान्त ।

“विविक्त वासिनः सदा” — ३/३छं०

विशुद्ध : पवित्र ।

“विशुद्ध बोध विग्रह” — ३/३छं०

विषम : असम ।

“निर्गुण सगुण विषम सम रूप” — ३/१०/११

वीचि : तरंग ।

“विउर्क वीचि संकुले” — ३/३छं०

वैरि : शत्रु ।

“मनोज वैरि वंदित” — ३/३छं०

वंश : कुल ।

“दिनेश वंश मंडन” — ३/३छं०

२८६ : मानस के तत्सम शब्द

शमन : नाश करनेवाले ।

“शमन सुकर्कश तर्क विषादः”—३/१०/६

शर : बाण ।

“पाणि चाप शर कटि तूणीरं”—३/१०/४

शील : स्वभाव ।

“कृपालु शील कोमलं”—३/३८०

शूल : दुःख ।

“लयः शूल निर्मूलनं शूलपाणी”—७/१०७८०१०

श्याम : काला रंग ।

“निकाम श्याम सुंदरं”—३/३८०

३/१०/३

श्रद्धा : पूर्ण विश्वास ।

“श्रद्धा रितु बसंत सम गार्ह”—१/३६/१२

१/३८/-, २/१०४/३, २/२४७/-, ३/४५/४, ७/८६/४,
७/११६/६, ७/१२१/७

श्रम : थकावट ।

“सो श्रम जाइ न कोटि उपाएँ”—१/१०/५

१/१३/-, १/५६/-, १/१५८/१, १/२३८/४, १/२७४/८,
२/६६/२, २/८४/६, २/८६/७, २/८६/८, २/८६/८,
२/२७४/३, ५/२६/-, ५/३६/६, ६/४५/-, ६/५६/२,
६/५८/७, ६/७१/१, ६/११५/५

परिश्रम ।

“सो श्रम बादि बाल कबि करहीं”—१/१३/८

१/२४/७, २/११६/६, २/१२३/-, २/१३१/८, २/१३७/८,
२/२१३/-, ३/४/१८, ३/२०/६, ४/१६/-, ६/२/४,
६/१०१/२, ७/१२८०३, ७/११३/३, ७/१२६८०२

शारीरिक कष्ट ।

“भव श्रम सोषक तोषक तोषा”—१/४२/४

६/४६/५, ६/६३/४, ७/४६/५, ७/४६/५

पसीना ।

“श्रम कन सहित स्याम तनु देखें”—२/६६/४

६/७०८०

साधन ।

“केवल ग्यान हेतु श्रम करहीं”—७/११४/१

मर्बिडु : पसीने की बूँदें ।

“भाल तिलक श्रमर्बिडु सुहाए”—१/२३२/३

श्री : लक्ष्मी ।

“बागें रामु सहित श्री भ्राता”—१/५३/४

१/१२६/४, १/३२३/४, ३/५/७, ३/६/३, ३/१०/१८,
३/१२/१०, ३/१७/१२, ३/२५/०, ६/३/-, ६/१०८/०२,
६/११६/८, ६/११८/४, ७/०३/-, ७/११८/०२, ७/२३/७,
७/७०/४

प्रभा ।

“भयउ तेजहत श्री सब गई”—६/३४/४

शोभा ।

“मनोवृत्त कोटि प्रभा श्री शरीरं”—७/१०७/०५

श्रीखंड : चन्दन ।

“मो कहु होउ श्रीखंड समाना”—६/१०८/८

६/१०८/०१, ७/३७/-

श्रीफल : बेल ।

“श्रीफल कनक कदलि हरषाहीं”—३/२६/१३

श्रीमुख : शोभायुक्त मुख ।

“श्रीमुख तीरथराज बड़ाई”—२/१०५/३

२/३२०/५, ७/३६/३, ७/४१/१

श्रीहृत्त : शोभाहीन ।

“श्रीहृत्त सर सरिता बन बागा”—२/१५७/६

२/१६८/५

हृत्तप्रभ

“श्रीहृत्त भए हारि हियँ राजा”—१/२५०/५

निस्तेज ।

“श्रीहृत्त भए भूप धनु दूटे”—१/२६२/५

श्रुत : सुना हुआ ।

“तदपि जथा श्रुत जसि मति मोरी”—१/११३/५

२८८ : मानस के उत्तम शब्द

श्रुति । वेद ।

“अति पावन पुरान श्रुति सारा”—१/६/१

१/२१/८, १/३३/६, १/४५/-, १/८३/१, १/८३/६,
१/८६०, १/१००/१, १/१०५/३, १/१०६/-, १/११३/३,
१/११३/८, १/१२१/-, १/१४१/२, १/१४३/८, १/१५५/-,
१/१६०/३, १/१७२/१, १/१८५०, १/१८१०, १/१८८/१२,
१/२०३/१, १/२०३/५, १/२८६/४, २/६१/-, २/१२५/८,
२/१३५०, २/१६६/३, २/२५३/३, ३/४/१४, ३/५८/-,
३/१५/६, ३/३०/६, ३/३१०, ३/४१/७, ३/४३/१,
३/४५/८, ४/६/६, ४/८०, ५/४०/१, ५/५८/८,
६/३०/३, ६/०८०२, ६/११२०, ७/१२८/-, ७/२०/२,
७/२३/२, ७/३३/-, ७/३४/८, ७/३६/६, ७/४४/२,
७/४८/१, ७/४८/२, ७/५१/२, ७/५३/३, ७/८४८/-,
७/८६/-, ७/८५८/-, ७/८७/१, ७/८७/२, ७/८७/७,
७/८८/३, ७/८८/४, ७/१००४/-, ७/१०८४/-, ७/१०८/३,
७/१११/८, ७/११६/६, ७/१२०/६, ७/१२०/२२, ७/१२०/२५,
७/१२१/१४, ७/१२२/२, ७/१२५/८, ७/१२६/३, ७/१२८/२,
७/१२८/७

कान ।

“कल कपोल श्रुति कुंडल लोला”—१/२४२/४

३/२/१, ३/१७/६, ३/२१/१०, ६/६५/१०

श्रोता : सुननेवाला ।

“ति श्रोता वक्ता समसीता”—१/२८/६

१/३०४/-, १/३८/-, ७/६८४/-

षट : छह ।

“एहि विधि कीति वरष षट”—१/१४४/-

१/१७६/८, १/१७८/४, ३/४४/७, ७/१२०५, ७/१५/-

सकल : सम्पूर्ण ।

“द्रवउ सकल कलिमल दहन”—१/००/-

१/०/२, १/१/४, १/१/१०, १/७८/-, १/८/८,
१/१०/२, १/१३/३, १/१४०, १/२२/-, १/२२/७,
१/२३/८, १/२६/२, १/२६/५, १/२८/२, १/३०/५,
१/०/१३, १/३१/४, १/३१/१३, १/३३/६, १/३८/५,

१/३६/-	१/४३/४,	१/५४/१,	१/५४/२,	१/६०/-
१/६०/२,	१/६१/२,	१/६३/-	१/६३/१,	१/६३/८,
१/६४/२,	१/६४/४,	१/६४/७,	१/६५/२,	१/६६/१,
१/६६/५,	१/६७/३,	१/७२/३,	१/७५/-	१/७६/३,
१/८१/२,	१/८३/६,	१/८४/-	१/८६/-	१/८६/४,
१/८८/-	१/८९/-	१/८२/-	१/८२/४,	१/८३/३,
१/८३/६,	१/८६/-	१/८६०,	१/८७/६,	१/८८/-
१/८८/६,	१/८८/१,	१/८८/६,	१/१००/३,	१/१००/६,
१/१०१/-	१/१०१०,	१/१०२/१,	१/१०२/८,	१/१०५/-
१/१०६/६,	१/१०६/८,	१/१०७/-	१/१०७/६,	१/१०८/८,
१/१११/७,	१/११६/५,	१/११७/६,	१/११८/६	१/१२५/४,
१/१३०/४,	१/१३६/८,	१/१४२/७,	१/१४५/२,	१/१४८/६,
१/१५२/७,	१/१५३/६,	१/१५३/८,	१/१५४/५,	१/१५८/१,
१/१६८/१,	१/१७४/६,	१/१७६/-	१/१७८/७,	१/१८०/५,
१/१८१/७,	१/१८१/१३,	१/१८३/६,	१/१८५०,	१/१८५०,
१/१८६/७,	१/१८८/७,	१/१८८/-	१/१८८/६,	१/१८०/-
१/१८०/४,	१/१८०/५,	१/१८२/२,	१/१८३/८,	१/१८६/-
१/१८७/-	१/१८८/७,	१/२०३/६,	१/२०५/८,	१/२०८/१२,
१/२१२/३,	१/२१२/८,	१/२१४/६,	१/२१८/-	१/२२६/१,
१/२२६/-	१/२३६/६,	१/२३६/८,	१/२४५/४,	१/२४६/-
१/२४६/२,	१/२४७/३,	१/२४७/६,	१/२४८/२,	१/२४८/-
१/२४८/५,	१/२५३/२,	१/२५४/५,	१/२५५/३,	१/२५५/५,
१/२५५/७,	१/२५६/१,	१/२५७/६,	१/२५८/५	१/२६००,
१/२६१/-	१/२६४/-	१/२६७/३,	१/२६८/१,	१/२६८/६,
१/२७१/-	१/२८६/३,	१/२८०/२,	१/२८१/५,	१/२८४/२,
१/२८६/१,	१/२८७/-	१/२८७/३,	१/२८७/५,	१/२८८/६,
१/२८८/४,	१/२८८/८,	१/३०२/२,	१/३०३/८,	१/३०५/२,
१/३०६/-	१/३०६/१,	१/३०६/२,	१/३०८/४,	१/३१००,
१/३११/१,	१/३११/४,	१/३११/८,	१/३१२/-	१/३१२/२,
१/३१३/५,	१/३१३/५,	१/३१४/१,	१/३१४/६,	१/३१५/४,
१/३१५०,	१/३१६/७,	१/३१७/२,	१/३१७/७,	१/३१७०,
१/३१८/६,	१/३२०/३,	१/३२०/५,	१/३२१/-	१/३२१/५,
१/३२३०१,	१/३२४०३,	१/३२४०३,	१/३२५/-	१/३२५/१,

१/३२५०/१,	१/३२५०/३,	१/३२६/८,	१/३२६०/३,	१/३२६/-,
१/३३०/३,	१/३३२/६,	१/३३७/७,	१/३३८/१,	१/३३८/३,
१/३४०/७,	१/३४३/३,	१/३४३/५,	१/३४४/६,	१/३४५/७,
१/३४६/६,	१/३४८/७,	१/३५०/१,	१/३५०/६,	१/३५०/८,
१/३५१/३,	१/३५६/६,	१/३५६/६,	२/२/२,	२/२/५,
२/५/१,	२/५/५,	२/१०/२,	२/१०/६,	२/११/-,
२/१७/३,	२/२४/२,	२/२५/५,	२/३५/४,	२/३६/७,
२/३८/४,	२/४०/८,	२/४७/३,	२/६४/८,	२/६६/२,
२/७३/५,	२/७४/४,	२/७४/६,	२/७८/२,	२/८०/-,
२/८३/२,	२/८५/१,	२/८६/४,	२/८०/-,	२/८२/८,
२/८३/३,	२/८३/८,	२/८६/-,	२/१००/८,	२/१०४/६,
२/१०५/५,	२/१०६/६,	२/१०८/२,	२/१०८/४,	२/१०८/५,
२/१०८/६,	२/१२१/८,	२/१२८/८,	२/१३२/३,	२/१३३/८,
२/१३४/७,	२/१३५/४,	२/१३६/२,	२/१३७/३,	२/१३७/६,
२/१४८/८,	२/१५०/०,	२/१५१/१,	२/१५१/४,	२/१५३/२,
२/१५३/६,	२/१५५/७,	२/१५५/८,	२/१५८/७,	२/१५८/१,
२/१६०/३,	२/१६१/४,	२/१६६/३,	२/१६८/७,	२/१७०/२,
२/१७४/६,	२/१७५/०,	२/१८२/३,	२/१८३/३,	२/१८४/३,
२/१८४/५,	२/१८६/६,	२/१८७/-,	२/१८७/६,	२/१८८/७,
२/१८८/१,	२/१८०/३,	२/१८०/८,	२/१८५/४,	२/१८६/-,
२/१८६/७,	२/१८७/३,	२/२००/२,	२/२०२/१,	२/२०३/२,
२/२००/६,	२/२२५/१,	२/२२५/५,	२/२२७/२,	२/२२८/५,
२/२३२/-,	२/२३२/१,	२/२३४/८,	२/२३८/२,	२/२४२/-,
२/२४३/५,	२/२४५/४,	२/२४५/८,	२/२४६/६,	२/२४८/५,
२/२४८/५,	२/२५४/७,	२/२६१/३,	२/२६५/-,	२/२६७/४,
२/२६७/६,	२/२७३/४,	२/२७५/०,	२/२७६/७,	२/२८०/१,
२/२८०/५,	२/२८१/४,	२/२८८/८,	२/२८६/-,	२/३०५/२,
२/३०५/४,	२/३०६/१,	२/३०८/-,	२/३१०/-,	२/३१०/८,
२/३१२/-,	२/३१२/६,	२/३१५/-,	२/३१८/-,	२/३२२/२,
२/३२४/८,	२/३२५/७,	३/२/३,	३/५/५,	३/६४/-,
३/७/४,	३/८/४,	३/८/८,	३/२४/१,	३/२८/१७,
३/२८/१४,	३/३५/७,	३/३५/०,	३/३८/३,	३/४०/३,
३/४१/८,	३/४२/४,	३/४३/५,	४/०१/-,	४/३/५,
४/५/१२,	४/१०/१०,	४/१५/२,	४/१८/७,	४/२१/-,

४/२२/२,	४/२२/५,	४/२३/-,	४/२४/६,	४/२६/१०,
४/३०क/-,	५/४/-,	५/७/५,	५/८/८,	५/११/-,
५/१४/१,	५/१६/७,	५/२०/८,	५/२७/५,	५/२८/५,
५/२८/८,	५/३४/२,	५/३४/५,	५/४८/१,	५/४८/२,
५/५०/-,	५/५१/-,	५/५१/२,	५/५३/७,	५/५८/६,
५/५८/८,	५/५८छ०,	५/६०/-,	६/०/७,	६/१/५,
६/४/३,	६/४/७,	६/७/३,	६/१३/५,	६/१६/३,
६/१६/८,	६/२८/१०,	६/३४/१,	६/३४/५,	६/३५/६,
६/३८/५,	६/३८/५,	६/४१/८,	६/४६/१,	६/४८/१,
६/५१/६,	६/५२/४,	६/६१/३,	६/७०/१०,	६/७२/८,
६/७६/८,	६/७७/७,	६/७८/१३,	६/८१/८,	६/८२/३,
६/८४/६,	६/८८छ०,	६/८८/-,	६/८८/६,	६/८८छ०,
६/८५/६,	६/८५छ०,	६/८६/-,	६/८६छ०,	६/८७/१२,
६/८८/-,	६/१००छ०५,	६/१००छ०६,	६/१०६/-,	६/१०७/-,
६/१०७/५,	६/१०७/८,	६/१११/३,	६/११२छ०,	६/११३/२,
६/११३/८,	६/११६/२,	६/११८/१,	६/११८ख/-,	६/११८/३,
७/०२/-,	७/१/११,	७/१/१५,	७/२/३,	७/२/८,
७/४/५,	७/५/६,	७/७/४,	७/७/५,	७/८/३,
७/८/६,	७/११/७,	७/२०/४,	७/२२/८,	७/२२/१०,
७/२४/४,	७/२५/३,	७/२६/२,	७/२७/८,	७/३४/३,
७/३५/२,	७/३५/३,	७/४०/२,	७/४२/३,	७/४४/५,
७/४६/६,	७/४८/८,	७/४८/४,	७/४८/५,	७/५४/८,
७/५५/४,	७/५६/६,	७/६०/८,	७/६२/६,	७/६५/२,
७/६६/१,	७/६७क/-,	७/७६/४,	७/७८ख/-,	७/८०/३,
७/८२/४,	७/८३ख/-,	७/८३/४,	७/८०ख/-,	७/८०/३,
७/८१क/-,	७/८१/४,	७/८३/३,	७/८३/७,	७/८६ख/-,
७/८८/१,	७/१०६/४,	७/१०८/६,	७/११३/१५,	७/११४क/-,
७/११४/११,	७/११५/८,	७/११६/५,	७/१२०/२८,	७/१२१/१,
७/१२६/-				

समस्त ।

“कीरति जासु सकल जग माची”—१/१५/४

१/४२/३,	१/८०/-,	१/८१/-,	१/८३/५,	१/२१२/८,
१/३१७/-,	१/३१७/३,	२/१/२,	२/४५/७,	२/२०६/५,

२/२०७/-, २/२०८/७, २/२११/२, २/२२१/५, २/२४७/२,
३/६/-, ३/१०/२६, ३/१२/६, ३/१२/१७, ३/१४/-,
३/२१/११, ७/७३/६

सब ।

“सकल सिद्धिप्रद मंगल खानी”—१/३४/५

समग्र ।

“रिपु कर रूप सकल तैं गावा”—६/१५/४

सकुल : कुटुम्बसहित ।

“राम सकुल रत्न रावनु मारा”—१/२४/५

६/११५/३

सकृत : एक बार ही ।

“सज्जन सङ्गत सिधु सम कोई”—१/७/१४

१/३३६०/१, २/२८१/-, २/२८८/३, ७/५३/३, ७/५३/४

सखा : मिल ।

“सेवक स्वामि सखा सिय पीके”—१/१४/४

१/८५६० १/२०४/१, २/२३/१, २/७३/६, २/८०/८,
२/८७/८, २/८०/४, २/८०/६, २/८२/६, २/८३/१,
२/१०४/-, २/१३०/-, २/१४८/३, २/१४८/-, २/१४८/२,
२/१६२/७, २/१६७/५, २/१६८/४, २/२०१/१, २/२३७/१,
२/२३८/१, २/२३८/१, ४/५/-, ४/६/१०, ४/६/२३,
४/१८/-, ५/७/-, ५/४२/५, ५/४२/८, ५/४३/७,
५/४५/५, ५/४७/१, ५/४८/६, ५/५०/१, ६/२०/८,
६/७६/४, ६/७६/११, ६/८०/८/-, ६/१०७/११, ६/११६/८/-,
६/११६/५, ७/७/५, ७/७/७, ७/१५/२, ७/१६/-,
७/१६/३

सखी : सहेली ।

“सखि उछंग बैठी पुनि जाई”—१/६७/६

१/२१६/८, १/२२०/१, १/२२७/७, १/२३२/८, १/२५५/६,
१/२५६/३, १/२८२/२

सगर्भ : रहस्य से युक्त ।

“नारद बचन सगर्भ सहेलू”—१/७१/३

सगुण : गुणवान् ।

“निर्गुण सगुण विषम सम रूप”—३/१ /११

सघन : घने ।

“पुरइति सघन चार चौगाई” — १/३६/४

२/२३६/४, २/२३८/१, ३/२६क/-

सचकित : आश्चर्ययुक्त ।

“कारनु काह चित सचकित रहे” — २/२२५छं०

सचर : जंगम ।

“अचर सचर चर अचर करत को” — २/२३७/८

सचराचर : जड़-चेतन ।

“प्रनतपाल सचराचर नायक” — १/१४५/२

२/२२५छं०, २/१८०/६, ३/१३/६, ३/३५/६, ३/३८/१,

४/३/-, ५/४८/५, ६/१५क/-, ७/२१/-, ७/७७/४,

७/७६/८, ७/१२७/४

सचिव : मंत्री ।

“सचिव सुमति कपि भालु” — १/२८क/-

१/३१/६, १/१५३/१, १/१५३/२, १/१५४/३, १/१५८/५,

१/१७५/४, १/२१३/३, १/२१४/-, १/२५७/३, १/३०८/५,

१/३१२/२, १/३३१/८, १/३३२/-, १/३३७/७, १/३३८/४,

२/२/२, २/४/१, २/४/५, २/४/७, २/३७/-,

२/३८/८, २/४३/-, २/७७/७, २/८४/७, २/८६/१,

२/६६/७, २/१०४/३, २/१४१/५, २/१४३/-, २/१४४/-,

२/१४७/२, २/१४६/३, २/१४७/-, २/१४७/३, २/१४८/४,

२/१४६/३, २/१५२/४, २/१६८/७, २/१७०/२, २/१७५/-,

२/१४६/३, २/१५२/४, २/१६८/७, २/१७०/२, २/१७५/-,

२/१७५/४, २/१७५/७, २/१७६/१, २/१८३/३, २/१८६/२,

२/१८६/४, २/२३२/५, २/२३४/६, २/२४२/-, २/२४७/६,

२/२५३/-, २/२७०/५, २/२७१/२, २/२७४/१, २/२८२/३,

२/३०२/-, २/३०८/५, २/३१४/८, २/३१५/३, २/३१७/५,

२/३१८/६, २/३२१/७, २/३२२/१, ३/१८/२, ५/३५/८,

५/३६/८, ५/३७/-, ५/३६/१, ५/४०/६, ५/५५/७,

५/५५/१०, ६/०२/-, ६/७/८, ६/८/१, ६/१६/१,

६/३८/१, ६/४७/३

सच्चरित : सदाचारी ।

“सब सुखी सब सच्चरित सुंदर” — ७/३७छं०

३०४ : मानस के तत्सम शब्द

सच्चिदानन्द : सत् चित् आनन्दस्वरूप ब्रह्म ।

“ब्रज सच्चिदानन्द पर धामा”—१/१२/३

१/४६/३, १/४६/७, १/११५/५, ७/२५/-, ७/४७/-,
७/७१/३

सजल : अश्रुपूर्ण ।

“पुलक गात्र लोचन सजल”—१/३१५/-

२/५३/४, २/११०/-, २/११३/४, २/१४४/३, २/१५२/-,
२/१७०/७, २/१६८/४, २/२१०/-, २/२८७/२, ५/१३/१,
६/१३/७, ६/५६/-, ६/१०६६०, ६/१०८/४, ६/११५/८,
६/१२०क/-, ७/१७४/-, ७/१८८/-, ७/६६क/-, ७/८०/८,
७/८७/६

जलस्रोत ।

“सजल मूल जिन्ह सरितन्ह नाहीं”—५/२२/६

सजीव : प्राणी ।

“जे सजीव जग अक्षर चर”—१/८४/-

६/७०/३

सज्जन : संत ।

“छमिहुहि सज्जन मोरि ठिठाई”—१/७/८

१/७/१४, १/११/-, १/२६/२, १/३२४/-, १/३४/-,
१/७८/४, १/१२०/८, १/१३६/-, १/१६७/-, ३/३५/२,
४/१३/७, ५/५/१, ५/५/३, ५/४७/७, ७/२५/१,
७/३८/-, ७/४२/२, ७/४५/७, ७/४८/२, ७/५०/३,
७/६६४/-, ७/८८४/-, ७/८५क/-, ७/१०७६०११, ७/११६/१४,
७/११६/१७, ७/१२६/२

सती : पतिव्रता स्त्री ।

“सती सिरौमनि सिय गुनगाथा”—१/४१/७

१/४७/२, १/४८४/-, १/४६/४, १/५०/६, १/५१/४,
१/५१/८, १/५२/३, १/५२/५, १/५३/-, १/५४/-,
१/५४/५, १/५५/८, १/५६/६, १/५८/-, १/५८/१,
१/६०/८, १/६४/-, १/७८/८, १/१०३/७, १/१२२/७,
१/१४०/४, १/२५०/२, ७/५४/७, ७/१००६०

दक्ष की कन्या ।

“नाम सती सुंदर तनु पाई”—१/६७/५

१/६७/६, ७/५५/२

सत्य : सच ।

“सत्य कहूँ लिख कागद कोरे”—१/८/११

१/५५/-, १/५५/८, १/६७/१, १/७२/१, १/७४/२,
१/७७/६, १/७८/५, १/८८/५, १/११/१, १/११६/८,
१/१४३/८, १/१५१/५, १/१५१/५, १/१५१/५, १/१६४/५,
१/१६५/२, १/१६५/५, १/१६७/२, १/१८८/६, १/३३२/२,
२/१५/-, २/१८/४, २/२८/५, २/२८/६, २/३०/३,
२/३०/६, २/४२/४, २/४६/७, २/८७/८, २/८०/८,
२/८४/५, २/१०४/३, २/१२८/४, २/१६१/७, २/१७०/६,
४/२७/१०, ५/१/५, ५/१०/७, ५/११/४, ५/११/१०,
५/५६/३, ६/१५/२, ६/२१/-, ६/२२/८, ६/२३ख/-,
६/२४/-, ६/३७/५, ६/५७/२, ६/७८/५, ६/८८/१०,
६/८८/१०, ६/११६क/-, ७/२क/-, ७/८५/१, ७/८७ख/-,
७/१०८/११, ७/१११/१४, ७/११६/१५

सच्चा ।

“सत्य प्रेम जेहि राम पद”—१/१६/-

१/७७/३, १/८७/२, १/२३५/७, १/२५८/६, २/२२८/६;
२/२३४/१, २/२५७/६, २/२६३/१, २/२६३/६, २/२७०/२,
२/२८१/८, २/२८६/५, २/२८५/६, २/३००/१, २/३०३/५,
३/४३/८, ४/६/२३, ५/१२/८, ६/२२/७, ६/२३/५

वास्तविक ।

“जानिय सत्य मोहि निज दासी”—१/१०७/१

१/२८३/-, ४/२६/५, ६/५/-, ६/२३क/-, ६/१०८छं०२

भगवान् का सिद्धान्त ।

“पुनि पुनि सत्य कहूँ तोहि पाहीं”—७/८५/८

सदन : घर ।

“साधु असाधु सदन सुक सारी”—१/६/१०

१/२१३/३, १/२२०/-, १/३४३/४, २/८/५, २/८३/७,
२/१३०/५, २/१३२/७, २/१८२/५, २/१८५/-, २/३०१/५

भवन ।

"तिन्हु के हृदय सदन सुखदायक"—२/१२७/८

२/१२८/८

धाम ।

"बुद्धि रासि सुभ गुन सदन"—१/०१/-

महल ।

"सिय निवास सुंदर सदन"—१/२१३

स्थान ।

"हरषित निज निज सदन सिधाए"—२/१३३/४

लोक ।

"अंत अमरपति सदन सिधाए"—२/१६०/३

सदा : नित्य ।

"सदा छोरसागर सयन"—१/०३/-

१/३/११,	१/७ग/-,	१/१६/८,	१/२८ख/-,	१/३७/२,
१/४१/८,	१/५०/८,	१/६५/-,	१/६६/४,	१/७४/२,
१/७४/८,	१/७७/७,	१/८४/७,	१/८७/३,	१/१०१/३,
१/१०४/८,	१/१३६/-,	१/१३६/३,	१/१५४/४,	१/१६०/२,
१/१६४/३,	१/१६६/३,	१/१८४/३,	१/२११/८,	१/२३५/३,
१/२३५/८,	१/२५८/७,	१/३३१/-,	२/४६/६,	२/४८/५,
२/५४/२,	२/६२/-,	२/१४८/४,	२/१६८/-,	२/१८३/-,
२/२०८/२,	२/२०८/४,	२/२१८/७,	२/२८२/५,	२/२८४/४,
३/१/-,	३/३८०,	३/१०/६,	३/१०/१०,	३/१०/१४,
३/११/-,	३/१२/८,	३/१६/-,	३/३१८०४,	३/३९८०४,
३/४२/५,	३/४५/७,	३/४६ख/-,	४/६/५,	५/२/३,
५/६/६,	५/१४/७,	५/२८/२,	५/४०/३,	५/४८/७,
६/३०/३,	६/१०८/५,	६/१०८/८,	६/११०८०,	६/११०८०,
६/११०८०,	६/११०८०,	६/११०८०,	६/१२०८०२,	७/१३८०६,
७/१३८०७,	७/१४क/-,	७/१६/-,	७/१८/३,	७/२०/-,
७/२२/१,	७/२२/६,	७/२३/३,	७/२३/५,	७/२७/२,
७/२७/३,	७/२८/८,	७/३१/४,	७/३३/७,	७/३८/२,
७/३८/३,	७/४३/५,	७/४५/५,	७/५०/-,	७/६६ख/-,
७/६३/३,	७/६२ख/-,	७/६३/८,	७/१०४/३,	७/१०७८०११,
७/१०७८०१५,	७/११२/१६,	७/११३क/-,	७/११३/११,	७/११५/६;
७/११६ख/-,	७/१२४क/-,	७/१२४/१०		

हमेशा ।

“हमरें जान सदा सिव जोगी”—१/८६/३

२/२७/४, २/११७/-, ३/४३/४, ६/११६/-, ६/१५/२,
६/६०/३, ६/७२/१२, ६/६६/६, ६/१०२छं०, ६/१०६/२,
७/४५/७

सदाचार : अच्छा व्यवहार ।

“सदाचार जप जोग बिरागा”—१/८३/८

सदैव : सदा ।

“जद्यपि अवध सदैव मुहावनि”—१/२६५/५

१/३२३छं०१

सनाथ : स्वामीयुक्त ।

“होहि सनाथ जनम फल पाई”—२/१०८/८

२/१३३/३, २/१३५/-, २/२६८/-, ४/७/-, ६/११२छं०,
७/६६/-

सत्त : सात ।

“सत्त प्रबंध सुमग सोपाना”—१/३६/१

१/७४/४, १/६७/-, १/१४४/-, १/१५३/६, १/२६६/१,
७/२१/१, ७/१२०/२, ७/१२८/३

सफल : फलसहित ।

“करहु सफल आपनि सेवकाई”—१/२५६/६

१/३४३/७, १/३४८/४, २/५/६, २/६८/४, २/८३/२,
२/१०२/८, २/१०६/६, २/१३१/८, २/१३३/८, २/१३५/२,
२/२०३/८, २/२३५/८, २/२७८/३

कृतार्थ ।

“तब निज जन्म सफल करि लेखौ”—७/१०६/१४

सबल : बलवान् ।

“देखि सबल रिपु जाहि पराई”—१/१८०/६

३/१६६/-, ६/४५/८, ६/७८छं०

सर्वगतिमान् ।

“सरल सबल साहिब रघुराजू”—१/१२/७

सबीज : बीजसहित ।

“मंत्र सबीज सुनत जन जागे”—२/१८३/२

३०८ : मानस के तत्सम शब्द

समय : भययुक्त ।

“समय बिबेक कटकु सबु भागा”—१/८३/८

१/१८६/-, १/२२५/-, १/२२५/७, १/२५६/४, १/२५७/३,
१/२७०/-, २/१३/-, २/२४/५, २/७२/८, २/२३०/-,
२/२४०/७, २/२४८/१, २/२६४/१, ३/१/११, ३/१६/२०,
३/१६४/०, ३/२७/१३, ५/३६/२, ५/४७/२, ५/५६/१,
५/५८/१, ६/७०/१, ६/७४/८, ६/१०१/४, ६/१०३/११

सभा : समिति ।

“सकल सभा कै मति भै भोरी”—१/२५७/६

१/२७५/५, १/२८६/६, १/२८२/७, १/३५८/२, २/२५६/१,
२/२६२/८, २/२६६/३, २/२७४/-, २/२७७/४, २/२६६/-,
२/२६६/१, २/३००/८, २/३०२/२, २/३०६/१, २/३१२/३,
२/३१२/४, २/३१६/६

दरबार ।

“दसमुख सभा दीखि कपि जाई”—५/१६/६

५/४१/-, ६/१३४/-, ६/१३/३, ६/१८/-, ६/३३/८,
६/३६/३

समाज ।

“देखि दसा सुर सभा दुखारी”—२/३१६/६

सम : समान ।

“कुंद हंडु सम देह”—१/०४/-

१/२/१०, १/३६/-, १/३/६, १/३/६, १/३/१०,
१/४/६, १/७४/-, १/७/१३, १/७/१४, १/१३/६,
१/१८/-, १/१८/६, १/१८/३, १/१८/४, १/१८/७,
१/१८/७, १/२२/४, १/३०/६, १/३६/१२, १/५८/-,
१/६८/४, १/१०१/-, १/१०३/४, १/१०३/७, १/१०३/८,
१/१०४/५, १/१०५/७, १/१११/५, १/११३/-, १/११६/१,
१/१२६/३, १/१३१/२, १/१४५/-, १/१५६/-, १/१६०/४,
१/१६१/८, १/१६१/८, १/१७१/७, १/१७६/६, १/२०६/३,
१/२३६/८, १/२४१/३, १/२४१/४, १/२४६/४, १/२५७/८,
१/२६०/१, १/२६०/६, १/२६६/८, १/२७०/४, १/२७१/-,
१/२७२/८, १/२७६/-, १/२७६/४, १/२७६/८, १/२८२/-,
१/२८१/-, १/३०६/२, १/३०६/३, १/३१६/७, १/३१६/३,

१/३१६/६,	१/३२०/१.	१/३२०/३,	१/३२०/८,	१/३२१/७,
१/३२७/६,	१/३३०/२,	१/३४१/७,	१/३५१/५,	२/१/४,
२/२/६,	२/१४/५,	२/२२/२,	२/२७/५,	२/२७/५.
२/३४/८,	२/३८/६,	२/४२/६,	२/४५/२,	२/५३/१,
२/५४/६,	२/६३/७,	२/६५/-,	२/६५/१,	२/८२/६,
२/६४/७,	२/६५/१,	२/६७/५,	२/१००/८,	२/१०६/-,
२/११७/१,	२/१२६/६,	२/१३६/४,	२/१३६/६,	२/१३६/६,
२/१३६/७,	२/१४०/-,	२/१४६/७,	२/१५१/४,	२/१५७/३,
२/१५६/-,	२/१६५/५,	२/१६८/३,	२/२०४/८,	२/२०७/३,
२/२०८/८,	२/२१०/२,	२/२१८/३,	२/२१८/५,	२/२२०/१,
२/२२१/२,	२/२२१/५,	२/२२३/७,	२/२२६/६,	२/२४२/८,
२/२४२/८,	२/२४४/२,	२/२५१/१,	२/२५३/५,	२/२५५/६,
२/२५८/४,	२/२७३/८,	२/२७६/७,	२/२७६/८,	२/२८१/२,
२/२८२/८,	२/२८८/-,	२/२८८/-,	२/२८६/१,	२/२८२/२,
२/२८२/२,	२/३००/४,	२/३०८/७,	२/३१२/४,	२/३१६/१,
२/३१८/४,	२/३२४/४,	२/३२५००,	३/२/-,	३/४/१७,
३/१०/११,	३/११/१२,	३/१४/८,	३/१६/८,	३/१६/८,
३/१६४/-,	३/२२/२,	३/२६/-,	३/३१००४,	३/६५/३,
३/४२/८,	३/४२/८,	३/४३/८,	३/४५/२,	३/४६४/-,
४/५/११,	४/६/२,	४/६/८,	४/६/६,	४/७/३,
४/८/७,	४/६/४,	४/६००२,	४/११/१,	४/१६/७,
४/२६/७,	५/४/३,	५/६/-,	५/६/३,	५/६/३,
५/११/४,	५/११/१२,	५/१४/२,	५/१४/४,	५/१५/-,
५/३१/-,	५/३५/६,	५/४४/१,	६/२/८,	६/१६४/-,
६/२५/२,	६/२६/५,	६/३०/४,	६/३४८/-,	६/४२/५,
६/४८/२,	६/५४/-,	६/६८/४,	६/६६/३,	६/७१/१०,
६/७५/११,	६/७६/१०,	६/८४००,	६/८८/४,	६/८६/३,
६/६४/६,	६/६६/३,	६/१०४/-,	६/१०५००,	६/१०८००,
६/११६८/-,	७/१/२,	७/३/४,	७/११/२,	७/१३००७,
७/१३००८,	७/१६/३,	७/३७/२,	७/३७/४,	७/३८/-,
७/४०/१,	७/४५/७,	७/४८/-,	७/४६/८,	७/७६/४,
७/७६/६,	७/८४/३,	७/८५/८,	७/८५/६,	७/८६/३,
७/६१४/-,	७/६१/२,	७/६१/३,	७/६१/६,	७/६१/६.

३१० : मानस के उत्तम शब्द

७/८१/७, ७/८१०, ७/८२/४, ७/८२/५, ७/८५४/-,
७/८५/३, ७/१०३क/-, ७/१११/८, ७/१११/१०, ७/१२०/८,
७/१२०/१३, ७/१२०/१६, ७/१२०/२२, ७/१२३/४, ७/१२४/५,
७/१२५४/-, ७/१२८/३, ७/१२८०३, ७/१३०क/-

मन का निग्रह ।

“सम जम नियम फूल फल ग्याना” — १/३६/१४

१/४३/२, २/१३२/३, २/३१८/५, ६/७८/८, ७/३७/८,
७/८४/५, ७/११६/१४

समतल ।

“सम महि तृन तर पत्तब डासी” — २/६६/५

६/१०/२

अनुकूल ।

“विनय समय सम कीन्ह” — २/४३/-

२/१५६/-

सीधा ।

“बदनु विलोकि मुकुट सम कीन्हा” — २/१/६

२/१८०/५

उचित ।

“आसन दिए समय सम आनी” — २/२८०/४

शान्ति ।

“क्रोधहि सम कामहि हरि कथा” — ५/५७/४

समता : समभाव ।

“बिनु बिग्यान कि समता आवइ” — ७/८८/३

७/१०१००, ७/१०३/२, ७/११७४/-

बराबरी ।

“सिय मुख समता पाव किमि” — १/२३७/-

१/२८८/६, ६/७८/६

समवृष्टि ।

“दीनबंधु समता बिस्तारय” — ७/३४/४

समय : काल ।

“समय सुहावनि पावनि भूरी” — १/४१/१

१/४७/-, १/४८/३, १/८४/४, १/८८/-, १/१५१/८,
१/१५७/३, १/१७१/८, १/१८४/२, १/२२६/२, १/२३०/-;

मानस के तत्सम शब्द : ३११

१/२५३/५, २/३४/५, २/४३/-, २/४५/-, २/५७/-,
 २/६२/-, २/६८/४, २/७६/३, २/१२०/१, २/१३१/२,
 २/१४६/४, २/१५३/४, २/१५६/-, २/१५७छं०, २/१६४/४,
 २/२२०/१, २/२२४/५, २/२२५/-, २/२२६/६, २/२५३/१,
 २/२७०/२, २/२७४/-, २/२८०/२, २/२८०/४, २/२८७/-,
 २/२८५/३, ३/२६/६, ४/१५/६, ५/५/२, ६/६/६,
 ६/६२/६, ६/७०/१०, ६/७८/८

अवसर ।

“संभु समय तेहि रामहि देखा”—१/४६/१

१/२६०/३, १/२८८/७, १/३२२छं०, १/३२३/-, १/३२६छं०४,
 १/३२८/७, १/३३८/५, २/१/१, २/१५/-, २/२४/-,
 २/२६/-, ७/३१/३, ७/५७/१, ७/६२/५

मौका ।

“समय बिचारि पत्तिका काढी”—५/५५/८

समर : युद्ध ।

“सानुज राम समर जसु पावन”—१/३६/२

१/१०२/७, १/१२१/७, १/१२२/५, १/१३८/७, १/१५७/२,
 १/१६४/-, १/१६६/६, १/१७८/१, १/२४४/७, १/२६५/५,
 १/२७४/-, १/२८२/४, १/२८३/३, १/३४६/८, १/३५६/-,
 २/१४/-, २/१६६/३, ३/२०/१, ५/१५/८, ५/२१/२,
 ६/६/-, ६/२६/६, ६/३५/१, ६/७१/१, ६/७१/११,
 ६/७८/४, ६/८०/३, ६/८०छं०, ६/११५/५, ६/१२१क/-,
 ७/६७/१

रण ।

“अमित सुभट सब समर जुझारा”—१/१५३/३

१/१७६/६, १/१८१/२, २/१८८/७, २/२२६/४, ६/३२/६,
 ६/४१/८, ६/५५/८, ६/६१/१२, ६/७०/१२, ६/८२/३,
 ६/१००छं०२ह

संग्राम ।

“समर सरोष राम मुख पेखी”—२/२२८/४,

२/२२६/३, ३/१८/१२, ३/१६छं०, ६/२७/६, ६/१०६/७,
 ७/७/७

३१२ : मानस के उत्तम शब्द

समरभूमि : रणभूमि ।

“समरभूमि तेहि जीत न कोई”—१/१३०/३

समर्थ : सशक्त ।

“ब्रभु समर्थ कौसलपुर राजा”—३/१६/१४

समस्त : सब ।

“लोक समस्त बिदित अति पावनि”—१/३४/३

१/१०४/-, १/३४१/-, ३/३४०, ७/५६/३, ७/६७/७

समागम : मिलन ।

“सुनि मुनि आजु समागम तोरें”—१/१०४/२

७/५०/७, ७/१२५ख/-

भेंट ।

“संत समागम दीन”—७/१२३क/-

समाचार : वृत्तान्त ।

“समाचार सब संकर पाए—१/६४/१

१/६५/५, १/८७/४, १/८७/-, १/१७४/१, १/२१३/८,
१/२१६/१, १/२६६/१, १/२६५/२, २/३८/१, २/५७/-,
२/६६/१, २/१२१/२, २/१८८/२, २/२२३/६, २/२२५छ०,
५/४२/३, ६/१८/१, ६/३८ख/-, ६/३८/१, ६/४६/२,
६/१०६/२, ६/१२०/२, ७/२/१, ७/२/४

खबर ।

“समाचार सुनि सुनि मुनि आए”—२/१३३/५

२/१४६/६

समाज : समूह ।

“सुजन समाज सकल गुन खानी”—१/१/४

१/१/११, १/२/-, १/१३/७, १/१४/६, १/३०/१०,
१/३६/-, १/४०/३, १/६१/८, १/१४२/८, १/१८४/४,
१/२४०/३, १/२४२/-, १/२४६/३, १/२५२/-, १/३०६/-,
१/३१४/५, १/३१८/५, १/३२६/-, १/३५६/४, २/२८६/४,
२/२८६/२, २/२८६/५, २/२८२/५, २/२६३/१, २/२६५/३,
२/२६८/४, २/२६६/४, २/२६६/७, २/३००छ०, ४/११/-,
७/१२क/-, ७/२२/-, ७/४४/-

दल ।

“निज निज सहित समाज” — १/६२/-

१/६२/६, १/६३/५, १/६४/४, १/६५/-, २/१६०/४,
२/१८६/७, २/२१३/-, २/२२०/-, २/२२४/२, २/२३५/४,
२/२४६/७, २/२५६/५, २/२७३/-, २/२७४/५, २/२७७/-,
२/२७८/२, २/२८०/-, २/३०१/-, २/३०४/-, २/३०५/१,
२/३०६/२, २/३०८/६, २/३१०/३, २/३१८/२

सभा ।

“बुध समाज बड़ अनुचित होई” — १/२५७/३

१/२६८/५, २/२७१/१

पंक्ति ।

“जेहि समाज बैठे मुनि जाई” — १/१३३/१

सामान ।

“आपु समाज साज सब साजी” — २/२६८/५

समुदाय ।

“सुख सम्पदा समाज” — ७/२६/-

समाधान : निराकरण ।

“समाधान तब भा यह जाने” — २/२२६/५

समाधि : योग की अन्तिम अवस्था ।

“लागि समाधि अखंड अपारा” — १/५७/८

१/५६/२, १/८२/३, १/८६/-, १/८६/३,
७/४१/८, ७/१२१/१/-

समान : बराबर ।

“बंदउँ संत समान चित” — १/३६/-

१/१६/६, १/२६८/-, १/६६/-, १/१११/६, १/११२/५,
१/१३७/६, १/१४६/-, १/२६३/५, १/३०६/२, २/१६२/-,
२/१७८/३, २/१८३/५, २/२२७/-, २/२२८/-, २/२२६/-,
२/२६७/४, २/३०१/२, २/३०४/-, ३/५/८, ३/१४/७,
३/१६८/०, ३/२५/२, ४/७/१, ४/२०/५, ५/२८/०२,
५/३/१, ५/६/-, ५/३१/५, ५/४८/-, ५/५४/२,
६/१/६, ६/२३६/-, ६/२८/५, ६/३३/३, ६/७८८/०,
६/८०८/०, ६/८०/१, ६/११२८/०, ७/१३०८/-

भांति ।

३१४ : मानस के उत्तम शब्द

“जनक समान अपान बिसारे”—१/३२४/६

२/४२/-, २/५१/-, २/६४/-, २/११२/३, ७/३१/-,
७/६१छं०, ७/१११७/-, ७/१२६छं०

समास : संज्ञेप ।

“कपि सब चरित समास बखाने”—६/५६/२

७/१२२/१

समीप : पास ।

“गई समीप महेस तब”—१/५/५

१/८६/८, १/१०६/४, १/१२४/१, १/१४४/२, १/१५७/६,
१/२२३/४, १/२२७/४, १/२३६/१, १/२४५/५, १/२४७/८,
१/२४६/८, १/२५५/-, १/२५६/३, १/२६३/४, १/२७८/-,
१/३०८/२, १/३४३/-, २/१/७, २/३६/२, २/५२/२,
२/११५/४, २/१८७/४, २/२३२/५, २/२३६/६, २/२४२/१,
२/२७६/५, २/३००/७, २/३०६/-, २/३१८/५, ३/३६/५,
५/५०/६, ६/३७/४, ६/५८/२, ६/७३/१०, ६/१२०छं०१,
७/३/६, ७/१५/३, ७/७७क/-, ७/११७घ/-

सामने ।

“मातु समीप कहत सकुचाहीं”—२/६०/१

निकट ।

“बासु समीप सरित पय तीरा”—२/२२४/६

समीर : मंद वायु ।

“लिविध समीर सुसीखलि छाया”—१/१०५/३

१/१४४/-, १/२११/८, २/२७५/२

प्रशान्त वायु ।

“बहुत समीर लिविध सुख लीन्हें”—२/३१०/६

५/४६क/-, ५/५८/२

गतिशील वायु ।

“काहि न सोक समीर डोलावा”—७/७०/३

७/८१ख/-, ७/११७/१६

वेगवान् वायु ।

“चले समीर बेग हय हाकि”—२/१५७/१

२/२७८/४

समुद्र : सागर ।

“सुधा समुद्र समीप बिहाई”—१/२४५/५

१/३०५/-, २/४७/-, ३/१२७/४, २/२७५छं०, ६/३३/२

*समूह : समुदाय ।

“सुर समूह बिनती करि”—१/१८१/-

१/२०६/८, ३/५छं०, ३/१२/-, ६/४६/५, ६/८५/४

सर : तीर ।

“बसहि राम सर चाप धर”—१/१७/-

१/८६/२, १/१४६/८, १/१५६/२, १/२०६/५, १/२१८/३,
१/२२०/७, १/२४३/१, १/२६७/८, १/२८२/२, १/२८७/८,
२/२४/४, २/४०/२, २/५३/१, २/८६/४, २/१३२/३,
३/१७/१२, ३/१८/१, ३/१८छं०, ३/१८छं०, ३/१६छं०ह,
३/१८छं०ह, ३/२२/४, ३/२४/५, ३/२५/६, ३/२५छं०,
३/२६/७, ३/२६/१४, ४/८/-, ४/८/१, ४/८/२,
४/१७/५, ४/२०/४, ५/२छं०३, ५/५५/२, ५/५८/५,
६/०१/-, ६/१३छ/-, ६/२३छ/-, ६/२६/४, ६/३३क/-,
६/३६/-, ६/४०/-, ६/४८/५, ६/५०/-, ६/६७/३,
६/६७/७, ६/६८/६, ६/६८/७, ६/६८/८, ६/७०/४,
६/७०छं०, ६/७२/६, ६/७२/१०, ६/७५/१५, ६/८१छं०,
६/८२/६, ६/८२/७, ६/८५छं०, ६/८६छं०, ६/८७छं०,
६/८८छं०, ६/८०/१, ६/८०/३, ६/८०/६, ६/८१/८,
६/८१छं०, ६/८२/६, ६/८६/-, ६/८६छं०, ६/८७/-,
६/८८/५, ६/८८/८, ६/८८/१२, ६/१००छं०ह२, ६/१०१छं०,
६/१०२/-, ६/१०२/१, ६/१०२/३, ६/१०२/७, ६/१०२छं०,
६/११.छं०, ६/११२छं०, ७/१३छं०२, ७/२८/४, ७/७०छ/-

तालाब ।

“जग बहु नर सर सरि सम भाई”—१/७/१३

*समूह : ‘मानस’ में समूह अर्थ में ग्राम, १/३१/२; निकर, १/३३०/-, पुंज, १/३००/८, यूयः, ३/१०/१०, वख्य, ३/१०/६, समाज, १/८२/८ शब्द प्रयुक्त हैं । तुलसी ने वानर-समाज के लिए ‘समाज’ शब्द का प्रयोग किया है, जबकि पाणिनि (अष्टा० ३/६६) पशुओं के समूह के लिए ‘समज’ शब्द की बात कहता है—सम् + √अज् + अप् = समाज = पशुओं का समूह । तुलसी समज के अर्थ में भी समाज का प्रयोग करते हैं—५/२८/२

३१६ : मानस के उत्तम शब्द

१/१०/५,	१/३४/८,	१/३६/-,	१/३७/३,	१/३७/६,
१/३८/३,	१/३८/४,	१/३८/६,	१/३८/७,	१/३८/८,
१/१०२/१,	१/१५७/-,	१/२११/६,	१/२१३/४,	१/२२७/४,
१/२२७/५,	१/३२३०१,	२/६७/७,	२/११२/६,	२/११२/६,
२/१२३/५,	२/१२७/७,	२/१३५/७,	२/१३७/५,	२/१५३/२,
२/१५७/६,	२/१६६/-,	२/२७८/२,	२/३०७/३,	४/१५/४,
४/१५/५,	४/१६/२,	४/२३/-,	४/२४/-,	५/२००२,
५/४१/८,	६/२२४/-,	६/५६/-,	६/५६/८,	६/५७/-,
६/११८/-,	७/६८/-,	७/५४/१०,	७/६३/७,	७/७६/७,
७/८०/४,	७/६३/४,	७/११२/११		

सरल : सीधा ।

“सरल सबल साहिब रघुराज” — १/१२/७

१/१५६/८,	१/२८७/१,	२/१७/-,	२/४२/-,	२/५४/७,
२/६६/७,	२/११५/५,	२/१२१/४,	२/१२५/७,	२/१६१/५,
२/१६४/१,	२/१६६/४,	२/१६८/-,	२/१७५/८,	२/१७५००,
२/१७६/५,	२/१८२/५,	२/२२७/-,	२/२४३/७,	२/२५१/५,
२/२७३/६,	२/२८३/५,	२/२८५/६,	२/२८७/२,	३/३५/५,
३/४५/२,	५/३३/२,	७/४५/२,	७/५४/६,	७/६३/५,
७/६३/१				

भोली ।

“बालचरित अति सरल सुहाए” — १/२०३/१

१/२३६/२

निश्छल ।

“संत सरल बित जगत हित” — १/३४/-

आसान ।

“सरल कवित कीरति बिमल” — १/१४८/-

सरलता : सादगी ।

“सीतलता सरलता मयली” — ७/३७/६

सरस : रसीली ।

“सरस होउ अथवा अति फीका” — १/७/११

१/८५००,	१/३०१/१,	१/१०३/६,	१/३४३/२,	२/२३६/४,
३/३६/६				

रसपूर्ण ।

“सुखि सुवास सरस अनुरागा”- १/०/१

२/२७६/४

जलयुक्त ।

“तब सेवकन्ह सरस थलु देखा”-२/३०८/५

वानन्दयुक्त ।

“सब सुखि सरस सनेहँ सगाई” - २/३१३/१

मधुर ।

“कह रिषिबधु सरस मृदु बानी”-३/४/४

सरसिज : कमल ।

“बिमल सलिलु सरसिज बहुरंगा”-१/२२६/८

१/३३२/२, २/१०६/८, २/१५३/२, ३/३३/७, ३/३८/१,
६/५५/१, ७/२२/१०

सरि : नदी ।

“गरल अनल कलिमल सरि व्याघ्र”-१/४/८

१/७/१३, १/१५/१, १/३८/६, १/४०/३, १/१२४/३,
१/१८३/५, २/१२७/४, २/२८६/३, २/३०७/३, ६/८६/१०,
६/८७/६, ६/८२८/०, ६/१०२/५

सरज : रोगी ।

“जिहि ससि कीन्ह सरज सकलंकू”-२/११८/३

२/१७७/५

सरोज : कमल ।

“बंदर्जे पद सरोज सब केरे”-१/१७/४

१/४४/५, १/८५/७, १/१३०/-, १/२३१/-, १/२३२/४,
१/२३७/५, १/२३८/८, १/२४७/६, १/२५४/-, १/२५८/४,
१/२६२/२, १/२६८/६, १/३२३८०/१, १/३३८/७, २/०१/-,
२/११/१, २/६६/१, २/१००/७, २/१२३/७, २/२३६/८,
३/२८/२, ३/३०/-, ३/३१८/०, ३/३३/८, ३/४५/-,
५/६/३, ५/८/३, ५/४१/८, ६/२४/३, ६/८१/७,
७/१४८/-, ७/१६/४, ७/४८/८, ७/८२/४, ७/११३/८

सरोरुह : कमल ।

“नील सरोरुह स्याम”-१/०३/-

१/१४६/-, १/२२५/४, २/५५/३, २/११६/-, २/१७५८/०,

३१८ : मानस के उत्तम शब्द

२/२१०/-, २/२२६/-, २/२४६/-, ३/४/-, ३/१०/५,
३/१२/११, ३/४१/-, ४/२२/१०, ७/४/३, ७/३२/३

सरोवर : तालाब ।

“मनहूँ सरोवर तकेउ पिआसि”—१/३०६/८

२/८२/८, ३/३८/६, ७/६५/८

सरोष : क्रोध के साथ ।

“सुनि सरोष भृगुबंसमनि”—१/२७३/-

१/२८२/१, २/२४४०, २/२२८/४, २/२३०/-, २/२७५४०

जोश के साथ ।

“सुनि सरोष बोले सुभट”—२/१८१/-

सर्प : साँप ।

“संशय सर्प ग्रसन उरगादः”—३/१०/८

६/८६४०, ७/८२/६, ७/१०६/७

सलज्ज : लज्जावान् ।

“कह अंगद सलज्ज जग माहीं”—६/२८/५

सलिल : जल ।

“राम सीय जस सलिल सुधासम”—१/३६/३

१/४३/२, १/६८/७, १/२११/६, २/४२/८, २/५८/३,

२/६२/६, २/२५२/-, ६/६०/१७, ६/१११/४

श्रद्धा उदक ।

“चरन सलिल सबु भवनु सिचाया”—१/६५/७

अश्रु ।

“नयन सनेह सलिल अन्हवाए”—२/२४४/५

सह : साथ ।

“सुंदरी सुंदर बरन्ह सह”—१/३२४४०४

सहित ।

“बसहु बंधु सिय सह रघुनायक”—२/१२७/८

सहल : हजार ।

“संवत् सप्त सहस्र पुनि”—१/१४४/-

१/१५५/-, १/१५५/-, ७/५३/१, ७/५३/५, ७/१२०/२३

सहाय : साथी ।

“भागेउ बिबेक सहाय सहित”—१/८३४०

१/१२४/६, १/१२५/६, १/१२६/-, १/१३१/२, १/१३६/७,
१/१८५/०, १/२०६/३, १/३५६/-, २/१५६/१, २/२२६/८,
२/२८४/-, २/२८४/४, २/२८४/५, ४/२८/-, ४/२६/६,
५/२४/३, ५/५५/४

सहोदर : सगा ।

“मिलइ न जगत सहोदर भ्राता” — ६/६०/८

साक : साग ।

“साक बनि क मनि गुन मन जैसे” — १/२/१२

१/१४३/१

सागर : समुद्र ।

“सागर जेहि कीन्ह जहँ” — १/१४३/-

१/५८/१, १/६३/४, १/१६१/०, १/२०६/४, १/२४०/२,
१/२८४/३, १/२८८/५, १/२६३/२, १/२६३/७, १/३२३/०४,
२/६६/७, २/८७/-, २/१५/२, २/१८१/१, २/१६६/५,
२/२६८/२, २/२७५/-, २/२८२/४, २/३०३/५, ३/०/६,
३/१०/१४, ४/२७/१, ४/२८/१, ५/२६/३, ५/३४/०१,
५/३५/-, ५/३७/८, ५/४६/८, ५/५०/-, ५/५५/२,
५/५५/३, ५/५५/५, ५/५६/६, ६/१७८/-, ६/२५/३,
६/२७/३, ६/४६/८, ६/६३/६, ६/११०/०, ६/११८/७,
७/१८/-, ७/७/७, ७/२१/१, ७/२२/६, ७/३३/३,
७/४४/-, ७/५२/३, ७/६६/८, ७/६७८/-, ७/६७/७,
७/८०/४, ७/८२/८/-

सात्विक : सत्त्वगुण युक्त ।

“सात्विक श्रद्धा धेनु सुहाई” — ७/११६/६

*सादर^१ — आदरपूर्वक ।

“सेवत सादर समन कलेसा” — १/१/१२

१/६/६, १/१३/२, १/३२/८, १/३३/३, १/३४/१३,
१/३७/२, १/३८/६, १/४२/६, १/४३/४, १/४४/५,
१/४६/५, १/६०/-, १/६१/-, १/६०/३, १/६४/२,
१/६८/६, १/६८/१, १/१०७/७, १/११३/२, १/११८/४,
१/१२०/४, १/१२४/४, १/१४२/७, १/१४७/६, १/१५१/३,

*सादर^१ — ‘मानस’ में सादर का एक विशिष्ट अर्थ भी है — उत्सुकतासहित — १/३५८/-

१/१५४/५, १/१७२/४, १/२०८/८, १/२१४/२, १/२२१/३,
 १/२२३/८, १/२३५/६, १/२४६/-, १/२८६/३, १/२८३/-,
 १/३१२/५, १/३१८/८, १/३२०/३, १/३२१/-, १/३२१/३,
 १/३२१/४, १/३२२/२, १/३२३/३, १/३२४/१, १/३२७/३,
 १/३२७/८, १/३३३/७, १/३३८/१, १/३४०/२, १/३४८/२,
 १/३५१/१, १/३५१/२, १/३६०/४, २/८/३, २/१६/१,
 २/६०/५, २/१२८/१, २/१७५/४, २/१८७/-, २/१८५/४,
 २/१८८/-, २/२००/४, २/२३०/५, २/२५१/२, २/२५४/३,
 २/२५८/-, २/२६८/८, २/२७४/६, २/२७८/-, २/२८०/४,
 २/३०६/७, २/३१५/४, २/३२६/-, ३/०/४, ३/२/७,
 ३/५/१, ३/६८/-, ३/७/-, ३/११/११, ३/२४/-,
 ३/३३/१०, ३/४०/११, ३/४४/४, ४/३/७, ५/४४/१,
 ५/६०/-, ६/१८/८, ६/८३/६, ६/१०५/६, ६/१०७/४,
 ६/११०/४, ६/११७/६, ७/१/८, ७/७/३, ७/११८/-,
 ७/१५/२, ७/४१/८, ७/५४/६, ७/५५/-, ७/५६/८,
 ७/५७/-, ७/६०/१, ७/६१/४, ७/६३/-, ७/६३/४,
 ७/६४/४, ७/११०/१, ७/११०/१, ७/१११/११, ७/११२/५,
 ७/११२/१०, ७/११३/११, ७/११४/१२, ७/१२०/८

उत्सुकता ।

“सादर भलेहि मिली एक माता”—१/६२/२

१/३५७/८, २/५१/६

विचारपूर्वक ।

“कृपासिधु सादर कहहु”—७/६३४/-

साधक : कुशल ।

साधक सिद्ध सुजान”—१/१/-

१/२१/४, २/२३७/७, ७/१२३/५

तपस्वी ।

“भए अकंटक साधक जोगी”—१/८६/८

१/५४२/२, २/३०५/४, ४/१४/२

सिद्ध करनेवाला ।

“स्वारथ साधक कुटिल तुम्ह”—१/१३६/-

योगी ।

“साधक मन जस मिलै बिबेका”—४/१४/२

साधन : सिद्धि ।

“सोइ फल सिधि सब साधन फूला”—१/२/८

२/१०६/६, २/१३३/८, २/२०६/४, ७/४४/३, ७/४८/४
उपाय ।

“नाथ सकल साधन मैं होना”—३/७/४

३/१५/५, ४/२०/६, ५/६/३, ७/१२५/७, ७/१२६/५
उद्देश्य-प्राप्ति ।

“साधन सिद्धि राम पग नेहू”—२/२८८/८

७/४२/८, ७/८४/८, ७/१२५/४

साधु : संत ।

“साधु चरित सुम चरित कपासू”—१/१/५

१/२/-, १/२/११, १/४/६, १/५/१, १/५/५,
१/६/७, १/६/१०, १/१३/७, १/२३/१, १/२७/८,
१/३०/६, १/३१/१३, १/३६/११, १/१०६/२, १/३१२/८,
१/३१४/५, १/३२५छं०१, २/६/२, २/३२/७, २/३२/७,
२/१०५/-, २/१४४/-, २/१४४/१, २/१४६/४, २/१६६/७,
२/२३८/-, २/२३८/६, २/२४७/३, २/२४६/५, २/२६०/२,
२/२६०/३, २/२६१/-, २/२६२/८, २/२७६/४, २/२८६/४,
२/२६६/५, २/२६८/४, २/२६६/-, २/३००छं०, २/३०२/-,
२/३१८/४, २/३२५/४, ५/५/४, ५/२५/५, ५/४१/२,
५/४७/३, ७/१०४/४

ठीक ।

“साधु साधु करि ब्रह्म बखाना”—१/१८४/८

१/१८४/८, २/२०६/७, २/२१६/६, २/२१८/७, २/२२५/८,
२/२६६/१

कुलीन ।

“साधु भूप बोले सुनि बानी”—१/२६५/६

२/२२६/५, २/२२७/२

धन्य ।

“साधु साधु बोले मुनि ग्यानी”—२/१२५/७

२/१२५/७

सज्जन ।

३२२ : मानस के उत्तम शब्द

“खल भए मलिन साधु सब राजे”—१/२६४/१

साधुमत : सुविचारित ।

“करब साधुमत लोकमत”—२/२५८/-

सानुकूल : प्रसन्न ।

“सदा सो सानुकूल रह मो पर”—१/१६/८

६/१०७/-, ७/३०/-, ७/४४/८

अनुकूल ।

“सानुकूल बहु लिबिध बयारी”—१/३०२/४

२/१४१/६, ७/११५/५

सानुज : छोटे भाई सहित ।

“सानुज राम समर जगु पावन”—१/३६/२

१/४०/५, २/१८७/२, २/१८८/५, २/२१३/-, २/२२२/३,
२/२२६/७, २/२३६/१, २/२४१/३, २/२४२/३, २/२४३/३,
२/२४४/७, २/२४७/६, २/२६८/-, २/३०६/२, २/३१८/१,
२/३१८/७, २/३२१/-, २/३२२/६

सायक : वाण ।

“राजिवनयन धरें धनु सायक”—१/१७/१०

१/२०८/२, १/२२०/६, १/२५६/१, २/३६/६, ३/०/८,
४/६/२५, ४/१७/५, ५/४६/२, ५/४६/७, ६/२६/६,
६/३३/६, ६/४६/३, ६/५८/-, ६/५८/१, ६/५६/६,
६/६५/५, ६/८१/८, ६/८००, ६/८१/६, ६/१०२/-,
६/१०२/१, ६/११००, ६/११४०, ७/४/२, ७/१३०३

सार : मुख्य ।

“सार भाग ससि कर हरि लीन्हा”—६/११/७

६/१०६/६/-

सारथि : रथ चलानेवाला ।

“निज सारथि सन खीजन लागी”—६/८६/७

सारस : पक्षी का नाम ।

“सारस हंस चकोर”—२/८३/-

७/२७/५

सारिका : एक प्रकार की चिड़िया ।

“सुक सारिका जानकी ज्याए”—१/३३७/१

२/८३/-, ७/२७/७

सारंग : शार्ङ्गधनुष ।

“कर सारंग साजि कटि भाथा”—६/६७/१

६/८५छं०, ६/८६/-

सावधान : सचेत ।

“सावधान मुनु सुमति भवानी”—१/१२१/३

१/१८५/-, २/२७३/४, २/२८७/३, ३/१८८/-, ३/३४/७,
३/४४/८, ५/३२/३, ५/७७/३, ७/८६/-, ७/११४/१४

*साहस—हिम्मत ।

“साहम अमृत चपलता माया”—६/१५/३

सिकता : बालू ।

“सिकता ते बरु तेल”—७/१२२क/-

सित : श्वेत ।

“जनु तहँ बरिस कमल सित श्रेनी”—१/२३१/२

२/१/७

सिद्ध : धर्मात्मा ।

“साधक सिद्ध सुजान”—१/१/-

१/२१/४, १/६०/१, १/८४/८, १/१०५/-, १/१८१/११,
१/२६१/५, १/३२६छं०४, २/२७६/३, ४/१२/४, ६/७०/-,
६/७६/५, ६/१०१छ/-, ६/१०४/१, ६/१०८छं०१, ६/११०/-,
६/११०छं०, ६/११२छं०, ६/१२०छं०२, ७/१२३/५
श्रुषि ।

“सुक सनकादि सिद्ध मुनि जोगी”—१/२५/२

१/५०छं०, १/५३/६, १/१४२/३, १/१४२/६, १/१८५छं०,
१/१८६/१, २/१०७/५, २/२१६/६, २/२१८/५, २/२३७/७,
२/२७५छं०, २/२८३/६, ६/८०/१, ७/६८/६, ७/७८/८,
७/८८क/-

*साहस—वैदिक काल में ‘साहस’ शब्द हिंसा, पापकर्म आदि में ही प्रचलित था । तुलसी के मानस में यह ‘साहस’ शब्द हिम्मत, वीरता अर्थ में आया है । आज सर्वत्र यह साहस शब्द हिम्मत एवं वीरता अर्थ में ही प्रयुक्त होता है, अतः इसमें अर्थोत्कर्ष हो गया । सद्स एवं साहस समानार्थी ही हैं ।

सफल ।

“सिद्धि करहि त्रिसिरारि” — ४/३०क/-

६/७४/५, ६/८४/२

पवित्र ।

“तात बनादि सिद्ध थल एहू” — २/१०६/४

पूरा किया हुआ ।

“सकल काजु भा सिद्ध तुम्हारा” — १/१८८/७

सीधा (रसोई का सामान) ।

“तहँ तहँ सिद्ध चला बहु भाँती” — १/३३२/३

सिद्धांत : उसूल ।

“श्रुति सिद्धांत निचोरि” — १/१०६/-

७/८५/२, ७/११६क/-, ७/११६/१, ७/१२२क/-, ७/१२२/२,
७/१२६/३

सिद्धि : सफलता ।

“सकल सिद्धि सुख संपत्ति रासी” - १/३०/१३

१/३३८/-, २/२६/-, २/२०८/-, ७/८६/८, ७/१२८/५
अष्टसिद्धि ।

“सकल सिद्धि संपत्ति तहँ छाई” — १/६४/७

१/६४/-, १/३०५/८, २/३११/-, ३/१४/८, ७/११७/७
योग का एक भेद ।

“जोग सिद्धि निगमागम गाई” — २/२५३/७

लक्ष्यवेध ।

“साधन सिद्धि राम पग तेहू” — २/२८८/८

सिधु : समुद्र ।

“कृपासिधु नररूप हरि” — १/०५/-

१/७/१४, १/१०/८, १/३६/४, १/१०३/-, १/१३५/८,
१/१७७/५, १/१७८क/-, १/१८३/५, १/१६६/५, १/२०१/१,
१/२३७/-, १/२५५/७, १/२५६/८, १/३१०८०१, १/३२५८०,
१/३३५/-, २/१२७/७, २/१३७/५, २/१८४/-, २/२५६/४,
२/२७३/६, २/२७५/८, २/३०१/६, ३/२२/७, ३/२४/६,
५/०/५, ५/२/१, ५/४/२, ५/२२/-, ५/२३/-,
५/२५/८, ५/३७/२, ५/३३/८, ५/३६/७, ५/३८/३,

५/४२/१, ५/४८/८, ५/४८/७, ५/५०/३, ५/५०/६,
 ५/५२/७, ५/५४/६, ५/५८/१, ५/५८/०, ६/०२/-,
 ६/३/-, ६/३/३, ६/४/३, ६/५/-, ६/२७/१,
 ६/३५/४, ६/४४/८, ६/८५/०, ६/१०२/५, ७/१/०,
 ७/३१/-, ७/३८/७, ७/८१/३, ७/११८/१७, ७/१२३/-
 सागर ।

“बस कहि लवन सिधु तट जाई”—४/२५/१०

५/६०/-, ६/८१/०, ६/१०५/०, ७/१३/०, ७/८४/-

सिधुर : हाथी ।

“सिधुर मनिमय सहज सुहाई”—१/२८७/७

१/३३२/७

सिधुरगामिनी : हथिनी की चालवाली ।

“गावत चलि सिधुरगामिनी”—७/२/६

सिधुसुता : श्रीलक्ष्मीजी ।

“सिधुसुता प्रिय कंठा”—१/१८५/०

सिंह : शेर ।

“सिंह ठवनि इत उत चितव”—६/१८/-

६/११०/०

सिंहासन : राजाओं का श्रेष्ठ आसन ।

“सादर सिंहासन बैठासी”—६/१०५/६

६/११८/४

सिंहनाद : शेर की गर्जन ।

“सिंहनाद करि बारहि बारा”—४/२८/८

६/५०/-

सीकर : जलकण ।

“सीकर तें लैलोक सुपासी”—१/१८६/५

७/५१/४

सुकुमार : कोमल ।

“अति सुकुमार न तनु तप जोषू”—१/७३/२

२/८१/-, २/११८/-, २/१२०/-, २/१८८/३, ७/६/८

सुकृत : पुण्य ।

“सुकृत सुमंगल मूरति मानी”—१/१५/६

३२६ : मानस के उत्तम शब्द

१/२६/२, १/३१/१३, १/३६/७, १/४०/-, १/२५४/७,
 १/२५६/३, १/३०६/-, १/३०६/१, १/३०६/१, १/३०६/४,
 १/३२३/२, १/३२४०१, १/३३४/४, १/३४८/५, २/०/२,
 २/१/२, २/२७/६, २/२७/७, २/४२/६, २/४७/८,
 २/५१/८, २/५६/५, २/७४/४, २/१०६/-, २/१०८/५,
 २/१२५/१, २/१६०/२, २/२१०/६, २/२६७/६, २/३००/१,
 ४/१५/६, ६/७१/३

सत्कर्म ।

“सो जल सुकृत् सालि हित होई”—१/३५/७

सुकृति : पुण्यात्मा पुरुष ।

“सुकृति सभु तन बिमल बिभूती”—१/०/३

सुकृती : पुण्यात्मा ।

“सुकृती चारिउ अनघ उदारा”—१/२१/६

१/३६/११, १/४०/६, १/१०५/-, १/२६३/५, १/३०६/५,
 २/५७/३, २/१०५/-, २/२४६/६, २/२८१/८

सुख : दुःख का उलटा ।

“दुख सुख पाप पुन्य दिन राती”—१/५/५

१/८/-, १/२४/८, १/३०/१३, १/३७/-, १/४१/६,
 १/५७/५, १/७६/-, १/७६/८, १/८१/६, १/६४/-,
 १/११०/८, १/११३/-, १/१४५/२, १/१४६/८, १/१५०/-,
 १/१५४/-, १/१५४/५, १/१७०/२, १/१७८/५, १/१७६/१,
 १/१८८/३, १/१८६/५, १/१८६/६, १/१८६/८, १/१८१००,
 १/१८१००, १/१८४/२, १/१८६/५, १/१८६/६, १/१८७/२,
 १/१८६/-, १/१८६/७, १/२१८/-, १/२१८/१, १/२२०/-,
 १/२२०/६, १/२२७/-, १/२३४/२, १/२४१/५, १/२४७/-,
 १/२६३/१, १/२६३/३, १/३०३/८, १/३०६/-, १/३०६/१,
 १/३११/२, १/३१४/५, १/३२३/-, १/३२३/२, १/३२३००२,
 १/३२६००२, १/३४१/-, १/३४३/-, १/३४४/२, १/३५००/-,
 १/३५३/-, २/०/२, २/११/४, २/२८/-, २/४२/३,
 २/४६/५, २/५१/८, २/५२/४, २/५६/१, २/६४/१,
 २/६५/-, २/६६/७, २/७४००, २/७४००, २/७७/४,
 २/८०/६, २/८३/७, २/८६/४, २/८१/-, २/८१/४,

२/८६/-, २/१०५/२, २/१०६/७, २/१२२/-, २/१२८/३,
 २/१३६/८, २/१४८/७, २/१६८/४, २/१७४/-, २/१७४/६,
 २/१८८/५, २/२०७/६, २/२१३/७, २/२१४/२, २/२३५/-,
 २/२३७/४, २/२३८/१, २/२४८/५, २/२५१/४, २/२५५/६,
 २/२६७/४, २/२७२/८, २/२७४/४, २/२७८/८, २/२८०/-,
 २/२८१/३, २/२८४/७, २/२८८/७, २/२८८/८, २/२८०/-,
 २/२८०/-, २/३००/१, २/३०३/५, २/३१०/१, २/३१०/६,
 २/३१५/८, २/३२२/-, २/३२३/५, ३/४/२, ३/४/१७,
 ३/८/-, ३/८/१७, ३/८/२०, ३/१३/५, ३/१६/१,
 ३/१६/१५, ३/२३/-, ३/२५८०, ३/२७/१६, ३/३६/-,
 ३/३८४/-, ३/४०/१, ३/४०/८, ३/४३/५, ४/१/५,
 ४/६/१६, ४/६/१८, ४/१२/६, ४/१६/५, ४/१८/८,
 ५/४/-, ५/४/-, ५/१३/३, ५/१३/५, ५/१६/८,
 ५/३१/१, ५/३७/५, ५/३८/१, ५/४७/-, ५/५८/४,
 ५/५८८०, ६/४७/८, ६/६३/८, ६/७४/६, ६/८०४/-,
 ६/१०२८०, ६/१०३/-, ६/१०४/१, ६/१०८४/-, ६/११०८०,
 ६/११०८०, ६/११२८०८, ६/११८८/-, ६/१२०/१०, ६/१२०८०,
 ७/१/२, ७/३/७, ७/४८०२, ७/५/२, ७/५८०,
 ७/७/८, ७/८/२, ७/१२८/-, ७/१४/३, ७/१४/४,
 ७/१७/१, ७/१८/४, ७/२१/६, ७/२३/७, ७/२५/६,
 ७/२६/-, ७/२८/-, ७/३०/२, ७/३०/५, ७/३०/८,
 ७/३२/१, ७/३३/३, ७/३४/३, ७/३७/१, ७/३७/१,
 ७/३८/-, ७/४१/६, ७/४४/१, ७/४४/५, ७/४६/-,
 ७/५२/७, ७/५३/५, ७/५४/६, ७/६८/३, ७/७१/६,
 ७/८३४/-, ७/८३/४, ७/८३/५, ७/८३/६, ७/८४४/-,
 ७/८४/३, ७/८७/३, ७/८७/४, ७/८७/५, ७/८८८/-,
 ७/८८८/-, ७/८८४/-, ७/८८८/-, ७/८८/१, ७/८९८०,
 ७/८९४/-, ७/८५/६, ७/१०१८०, ७/१०३/३, ७/१०५/४,
 ७/११०/५, ७/११३/१३, ७/११४/३, ७/११४/१२, ७/११५/८,
 ७/११६/२, ७/११७/२, ७/११८/६, ७/११८/७, ७/११८/१५,
 ७/१२०/४, ७/१२०/१३, ७/१२०/३४, ७/१२१/१४, ७/१२१/१६,
 ७/१२१/१८, ७/१२१/१८, ७/१२४/३, ७/१२८/१

३२८ : मानस के उत्तम शब्द

“पूरतकाम राम सुख रासी”—३/२६/१७

७/२५/३, ७/८६/७

सुखकंद : आनंदकंद ।

“सेवहि सिव सुखकंद”—१/१०५/-

७/८४/-, ७/१११/-

सुखद : सुख देनेवाली ।

“तिन्ह कहँ सुखद हास रस एहू”—१/८/३

१/१५/५, १/१६/२, १/२०/७, १/३१/११, १/३८/८,
१/३४/१३, १/३५/६, १/४०/५, १/४१/२, १/४१/६,
१/७१/८, १/७६/२, १/११३/६, १/१३६/-, १/१३६/१,
१/२१४/५, १/२१६/७, १/२४५/४, १/२८४/४, २/६४/-,
२/६४/६, २/६६/-, २/६७/६, २/६७/८, २/१३७/-,
२/१६६/७, २/२०८/४, २/२१३/८, २/२१६/-, २/२२४/१,
२/२३६/४, २/२४८/८, २/२५४/१, २/२७८/४, २/२८७/८,
२/३०२/४, ५/४५/-, ६/१५/७, ६/६०/१५, ६/११८/७,
७/१५/३, ७/४४/२, ७/५२/४, ७/६३/३, ७/६३/५,
७/७६/४, ७/८२/५, ७/८३क/-, ७/८८क/-, ७/८०४/-,
७/११२/८, ७/१२०/२१

सुखदाता : सुखदायक ।

“करिहुँ चरित भगत सुखदाता।”—१/१५१/२

१/१६६/१, १/२११/८, १/२१७/८, १/२३७/३, २/१६६/६,
३/२१/७, ५/१४/६, ५/४१/५, ७/१/४, ७/४६/२,
७/७३/३

सुखदायक : आनंद देनेवाला ।

“भगत विपति भंजन सुखदायक”—१/१७/१०

१/२१-छं०, २/१२७/८, २/१३१/२, ३/२०/४, ३/२८/२,
६/१०१/४, ७/५५/१, ७/८४/१, ७/६२/७

सुखसागर : सुख के समुद्र ।

“तपि अधिक सुखसागर रामा”—१/१६७/६

२/१६८/४, ३/२५छं०

सुगति : सद्गति ।

“कीरति भूति सुगति प्रिय जाही”—२/७१/७

२/१६८/४, २/२६७/६, ३/३०५/४

मोक्ष ।

“स्वाद तोष सम सुगति सुधा के”—१/१८/७

१/२४/-

सुगम : सुलभ ।

“मंगल सुगल सुगम सब तार्के”—१/३०३/१

२/१०८/२, २/११७/८, २/२८३/२, २/३०३/१, २/३०८/६,
३/१४/५, ३/३१४/०४, ३/४१/१, ७/७३४/-, ७/८५/१,
७/११८/१०, ७/११८/१२

आसान ।

“तेहि मग चलत सुगम मोहि भाई”—१/१२/१०

१/२२/५, १/७८/८

सहज ।

“सुगम अगम कहि जाति सो नाहीं”—१/१४८/४

१/१६६/२

सुगंध : खुशबू ।

“सम सुगंध कर दोइ”—१/३६/-

१/८/८, १/८५४/०, १/२१२/४, १/३०४/५, १/३२३/५,
१/३४५/७, १/३४६/६, १/३५४/२, १/३५५/३, २/८०/-,
२/१६८/३, २/२८७/१, ३/३८/८, ७/८/३, ७/३६/८

सुघटित : सुन्दर रीति से बने हुए ।

“सुघटित नाना भाँति”—१/२१३/-

सुचारु : बहुत ही अच्छा ।

“सुंदर श्रवन सुचारु कपोला”—१/१८८/८

सुजन : सज्जन ।

“सुजन समाज सकल गुन खानी”—१/१/४

१/२/१०, १/८/-, १/८/७, १/८४/०, १/२२/३,
१/२४/४, १/३०/७, १/३४/१३, १/३५/२, १/३८/५,
७/१/४

स्वजन ।

“करि पितु मातु सुजन सेवकाई”—२/१५१/५

सुजल : सुन्दर जल ।

“कीन्ह सुजल हित रूप विलेख” — २/३०६/५

सुजाति : कुलीन ।

“साधु असाधु सुजाति कुजाती” — १/५/५

२/१४४/-

सुत : पुत्र ।

“करहु कृपा सुत सेवक जानी” — १/१५/७

१/२३/४, १/८२/-, १/१०२छं०, १/१०७/८, १/११८/-,
 १/१४१/३, १/१४१/३, १/१४१/४, १/१४६/-, १/१५०/५,
 १/१५१/-, १/१५२/४, १/१५२/५, १/१५६/४, १/१६२/१,
 १/१६६/५, १/१७५/६, १/१७६/१, १/१७६/७, १/१८०/३,
 १/१८१/३, १/१८८/१, १/१८८/४, १/१८९छं०, १/१८९/१,
 १/१८९/१, १/२००/-, १/२००/४, १/२००/६, १/२०१/७,
 १/२०६/५, १/२०७/२, १/२०७/५, १/२०७/६, १/२०७/१०,
 १/२०८क/-, १/२२०/६, १/२६३/६, १/२६५/-, १/३०३/१,
 १/३०७/४, १/३०८/२, १/३१४/६, १/३२५/-, १/३३४/३,
 १/३३८/३, १/३४६/-, १/३५२/१, १/३५६/६, १/३५६/८,
 २/१/५, २/१८/८, २/२५/५, २/४०/-, २/४६/७,
 २/५३/५, २/५४/६, २/५५/६, २/५६/-, २/६४/२,
 २/७४/२, २/७४/८, २/७६/-, २/८२/७, २/१४८/८,
 २/१५८/२, २/१५६/-, २/१५६/७, २/१५६/७, २/१६६/५,
 २/१७५/४, २/२१०/६, २/२८२/१, ३/०/५, ३/४२/७,
 ३/४२/८, ४/२/४, ४/५/२, ४/६/२६, ४/८/७,
 ५/१५/६, ५/१६/३, ५/१६/८, ५/१८/१, ५/१८/२,
 ५/२०/-, ५/३१/७, ५/४७/४, ५/५३/७, ६/६/-,
 ६/६/२, ६/६/३, ६/२३/६, ६/२६/-, ६/२७/-,
 ६/३५/१२, ६/३७/-, ६/४८/७, ६/५३/६, ६/६०/७,
 ६/६०/१३, ६/६३/७, ६/७६/६, ६/१०३/६, ६/१०७/-,
 ६/१११/४, ७/११/६, ७/२४/६, ७/२४/८, ७/४७/७,
 ७/६४/८, ७/७०/६, ७/८६/५, ७/१००छं०, ७/१०५/२,
 ७/१२१/१५

सुता : लड़की ।

“सिव प्रिय मेकल सैल सुता सी” — १/३०/१३

१/६१/२ १/६५/८, १/६६/-, १/६६/१, १/६६/७,
१/७०/३, १/७१/१, १/८६/-, १/८७/२, १/१३०/६,
१/१३७/८, १/३३८/१

सुदिन : शुभ मुहूर्त ।

“सुदिन साधि नृप चलेउ बजाई”—१/१५३/५

१/३५८/१, २/३०/८

शुभ दिन ।

“सुदिन सुमंगलु तर्वाहि”—२/४/-

२/६७/८, ७/८/४

सुधा : अमृत ।

‘सुधा सुरा सम साधु असाधु’—१/४/६

१/४/८, १/५/-, १/१४च/-, १/१८/७, १/१११/५,
१/१४५/-, १/१६१ख/-, १/२४५/५, १/२४६/७, १/२६०/२,
१/३२८/२, २/४६/३, २/४८/-, २/४८/१, २/२०८/६,
२/२४८/१, २/२७८/८, २/२८१/-, २/२८७/१, ३/१/६,
३/२/१, ५/४/२, ६/१६ख/-, ६/१०५छं०, ६/११३/५,
७/१/२, ७/४३/२, ७/५२ख/-, ७/१२०क/-

सुधीर : उत्तम धैर्यवान् ।

“वीर सुधीर घुरंधर देवा”—२/१४८/४

सुफल : सफल ।

‘अयउ अनोरथ सुफल तव’—१/७४/-

१/२१८/-, १/२३६/४, १/३१८छं०, १/३५६/७, २/१०६/५,
२/१०६/५, २/१२५/१, २/१३३/७, ३/८/८, ३/२५छं०,
४/८/३, ४/२२/१२, ५/२८/४, ६/६२/७, ७/११ख/-,
७/७४/६, ७/१२४/८

उत्तम फल ।

“करहि पूनीत सुफल निज बानी”—१/१२/८

२/२०८/४, २/२६७/८

सुभग : सुन्दर ।

“सीतल सुभग भगत सुखदाता”—१/१६/५

१/३१/-, १/३१/१, १/३६/-, १/३६/१, १/३८/११,
१/४३ख/-, १/८५/७, १/८३छं०, १/८८/२, १/१४६/८,

३३२ : मानस के उत्तम शब्द

१/२१२/६, १/२१३/१, १/२१८/६, १/२१८/-, १/२२७/३,
 १/२२७/६, १/२३२/१, १/२३२/३, १/२३८/८, १/२८४/४,
 १/२८८/-, १/२८७/५, १/२८८/२, १/२८८/३, १/३१२/४,
 १/३१४/६, १/३१५/-, १/३२२४०२, १/३४३/८, १/३४७/८,
 १/३५५/२, १/३५८/३, २/२८/-, २/५८/-, २/५८/५,
 २/७६/-, २/११४/७, २/११५/-, २/११६/५, २/११८/७,
 २/१२७/४, २/१२८/१, २/१८६/८, ३/३८/६, ७/८०/७,
 ७/८५/२, ७/११६/१६

सुभट : शूरवीर ।

“सचिव सुभट भूपति बिचार के”—१/३१/६

१/८३४०, १/१२२/-, १/१५३/३, १/१७४/६, १/१८०/-,
 १/२७५/७, १/२८१/४, २/१४३/८, २/१८०/८, २/१८१/-,
 २/२७१/३, ३/१८/-, ३/३७/१२, ४/२२/२, ५/१६/८,
 ५/१७ ७, ६/२२/८, ६/२७/६, ६/३२/१, ६/३३/१०,
 ६/३४क/-, ६/३८/५, ६/४१/१, ६/४१/६, ६/४१/८,
 ६/४२/-, ६/४५/१, ६/४५/६, ६/४७/३, ६/५२/२,
 ६/६६/६, ६/६७/६, ६/७१/११, ६/७५/-, ६/७७/४,
 ६/७८/८, ६/८०/३, ६/८४/४, ६/८७४०, ६/८८/६,
 ६/८४४०, ६/१००४०६, ७/६/८

सुमति : सुबुद्धि ।

“सो बिचारि सुनिहहि सुमति”—१/८/-

१/३१/१, १/३५/१, १/३५/३, १/१२१/३, १/१६१/३,
 २/२३४/७, २/३०२/६, २/३०३/-, ५/३७/५, ५/३८/५,
 ५/३८/६, ७/२५/५, ७/६८४/-, ७/८६/-, ७/८८४/-,
 ७/८३/१, ७/१११/४, ७/११८/१४, ७/१२१/१०

बुद्धिमान ।

“नाम सुमति समरथ हनुमान्”—१/२६/८

१/२८क/-

सुमन : फूल ।

“अंजलि गत सुम सुमन जिमि”—१/३क/-

१/३७/-, १/६५/-, १/८३/३, १/८६/२, १/८८/६,
 १/८०/८, १/१०१४०, १/१५४/७, १/१८०/७, १/२१२/-

१/२२३/-, १/२२६/५, १/२३२/८, १/२३६/३, १/२४५/८,
 १/२५४/३, १/२५७/५, १/२६१/६, १/२६४/-, १/३०१/४,
 १/३०५/१, १/३०८/४, १/३१३/१, १/३१४/८, १/३१६००,
 १/३१७००, १/३१८/४, १/३२३/७, १/३२४/-, १/३२४००४,
 १/३२५००१, १/३४६/२, १/३४७/-, १/३४८/६, २/२४/४,
 २/६०/-, २/१००/८, २/११३/-, २/१३३/३, २/२०६/७,
 २/२६६/१, २/३००००, २/३१०/७, २/३२०/७, ३/२०४/-,
 ३/२७/-, ४/७/७, ४/१०/-, ५/३३/८, ५/४८/१०,
 ६/१०/३, ६/२४/२, ६/७०/६, ६/७६/३, ६/८५/८,
 ६/८६/-, ६/८६००, ६/८६/२, ६/१०२/११, ६/१०२००,
 ६/१०७/१३, ६/१०८८/-, ६/११४८/-, ६/११८/६, ७/८४/-,
 ७/१०/१, ७/१२००५, ७/२७/१

सुमुख : सुन्दर मुख ।

“सुमुख सुलोचन सरल सुमाऊ” — २/२७३/६

सुमंगल : सुन्दर कल्याण ।

“कलि मल रहित सुमंगल भागी” — १/१४/११

१/१५/६, १/३८/१२, १/३६/-, १/६५/२, १/६६/२,
 १/३०१/४, १/३०१/६, १/३१०००, १/३१२/-, १/३१३/१,
 १/३१७/३, १/२२१/४, १/३२१००, १/३४४/६, १/३४७/२,
 २/४/२, २/८/-, २/१४/२, २/१०५/५, २/२०४/६,
 २/२०७/-, २/२०८/७, २/२२६/-, २/२३८/२, २/२४२/७,
 २/२४७/२, २/२४८/२, २/२६५/-, २/२६६/३, २/३०८/-,
 २/३१८/-, ५/६०/-, ७/३४/-, ७/८/४

कल्याण ।

“पूँछी कुसल सुमंगल खेमा” — २ १६४/२

सुर : देवता ।

“गावत गुन सुर मुनि बर बानी” — १/२४/६

१/१७/३, १/४६/६, १/५०/१, १/५४/-, १/५४/१,
 १/६०/-, १/६०/१, १/६०/२, १/८१/७, १/८६/७,
 १/८७/५, १/८८/६, १/६०/७, १/६१/-, १/६१/८,
 १/६२/२, १/६४/३, १/६८/८, १/६८००, १/६६/१,
 १/६६/६, १/१००/-, १/१००/४, १/१०२/३, १/१०५/-

१/११२/न, १/११६/५, १/१२०/७, १/१२२/-, १/१२२/५,
 १/१२३/-, १/१३६/-, १/१४०/-, १/१४४/४, १/१६६/६,
 १/१८१/-, १/१८१/२, १/१८१/५, १/१८१/११, १/१८३/७,
 १/१८३/०, १/१८४/१, १/१८५/०, १/१८५/०, १/१८६/-,
 १/१८६/न, १/१८०/३, १/१८०/५, १/१८०/६, १/१८१/-,
 १/१८२/-, १/१८५/२, १/२१६/६, १/२३५/२, १/२४५/न,
 १/२५४/७, १/२५६/-, १/२५७/-, १/२५६/३, १/२५६/५,
 २/२६०/०, १/२६१/५, १/२६४/२, १/२६६/६, १/२७२/६,
 १/२८४/२, १/२८५/न, १/२८७/६, १/२८३/७, १/२८७/-,
 १/३०१/१, १/३०१/६, १/३०५/१, १/०६/१, १/३०८/४,
 १/३१३/४, १/३१३/७, १/३१५/०, १/३१६/५, १/३१६/०,
 १/३१७/०, १/३१८/६, १/३२०/०, १/३२१/५, १/३२२/५,
 १/३२२/०१, १/३२३/०२, १/३२३/०३, १/३२४/०४, १/३२५/०१,
 १/३२६/०१, १/३२६/०१, १/३३६/-, १/३४४/-, १/३४६/२,
 १/३४६/६, १/३४७/-, १/३४७/३, १/३५०/३, १/३५३/-,
 १/३५७/७, १/३५६/२, २/६/२, २/७/५, २/१०/न,
 २/११/१, २/७३/५, २/न३/७, २/६३/-, २/१००/न,
 २/११२/१, २/१२५/०, २/१२६/६, २/१२८/३, २/१३२/६,
 २/१३६/४, २/१४१/३, २/१६३/२, २/१६४/२, २/१६७/२,
 २/२०५/-, २/२०६/७, २/२१४/६, २/२१५/न, २/२१८/७,
 २/२१६/१, २/२२५/०, २/२३०/५, २/२३०/३, २/२३७/६,
 २/२३८/६, २/२४२/७, २/२५६/५, २/२६४/१, २/२६४/४,
 २/२६४/६, २/२६५/-, २/२६५/५, २/२६६/१, २/२६६/१,
 २/२७५/०, २/२७६/-, २/२८४/६, २/२८६/२, २/२८१/५,
 २/२८३/७, २/२८४/३, २/२८५/-, २/३०८/-, २/३१०/७,
 २/३१६/६, २/३२३/६, ३/०/२, ३/६/१, ३/१०/१०,
 ३/१३/६, ३/१८/३, ३/१६/०, ३/१६/०, ३/२०/७/-,
 ३/२०/१, ३/२०/४, ३/२१/७, ३/२२/१, ३/२२/३,
 ३/२६/६, ३/२७/-, ३/२७/न, ४/०२/-, ४/६/०२,
 ४/११/२, ४/२०/१, ४/२६/-, ४/२६/०, ५/६/०२,
 ५/१६/७, ५/२१/६, ५/२५/४, ५/२६/-, ५/३१/५,
 ५/३३/न, ५/३४/०१, ६/६/२, ६/२१/१, ६/२७/३,
 ६/३३/१३, ६/५२/न, ६/५४/२, ६/६२/५, ६/७०/-,
 ६/७०/न, ६/७०/६, ६/७०/१०, ६/७४/न, ६/७६/२,

६/७६/५, ६/८०/१, ६/८३/६, ६/८६/-, ६/८०छं०,
 ६/८३/५, ६/८५/६, ६/८५/७, ६/८६/-, ६/८६/२,
 ६/८६/७, ६/८६/८, ६/१००छं०१ह, ६/१०१ख/-, ६/१०१/४;
 ६/१०१छं०, ६/१०१छं०, ६/१०२छं०, ६/१०३/-, ६/१०३छं०,
 ६/१०४/१, ६/१०८छं०, ६/१०८क/-, ६/११०/-, ६/११२/-,
 ६/११२छं०, ६/११२छं०ह, ६/११३/८, ६/११४क/-, ६/११४छं०,
 ६/११८/६, ६/११८/११, ६/१२०छं०२, ७/१/५, ७/३ख/-,
 ७/४/६, ७/११ग/-, ७/११/४, ७/११छं०१, ७/११/छं०२,
 ७/१२ख/, ७/१२छं०३, ७/१४/४, ७/२४/-, ७/२४/४,
 ७/२८छं०, ७/३७/-, ७/४०/७, ७/४२/७, ७/५०/७,
 ७/७६/८, ७/१०६/३, ७/११७/१०, ७/११७/११, ७/१२०क/-,
 ७/१२०/५

कल्प ।

“निज संपत्ति सुर रूख लजाए”—१/२२६/५

सुरकुल : देवकुल ।

“सुरकुल सालि सुमंगलकारी”—१/४१/५

सुरगुरु : देवगुरु बृहस्पति ।

“बचत सुनत सुरगुरु मुसुकाने”—२/२१७/१

२/२४०/८

सुरतरु : कल्पवृक्ष ।

“जासु भवनु सुरतरु तर होई”—१/१०७/३

१/१४५/१, १/३२४/-, १/३२४छं०१, १/३३४/५, १/३४६/२,
 २/२८/८, २/५२/३, २/१३६/७, २/२१४/६, २/३०८/-,
 ४/६छं०१

सुरधाम : स्वर्ग ।

“राउ गयउ सुरधाम”—२/१५५/-

सुरधेनु : कामधेनु ।

“रामकथा सुरधेनु सम”—१/११३/-

६/२५/६, ७/३४/२

सुरनायक : देवताओं के स्वामी ।

“जय जय सुरनायक”—१/१८५छं०

१/२८८/८

सुरभि : गाय ।

“स्याम सुरभि पय बिसद अति”—१/१०ख/-

१/३५५/२, २/६३/-

सुगन्धित ।

“सीतल मंद सुरभि बह बाऊ”—१/१६०/३

२/२१४/४, ७/२२/४

सुरभी : गाय ।

“सुरभी सनमुख सिसुहि पिआवा”—१/३०२/५

१/३२८/-

कामधेनु ।

“सुर सुरभी सुरवरु सबही कैं”—२/२१४/६

सुरस : रसीले ।

“कंद मूल फल सुरस”—३/३४/-

४/२४/२

सुरा : मदिरा ।

“सुधा सुरा सम साधु असाध”—१/४/६

१/१३६/-

सुराग : सुन्दर राग ।

“बाज सुराग कि गाँडर ताँती”—२/२४०/६

सुरारि : असुर ।

“सुरारि वृंद भञ्जन”—३/३७०

सुरासुर : देवता व दैत्य ।

“सकल सुरासुर जुरहि जुझार”—२/१८८/७

सुरचि : सुन्दर स्वाद ।

“सुरचि सुबास सरस अनुरागा”—१/०/१

१/१४५/-

सुलभ : सहज ही में प्राप्य होता ।

“सबहि सुलभ सब दिन सब देसा”—१/१/१२

१/२/७, १/१३/११, १/१६/२, १/३१/११, १/१११/३,

१/१३६/८, १/१४५/२, १/२३५/१, १/३०६/१, १/३४२/५,

२/६४/६, २/२०८/६, २/२१४/७, २/२२३/-, २/३११/-,

३/३५/८, ७/४३/८, ७/७३४/-, ७/११६/१६

उपयोगी !

“सेवत सुलभ सकल सुखदायक”—७/३४/३
७/४४/२

सुलोचन : सुन्दर नेत्रवाले ।

“सुमुख सुलोचन सरल सुभाऊ”—२/२७३/६

सुषमा : शोभा ।

“प्रकृष्टे सुषमा कंद”—१/१८४/-

१/२३३/-, १/३२२/-, २/११६/-, २/१३८/६, २/२३६/५,
५/४४०१

सुन्दरता ।

“वय किसोर सुषमा सदन”—१/२२०/-

१/२४२/८, १/२६३/-

सुसंग : भला संग ।

“केहि न सुसंग बड़प्पनु पावा”—१/८/८

४/१५४/-

सुसंगति : अच्छा संग ।

“हानि कुसंग सुसंगति लाहू”—१/६/८

सूकर : सूअर ।

“जेहि सूकर होइ नृपहि भुलावा”—१/१६८/३

६/१०८/७

सूचक : सूचित करनेवाला ।

“प्रभु प्रभाव सूचक मृदु बानी”—१/२३७/८

२/६/५

सूत : सारथी ।

“मागध सूत बंदि गुनगायक”—४/२८८/५

१/३०८/५, १/३२६४०१, १/३४७/१, २/१५२/५, ६/४२/८,
६/८३४०, ६/८०/८, ६/८७४०

भाट ।

“मागध सूत बंदि गन गायक”—१/१८३/६

सूपोदन : दालभात ।

“सूपोदन सुरभी सरपि”—१/३२८/-

३३८ : मानस के तत्सम शब्द :

सूरी : विद्वान् पुष्प ।

“राम कथा गावहि श्रुति सूरी”—७/१२८/२

सृगाल : सियार ।

“खग कंक काक सृगाल”—३/१६४०७

सृष्टि : संसार !

“तप आधार सब सृष्टि भवानी”—१/७२/५

१/१६२/-, १/१८५४०, ३/२७/४, ५/२८/३, ७/७६/७,
७/६१/५

सेतु : पुल ।

“जौ नृप सेतु कराहि”—१/१३/-

१/२४/३, १/२१७/८, २/८७/-, २/२४८/-, ६/०२/-,
६/०३/-, ६/०/६, ६/१/-, ६/१/२, ६/२/४,
६/२/७, ६/३/१, ६/११६८/-, ७/६७८/-

मर्यादा ।

“राखहि निज श्रुति सेतु”—१/१२१/-

२/१२५४०, ७/३४/-

सेना : फौज ।

“अस कपि एक न सेना माहीं”—४/२१/३

४/२३/१२, ५/१०/३, ५/३४/२, ५/३६/७

सेनापति : सेनानायक ।

“जथा जोग सेनापति कीन्हें”—६/३८/५

७/७१८/-

सेव : सेवा ।

“अधम सो नारि जो सेव न तेहीं”—३/४/६

३/३३/-, ७/१०६/७

सेवक : सेवा करनेवाला ।

“सेवक स्वामि सखा सिय पी के”—१/१४/४

१/१५/७; १/२८८/-, १/२८८/-, १/३१/१०, १/३१/१४,
१/६६/७, १/१२८/५, १/१५६/४, १/१६१/८, १/१७५/६,
१/१६७/४, १/२१७/८, १/२३६/७, १/२७६/४, १/२६६/८,
१/३५०/८, २/२/२, २/१४/३, २/१३५/८, २/१८५/६,

२/१६६/-, २/१६६/७, २/२०२/७, २/२०२/८, २/२१२/४,
२/२२०/७, २/२५८/२, २/२६५/१, २/२६७/४, २/२८८/६,
२/३०६/-, २/३०८/४, २/३१७/५, ३/५/३, ३/८/२,
६/६२/-, ७/२१/७, ७/४२/५

भक्त ।

“सेवक सुमिरत नामु सप्रीती”—१/२४/७

१/१०४/-, १/१४३/७, १/१४५/१, १/२८४/४, १/३३८/२,
२/२१७/२, २/२१८/२, २/२१८/२, २/२१८/७, २/२२८/३,
२/२३४/१, ३/८/५, ४/५/१४, ४/२५/१३, ५/६/६,
५/१३/५, ५/१४/८, ५/४१/५, ६/२८/७, ६/७४/१३,
७/१-छ०७, ७/२८/३, ७/३६/१, ७/४६/५, ७/४८/२,
७/५४/३, ७/७३/७, ७/७५/१, ७/८२/५, ७/८५/८,
७/८६/-, ७/८७४/-, ७/८६/२, ७/१००छ०, ७/१०५/५,

नौकर ।

“सेवक जानिबे बिनु गथ लए”—१/३२५छ०२

२/४/१, २/८/५, २/२३/६, २/३७/-, २/२४२/-,
२/२५२/६, ३/१०/२१, ३/१६/१५, ३/४४/२, ४/२/१,
४/२/४, ४/३/-, ४/२/८, ७/११८छ/-, ७/१२०/२,
७/१२७/७

गुलाम ।

“मैं सिमु सेवक जद्यपि बामा”—२/१८२/६

७/१५/८, ७/२३/५

सोपान : सीढ़ी ।

“मनि सोपान बिचित्र बनावा”—१/२२६/७

२/१६८/४, ७/२८छ०, ७/५५/१०

सोम : चन्द्रमा ।

“राम नाम सोइ सोम”—३/४२८/-

सोध : राजमहल ।

“अवध सोध सत सरिस पढारू”—२/६५/३

सौभाग्य : अच्छा भाग्य ।

“निज सौभाग्य बहुत गिरि बरना”—१/६५/८

सौरभ : आम ।

“सौरभ पल्लव मदनु बिलोका”—१/८६/५

१/२८८/-

३४० : मानस के उत्तम शब्द

संकट : कष्ट ।

“सहि संकट किए साधु सुखारी”—१/२३/१

२/४०/-, २/५४/५, २/६१/-, २/८४/४, २/१३०/१,
२/२८२/-, ३/२७/३, ३/२७/४, ५/२६/४, ६/८४/०,

संकुल : भरा हुआ ।

“गगन बिमल संकुल सुर झूया”—१/१८०/६

१/२१३/२, २/२७६/७, ३/२५/५, ४/१४/-, ४/१४/१,
४/१७/-, ५/४८/६, ६/१०२/०, ६/१२०/१०, ७/८४/-,
७/२२/१०, ७/१०५/-

संकोच : लज्जा ।

“भय संकोच प्रेम रस सानी”—१/६०/८

कम होता ।

“जल संकोच बिकल भई मीना”—४/१५/८

संग : साथ ।

“उपजहि एक संग जग माहीं”—१/४/५

१/१०८/-, १/१८/६, १/४७/२, १/६२/-, १/८५/२,
१/१०२/-, १/१३४/-, १/१३५/४, १/१५३/३, १/१८५/०,
१/१८५/४, १/२१४/-, १/२१७/-, १/२१८/२, १/२२७/३,
१/२४७/१, १/२६३/-, १/२६५/७, १/३०१/१, १/३१०/३,
१/३१२/८, १/३१४/५, १/३२३/४, १/३३८/४, १/३४२/१,
१/३५७/८, १/३५८/१०, २/८/५, २/८/६, २/८/६,
२/५५/६, २/६५/७, २/७२/८, २/७३/८, २/७५/२,
२/८०/८, २/१०३/७, २/१०८/५, २/१०८/८, २/१३८/१,
२/१४३/-, २/१६५/४, २/१६५/५, २/१८८/४, २/२०२/४,
२/२२६/२, २/२७८/३, ३/११/३, ३/११/४, ३/२०/१०,
३/२१/८, ३/३६/७, ४/१/२, ४/६/२५, ४/१८/३,
४/२६/-, ४/२८/१२, ४/२८/०, ५/८/२, ५/१२/११,
५/१७/७, ५/४०/८, ५/४१/७, ५/४५/७, ६/१८/७,
६/७४/७, ६/७५/-, ६/८०/४, ६/८७/१३, ६/१०७/४,
७/०/४, ७/२/७, ७/४/१, ७/२५/१, ७/३१/१,
७/३३/-, ७/३८/२, ७/३८/६, ७/४८/२, ७/६४/६,
७/७५/८/-

संगति : संग ।

“प्रभु सुजस संगति अनिति भलि” — १/८८०

५/१२/११, ७/३८/१, ७/१२७/६

संगम : मिलाप ।

“संगम करहि तलाव तलाई” — १/८४/२

२/३०१/६

संग्रह : ग्रहण ।

“संग्रह त्याग न बिनु पहिचाने” — १/५/२

संग्राम : युद्ध ।

“संभु कीन्ह संग्राम अपारा” — १/१२२/६

१/२१६/-, १/२४५/-, ३/१८८०ह०, ३/१८८०४ह०, ५/५५/-,
६/३५/११, ६/५४/२, ६/८२/-

रण ।

“संग्राम भूमि बिराज रघुपति” — ६/७०८०

६/८७८०, ६/१०२८०

संतत : निरन्तर ।

“संतत सुरानीक द्वित जेही” — १/३/१०

१/४५/३, १/५०८०, १/६६/३, १/७४/२, १/८३/२,
१/१६६/८, १/२१२/४, १/३३३/४, १/३४८/६, २/१२५/८,
३/५/३, ३/१०/१६, ३/१२/१४, ३/३१८०४, ३/३८/८,
४/११/८, ४/२५/१३, ५/५८८०, ६/२/६, ६/१०/-,
६/१३/४, ६/३०/३, ६/१०८/१२, ७/३०/-, ७/३७/७,
७/८५४/-, ७/८८८/-, ७/१०८८/-, ७/१२०/२१, ७/१२८/६

संताप : मानसिक दुःख ।

“समन पाप संताप सोक के” — १/३१/५

१/१८३/८, २/३२५/७

संतोष : तृप्ति ।

“तदपि हृदय संतोष न आवा” — १/१३५/१

५/१६/१, ६/७८/७, ७/३०/८, ७/४५/२, ७/८८४/-,
७/८८/१

संदेह : शक ।

“निज संदेह मोह भ्रम हरनी” — १/३०/४

३४२ : मानस के उत्सव शब्द

१/११२/-, १/१८६/-, १/२०७/८, २/२२१/४, ३/४५/-,
७/३६/-, ७/५३/-, ७/५६/१, ७/६०/१, ७/६८क/-,
७/११४क/-, ७/१२४ख/-

संधान : निशाना लगाना ।

“सर संधान कीन्ह करि दापा”—६/७५/१५

संध्या : साँझ ।

“तदपि बनी संध्या अनुमानी”—१/१८४/४

२/८६/६, ६/८६/६, ६/५४/४

सुबह, दोपहर, सायं किए जानेवाला ध्यान ।

“संध्या करत चले दोउ भाई”—१/२३६/६

संन्यासी : संन्यास ग्रहण करनेवाला ।

“जैसे बितु बिराग संन्यासी”—१/२५०/३

७/२८/५, ७/८८/६, ७/१२३/५

संपन्न : पूर्ण ।

“सब लच्छन संपन्न कुमारी”—१/६६/३

२/२३४/८, ४/१४/५, ७/२२/६

संपादन : उत्पन्न करनेवाला ।

“सुख संपादन समन बिषादा”—७/१२८/१

संपुट : जोड़ना ।

“कहत कर संपुट किए”—१/३२५छं०१

डिब्बा ।

“संपुट भरत सनेह रतन के”—२/३१५/६

संबंध : नाता ।

“संबंध राजन रावरें हम”—१/३२५छं०२

संभव : उत्पत्ति ।

“दच्छ सुक्र संभव यह देही”—१/६३/६

१/८७/४, ६/११०छं०, ७/५/१, ७/३४/४, ७/४८/१,

७/८५क/- ७/८५/३, ७/१०५/१०, ७/११४/१३

संभूत : उत्पन्न ।

“संभु सुक्र संभूत सुष्ट”—१/८२/-

संभ्रम : उतावली ।

“संभ्रम चलि आई सबरा ग्री”—१/१८२/१

जल्दी ।

“सहित सभा संप्रम उठेउ” — २/२७४/-

संशय : संदेह ।

“संशय सर्प प्रसन्न उरगादः” — ३/१०/६

संसार : विश्व ।

“विदित सकल संसार” — १/२७१/-

३/५४/-, ३/४५/-, ६/८६०, ६/१०५०, ७/१२०१,
७/१२०५, ७/७०क/-, ७/७१क/-

जन्म-मृत्यु ।

“महा अजय संसार रिपु” — ६/८०क/-

संसारी : जन्मने-मरनेवाला ।

“तत्र ते जीव भयो संसारी” — ७/११६/५

संसृति : आवागमन ।

“मम उर बसउ सो समन संसृति” — ३/३१०

६/११४०, ७/३४/६, ७/४४/६, ७/११८क/-, ७/११८/८,
७/१२८/२

संहर्ता : संहार करनेवाला ।

“जो कर्ता पालक संहर्ता” — ६/६/४

७/६१/६

सुंदर : अच्छा ।

“सुंदर स्याम सरीर” — १/३४/-

१/३६/-, १/३३/५, १/५३/५, १/५७/५, १/६०/३,
१/६५/-, १/६६/२, १/७१/३, १/७२/-, १/७४/६,
१/७६/२, १/६१/३, १/६३/५, १/६३०, १/६७/५,
१/१०१/२, १/१०५/२, १/११३/१, १/१२०ग/-, १/१२६/१,
१/१३६/१, १/१४६/२, १/१४६/७, १/१५४/२, १/१५४/७,
१/१५८/३, १/१६८/६, १/२०७/६, १/२०८/३, १/२१२/४,
१/२१३/-, १/२१५/१, १/२१६/२, १/२१६/७, १/२१८/-,
१/२१६/-, १/२१६/३, १/२२६/७, १/२३५०, १/२४०/२,
१/२४२/-, १/२४२/४, १/२४४/४, १/२४५/४, १/२४६/-,
१/२४७/२, १/२६३/-, १/२७७/८, १/२८७/८, १/२८८/६,
१/२८८/-, १/३०२/१, १/३०३/१, १/३०५/६, १/३१६/७,
१/३२४/३, १/३२४०, १/३२६/४, १/३२६/६, १/३२६०३

३४४ : मानस के उत्तम शब्द

१/३२८/-, १/३३७/८, १/३४३/४, १/३५७/४, २/०/४,
 २/५१/६, २/६४/-, २/६४/२, २/६६/-, २/११६/-,
 २/११६/-, २/१२३/६, २/१२४/-, २/२१३/८, २/२३४/७,
 २/२४८/८, २/२४८/१, २/२७८/८, ३/०/४, ३/६/८,
 ३/२६/४, ३/३३/१०, ३/३७/४, ३/३८/४, ३/४०/२,
 ३/४१/१, ४/०/८, ४/१२/१, ४/१६/३, ४/२४/२,
 ५/६/३, ५/१२/१, ५/१६/७, ५/३२/३, ५/३४/४,
 ५/५७/२, ६/१/२, ६/३१/५, ६/५५/६, ६/८५/०,
 ६/१००/०१ ह, ६/११०/०, ६/११४/०, ६/११८/८, ७/०२/-,
 ७/१४/७, ७/२०/५, ७/२४/६, ७/२४/७, ७/२६/४,
 ७/२६/०, ७/२७/३, ७/२७/०, ७/२८/३, ७/२८/४,
 ७/२८/०, ७/३१/२, ७/३३/३, ७/४८/४, ७/५५/६,
 ७/५५/७, ७/५५/१०, ७/६१/२, ७/७५/२, ७/७६/-,
 ७/७६/१, ७/८०/४, ७/८३/४, ७/८८/४, ७/११२/८,
 ७/११८/२, ७/१२८/०३

सुरूप ।

“सुंदर केकिहि पेखु”—१/१६१/४/-

१/१७८/६, १/१८२/४/-, १/१८५/०, १/१८४/१, १/१८७/५,
 लंका का एक पर्वत ।

“सिंधु तीर एक भूधर सुंदर”—५/०/५

सुंदरता : खूबसूरती ।

“तुम्हहि सुंदरता दर्ई”—१/८५/०

१/८८/८, १/२२८/७, १/२४७/-, १/३२२/१, १/३२४/०,
 ७/३२/३

सुंदरी : रूपवती ।

“परम सुंदरी तारि ललामा”—१/१७७/२

१/३२१/५

सुंदर स्त्री ।

“निसि सुंदरी केर सिगारा”—६/११/३

स्यंदन : रथ ।

“हय गय स्यंदन साजहु जाई”—१/२८७/१

१/३००/६, १/३०१/-, १/३३०/६, ६/३४२/८, ६/७८/४,
 ६/८३/०, ६/८७/०

स्रव : बहाव ।

“जनु स्रव सैल गेरु के धारा”—३/१७/१

स्रुवा : घी की आहुति डालने की करछी ।

“चाप स्रुवा सर आहुति जानू”—१/२८२/२

स्वच्छता : निर्मलता ।

“सोइ स्वच्छता करइ मज हानी”—१/३५/५

स्वतंत्र : स्वाधीन ।

“परम स्वतंत्र न सिर पर कोई”—१/१३६/१

६/७२/१२

स्वधर्म : अपना धर्म ।

“बलहि स्वधर्म निरत श्रुति नीती”—७/२०/२

स्वयं : साक्षात् ।

“दहन पावक हरि स्वयं”—६/१०३८०

स्वर : आवाज ।

“गारीं मधुर स्वर देहि सुंदरि”—१/६८८०

बाणी ।

“बिनय करत गदगद स्वर”—७/१०७६/-

स्वलप : छोटा-सा ।

“डरपावै गहि स्वल्प सपेला”—६/५०/८

७/२८/-, ७/४३/१, ७/१०३/४, ७/१०५/८

स्वागत : कुशल ।

“स्वागत पूंछि निकट बैठारे”—३/४०/११

७/३२/-, ७/६२/७

स्वाति : नक्षत्र-विशेष ।

“स्वाति सारदा कहहि सुजाना”—१/१०/८

२/५२/-

स्वाद : जायका ।

“स्वाद तोष सम सुगति सुधा के”—१/१६/७

२/२४६/३, ७/२२/८

स्वादु : स्वादिष्ट ।

“सुंदर स्वादु पुनीत”—१/३२८/-

२/२४६/१

३४६ : मानस के उत्सम शब्द

स्वामी : प्रभु ।

“तदपि भगति बस बिनबलै स्वामी”—१/८७/८

१/१०४/५, १/१४८/७, १/१६७/-, १/२५४/५, २/३/८,
२/२६५/५, ३/५/८, ६/८/७, ३/१०/१८, ३/२८/१६
३/४१/२, ४/०/८, ४/८/-, ४/२०/३, ५/४८/५,
७/८३/८, ७/१२३/७

मालिक ।

“सोइ प्रभु मोर चराचर स्वामी”—१/११८/२

१/१४८/६, २/२३/६, २/२२६/८, २/२८२/४, २/२८७/१,
२/३१७/७, ३/३८/१, ५/२१/४, ७/३८/७, ७/७२/२,
७/८३४/-, ७/८३/४, ७/८५/४, ७/८८/८

पति ।

“अस स्वामी एहि कहै मिलिहि”—१/६७/-
२/६५/८, २/७१/६

संन्यासी ।
“जेहि रिस जाइ करिअ सोइ स्वामी”—१/२८०/८
१/३४२/५
राजा ।

“मो पर कृपा करिअ अब स्वामी”—१/१६०/५

स्वेद : पसीना ।

“लसत स्वेद कन जाल”—२/११५/-

हट्ट : बाजार ।

“चउहट्ट हट्ट सुबट्ट बीथी”—५/३८०/१

हठ : जिद ।

“हठ परिहरि घर जाएहु तबहीं”—१/७४/३

१/७७/५, १/७८/५, १/८०/३, १/२४८/५, १/२५५/२,
१/२५७/२, २/३३/३, २/५६/-, २/६१/-, २/६१/३,
२/२५२/४, २/२५२/६

दुराग्रह ।

“सठ हठ बस अति अग्र्य”—६/८४/-

७/४५/८, ७/७२/८, ७/०१/८, ७/११०/१३, ७/११४/८-

हतभाग्य : भाग्यहीन ।

“रे हतभाग्य अग्र्य अभिमानी”—७/१०६/१

७/११८/१२

हय : षोड़ा ।

“अगन्ति हय गय सेन समाजा” — १/१२८/२

१/१५५/८, १/१५६/-, १/१५८/-, १/२१३/३, १/२६२/-,
१/२८७/१, १/२८८/५, १/३००/६, १/३०१/५, १/३०३/४,
१/३०४/४, १/३३०/६, १/३४३/१, २/८३/-, २/८८/-,
२/१४१/८, २/१५७/१, २/१५७/७, २/१८७/३, २/२७१/४,

हर : शंकर ।

“हरि हर कथा बिराजति बेनी” — १/१/१०

१/२/११, १/३/३, १/८/६, १/१४/५, १/१५/-,
१/१८/२, १/१८/७, १/२५/३, १/३१/११, १/३४/१२,
१/४८/८, १/५०/५, १/६२/-, १/७६/६, १/८८/६,
१/८७/०, १/१००/६, १/१०२/६, १/१०५/१, १/१०६/३,
१/११०/७, १/१३४/२, १/१३४/६, १/१३८/१, १/१३८/३,
१/१४४/२, १/१४५/१, १/१६५/४, १/२५६/-, १/२५८/-,
१/३०१/-, १/३२७/५, २/१६७/-, २/१६७/६, २/१८८/-,
२/२०८/-, २/२३१/-, २/२४०/५, २/२४४/५, २/३१२/-,
२/३१८/४, ३/१०/८, ३/२५/-, ५/२०/८, ५/४१/८,
६/३१/२, ७/१०५/५, ७/१०६/८, ७/१२०/२३

हरना ।

“मज्जन पान पाप हर एका” — १/१४/२

१/१४/२, ५/५१/६, ६/५१/७, ६/८२/-

हरिकथा : भगवान् की कथा ।

“लगे कहन हरि कथा रसाला” — १/५८/५

१/११२/२, १/१३८/५, ७/११०/१२

हरिजन : भगवान् के भक्त ।

“सो सुधारि हरिजन जिमि लेहीं” — १/६/३

१/२७२/६, ४/१४/१०, ४/१५/८, ४/१६/७, ५/१३/१

हरित : हरा ।

“हरित मनिन्ह के पत्र फल” — १/२८७/-

१/२८७/१, २/२१/३, ४/१४/-, ७/११६/११

हरिनाम : भगवान् का नाम ।

“रदति रहति हरिनाम” — ३/२८४/-

३४८ : मानस के उत्तम शब्द

हरिपद : भगवान् के चरण ।

“कह बिरचि हरिपद सुमिर” — १/१८४/-
बैकुण्ठ ।

“यह चरित जे गावहि हरिपद पावहि” — १/१६१७०

हरिप्रीता : भगवान् का प्रिय ।

“सुकल पच्छ अभिषित हरिप्रीता” — १/१६०/१

हरिलीला : भगवान् की लीला ।

“सबदरसी जानहि हरिलीला” — १/२८६

हस्त : हाथ ।

“परी हस्त असि रेख” — १/६७/-

हा : शोकसूचक शब्द ।

“हा रघुनन्दन प्रातः पिरिते” — २/१५४/७

२/१५४/८, २/१५४/८, २/१५४/८, २/१५८/४, ३/२८/१,
३/२८/२, ३/२८/३, ३/२८/७, ४/४/५, ५/२५/३,
६/७०/-, ६/७०/-, ६/१००७८६, ६/१००७८६, ६/११०७०

हाटक : सोना ।

“सजे सबहि हाटक घट नाना” — १/६८/३
१/१६३/-

हानि : लाभ का उलटा ।

“परहित हानि लाभ जिन्ह करे” — १/३/२

१/६/८, १/१७२/६, २/६३/-, २/६२/-, २/१४४/६,
२/१४८/५, २/१५२/४, २/१६४/६, २/१७१/-, २/१८०/७,
२/१६१/८, ५/४३/६, ६/६०/१२, ७/१११/६
नाश ।

“ग्यान खानि अब हानि कर” — ४/०१/-

हार : माला ।

“पदिक हार भूषन मनि जाला” — १/१४६/६

हारि : हार (पराजय) ।

“मानि हारि मन मैत” — १/३२६/-

१/२५०/५, १/२६१/७, १/३१६/३, ३/२६८/-

हारी : हारनेवाला ।

“मंगल भवन अमंगल हारी” — १/६/२

१/१०/६, १/४२/२, १/१०५/८, १/१११/४, १/१३६/८,
१/१४०/५, १/१४६/४, १/१८८/४, १/१६१७०, १/२८४/२,

१/२६७/३, ५/२१/८, ६/६६/४, ७/४६/३, ७/५१/६,
७/६७/५

हास : हँसी ।

“प्रीति परसपर हास” — १/४२/-

१/२३२/५, १/३०१/८, १/३२६०२, २/३२/-, ६/१४/५
हास्य रस ।

“विन्ह कहँ सुखद हास रस एहू” — १/८/३

हाहाकार : रुदन की उच्च ध्वनि ।

“हाहाकार भयउ जग भारी” — १/८६/७

६/४१/४, ६/८२/५, ६/६६/७, ७/१०७/-

हित : कल्याण ।

“पर हित हानि लाभ जिन्ह करैं” — १/३/२

१/३/४, १/३/६, १/४/-, १/८/१, १/१२/५,
१/१३/६, १/१४/४, १/१४/५, १/१६/६, १/२३/१,
१/२३/४, १/३०/६, १/३१/१३, १/५०/१, १/५०००,
१/८३/२, १/१११/८, १/११२/१, १/११२/८, १/१२१/१,
१/१२२/२, १/१२७/-, १/१२८/६, १/१३१/७, १/१३२/-,
१/१३२/२, १/१३२/७, १/१४५/३, १/१५४/३, १/१६१००,
२/११/४, २/२१/-, २/४१/-, २/६३/-, २/६३/६,
२/७४/२, २/६३/-, २/१२५/-, २/१५४/८, २/१७४/४,
२/१७५/२, २/१७६/-, २/१७७/१, २/१७७/२, २/१७७/७,
२/१७८/३, २/१८५/५, २/१८१/८, २/२११/३, २/२३८/-,
२/२५४/-, २/२५७/-, २/२५७/३, २/२६८/८, २/२८१/७,
२/२८६/६, २/२८६/६, २/२८०/८, ३/५४/-, ३/७/६,
३/८/४, ४/६/५, ४/११/१, ५/१०/२, ५/३७/४,
५/३६/७, ६/६/५, ६/१६/८, ६/२३/२, ६/३६/२,
६/५५/५, ६/६०/४, ६/११३/२, ६/११७/६, ७/७/८,
७/१५/५, ७/७४/-, ७/११३/१२, ७/१२०/१६, ७/१२४/६
हितकारी ।

“संत सरल चित जगत हित” — १/३४/-

१/३/१०, १/३०/१२, १/३२४/-, १/३५/७, १/११८/-,
१/१३१/२, १/१४६/५, १/१६७/३, १/२०६/-, १/२१५/८,
१/२२२/१, १/३१६/६, २/२२/२, २/५०/-, २/७८/-,

३५० : मानस के वृत्तम शब्द

२/८२/७, २/८५/१, २/२८२/२, २/२८३/-, २/२८७/१,
 २/३००/७, २/३०४/३, ३/१/१०, ४/६/१८, ५/२३/१,
 ५/३०/-, ५/३४/४, ६/८/८, ६/६०/१५, ६/६३/५,
 ७/८४/-, ७/८५/-, ७/१०५/१६, ७/१११/१, ७/१२८०/३,
 ७/१३०/-
 लि।

“राम विलक हित मंगल साजा”—१/४०/७

१/७२/७, १/८०/२, १/१५२/८, १/१८२/-, १/२२३/१,
 १/२४४/७, १/३०३/-, १/३०४/३, १/३०५/-, १/३१५/०,
 १/३४५/२, २/५/-, २/६/२, २/१७/६, २/५८/१,
 २/६०/८, २/७७/१, २/८६/-, २/८४/३, २/८८/६,
 २/१०२/८, २/१३०/१, २/१३३/७, २/१७०/१, २/१७५/७,
 २/१८८/-, २/२०८/-, २/२२६/४, २/२६७/२, २/२८५/-,
 २/३०७/-, २/३०८/५, ७/६८/२, ७/७४/-, ७/११८/८
 मित्र।

“हित अनहित नहि कोइ”—१/३८/-

१/२८८/७, २/१८/२, २/८१/५, २/१७६/३, २/२६३/४,
 २/३०४/२, ५/३५/१०, ७/११८/७
 प्रेम।

“हरि हित सहित राम जब जोहे”—१/३१६/३

२/६८/-, २/७७/३, २/१४२/७, २/१६४/१
 भलाई।

“निज हित चहुँ तासु मति पोचो”—२/२६७/३

२/२६७/४
 परम हितैषी।

“हित परलोक लोक पितु माता”—१/२६/६

हितकारक : हित करने वाला।

“नृप हितकारक सचिव सयाना”—१/१५३/१

हितकारी : हित करनेवाला।

“जगत जनक सब के हितकारी”—१/६३/५

१/७६/४, १/१०६/६, १/१२८/५, १/१३८/८, १/१८५/०,
 १/१८१/०, १/२८४/२, २/७८/८, २/८८/८, २/१०४/३,
 २/१२८/२, २/१४१/३, २/१४८/८, २/१५१/२, २/२१८/१,
 २/२५३/४, २/२८७/३, ३/४/५, ५/३८/३, ६/११३/८,
 ७/१७/३, ७/२१/८, ७/४६/३

हिम : बर्फ।

“जिमि हिम उपल कृषी दलि गही”—१/३/७

१/११५/३, ७/२८/८, ७/१२०/१८, ७/१२१/१८
जाड़ा ।

“घोर घाघु हिम बारि बयारी”—२/६१/४
२/२११/-, ४/१६/८, ६/६०/४
हेमंत ऋतु ।

“हिम हिमसैल सुता सिव व्याहू”—१/४३/२
१/३११/५, ३/४३/५
पाला ।

“हिम तेहि निकट जाइ तहि काऊ”—१/८८/७
२/२४३/६

हीन : रहित ।

“सकल कामना हीन जे”—१/२२/-

३/३८/०, ३/८/-, ३/८/१८, ३/३४/६, ३/३६/१०,
४/१३/१, ५/२२/४, ६/१०२/२, ६/१०३/५, ६/११५/४,
७/४४/४, ७/८३/५, ७/८३/६, ७/८५/८
नीच ।

“जाति हीन अव जन्म महि”—३/३६/-
७/१२३८/-
तुच्छ ।

“अजहि मसक ते हीन”—७/१२२ख/-

हृदय : मन ।

“हृदय सिंधु मजि सीप समाना”—१/१०/८

१/१७/-, १/३५/३, १/५४/६, १/५८/५, १/१०५/७,
१/१२८/१, १/१८६/८, १/२०७/१, १/२४३/३, १/३२७/५,
२/५३/३, २/१११/४, २/१२०/३, २/१२७/८, २/१२८/२,
२/१४३/६, २/१६१/४, २/१६२/-, २/१६५/८, २/१७८/८,
२/२१८/५, २/२५८/-, २/३०३/-, ३/१०/२०, ३/१६/-,
३/१६/३, ३/३१८/३, ४/१५/४, ५/-/०१, ६/१३/२,
अन्तःकरण ।

“संत हृदय जस निर्मल बारी”—३/३८/७

४/२/-, ५/५/७, ५/१५/७, ६/२०/१०, ६/२३८/-,
७/३८/८, ७/५०/२, ७/६८/८, ७/१०५/५, ७/१२४/७,
७/१२८/७
छाती ।

“हृदय माझ सर तानि”—४/८/-

६/४२/७, ६/७१/५, ६/८४/२

हे : सम्बोधनात्मक अव्यय ।

“हे विधि मिलय कवन विधि बाला”—१/१३०/८

३/८/४, ३/२८/८, ३/२८/८

३५२ : मानस के उत्तम शब्द

हेतु : कारण ।

“भगति हेतु बिधि भवन बिहाई”—१/१०/४

१/१८/१, १/१८/३, १/१८/७, १/१८/६, १/२४/३,
१/३०/११, १/३२/२, १/३५/-, १/४७/-, १/१०२/-,
१/१०२छं०, १/१२०/२, १/१२१/-, १/१२१/२, १/१३६/-,
१/१४०/१, १/१४३/२, १/१४३/७, १/१५२/-, १/१५३/५,
१/१५४/३, १/१६२/-, १/२००/२, १/२०५/-, १/२०६/८,
१/२२४/५, १/२८२/८, १/३१६छं०, १/३३४/-, १/३४४/४,
१/३६०/८, २/२४/८, २/२४छं०, २/३८/-, २/४२/२,
२/५६/३, २/७४/३, २/१४३/५, २/१५६/६, २/१६०/-,
२/२४६/४, २/२५४/६, २/२६६/८, २/३११/४, ३/२४/-,
३/४५/७, ४/०/८, ४/८/५, ५/१३/४, ५/३८/३,
५/५८/६, ६/७/४, ६/२२क/-, ६/६०/११, ७/४३/६,
७/५४/४, ७/७२क/-, ७/७४/२, ७/११४/१, ७/१२०/१५,
७/१२४/६

प्रेम ।

“पति हिर्ष हेतु अधिक अनुमानो”—१/१०६/५

१/३०६/३, १/३३५/३, २/२३२/-

स्वार्थ ।

“हेतु रहित जग जुग उपकारी”—७/४६/५

हेम : सोना ।

“गज रथ तुरग हेम गो हीरा”—१/१६५/८

१/२८८/-, ७/२/६

होम : हवन ।

“करिहहि बिप्र होम मख सेवा”—१/१६८/२

१/१८०/८, १/२०६/२, १/३२३/-, २/१२७/८

हंस : पक्षि-विशेष ।

“संत हंस गुन गहहि पय”—१/६/-

१/१७४/२, २/८३/-, २/२३१/६, २/३२४/-, ४/२३/६,

७/२७/५, ७/३४/७, ७/५६

सूर्य ।

“हंस बंस अवतंस”—२/६/-

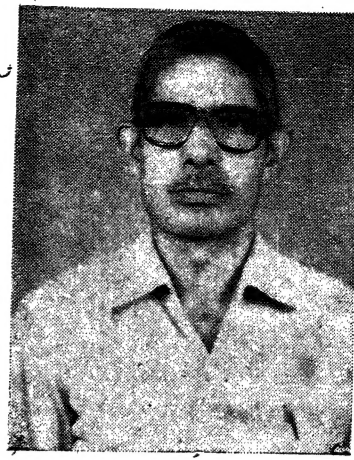
२/२७७/२

हिसक : घातक ।

“कृपा रहित हिसक सब पापी”—१/१७५/८

हिंसा : हत्या ।

“हिंसा पर अति प्रीति”—१/१८३/-



लेखक-परिचय

नाम—डॉ० गयाप्रसाद शर्मा

जन्म—१ जनवरी, सन् १९३७

जन्म-स्थान—ग्राम पुनूँ, डाकघर पचावर,
जिला—मैनपुरी, उत्तरप्रदेश

माता-पिता—श्रीमती फूलकली शर्मा,
स्व० तेजराज शर्मा

शिक्षा—एम० ए० (हिन्दी) १९६२,
आगरा विश्वविद्यालय, आगरा
एम० ए० (संस्कृत) १९६४,
आगरा विश्वविद्यालय, आगरा
पी-एच० डी० (हिन्दी) १९७२,
अलीगढ़ विश्वविद्यालय, अलीगढ़

अध्यापन—प्रवक्ता, राजकीय इण्टर कालेज
(मैनपुरी)

सम्प्रति प्रवक्ता, नारायण स्नात-
कोत्तर महाविद्यालय, शिकोहाबाद
(मैनपुरी)

प्रकाशन—विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में लेख

विशेष अभिरुचि—भाषाविज्ञान एवं तुलसी-साहित्य